

鹰城建市60年 佳田酒店相伴11载 回访鹰城名人

人物名片

丁德龙,宝丰县商务镇水牛里村农民,国内知名青年魔术师。曾代表宝丰县受邀进京演出,夺得过在郑州举行的全国魔术邀请赛最高奖——金像奖。因纸牌表演技艺高超,被称为中国民间的“大卫·科波菲尔”。2013年2月9日,登上央视春晚舞台。

人物语录

“人活着最重要的是要有梦想,要有目标,这样啥苦也不觉得是苦,真正能体会到苦中作乐。”
“要想做好一件事情,就要比别人付出更多汗水和心血。”

丁德龙:

多年拼搏赢盛名 返回家乡再创业

□本报记者 王春生/文 彭程/图

联系采访魔术师丁德龙时,得知他人在宝丰,记者颇感疑惑:近些年来丁德龙声名日隆,演出邀约不断,怎么会有时间待在老家呢?

11月29日上午,记者如约赶到宝丰县演艺中心,见到了身材瘦削的丁德龙。尽管天气严寒,他却着装清爽,高高向后梳起的新发型让他更显成熟和干练。接到记者转交的佳田国际大酒店为其订制的果篮等礼物,他深表谢意。

“我回宝丰已经一个月了,这次回来要做一件事情。”他语态平和,“这个事比较大,我要在宝丰做大型魔术表演综艺节目,长期的。”

“你是说以后要回到宝丰发展了?”记者问道。

“是的,在外打拼20个年头了,如今我希望为家乡发展作点贡献,哪怕是一点点也好。”

成名之路 苦中作乐

从宝丰乡村的年轻人成长为国内知名职业魔术师,对于自己的成名经历,丁德龙坦言其中“有苦更有乐”。

今年37岁的丁德龙出生在宝丰县商务镇水牛里村,与“中国魔术之乡”宝丰县赵庄镇相邻。赵庄镇的周营村一直有魔术表演的传统,鼎盛时期曾有数百个魔术表演团队外出表演,并由此带动周边乡镇更多的农民成为艺人。

丁德龙幼时被父亲丁发生送到武汉、洛阳求学。1999年,高中毕业后没有参加高考的丁德龙只身赶往浙江,找到正领着魔术团演出的父亲,希望能学习表演魔术。

丁发生没有强求丁德龙继续学业。经过打架等考验,丁发生决定传授丁德龙魔术技艺。丁德龙学习得很刻苦,训练不厌其烦,常常废寝忘食。

在父亲的言传身教下,2003年,丁德龙已经能够熟练地一次双手同时在空中抓来弹出6张牌(单手抓弹3张),当年他参加了在河南



丁德龙道出利用魔术繁荣家乡经济的想法。 本报记者 彭程 摄

省郑州市举办的全国魔术邀请赛。他表演的魔术《牌技》脱颖而出,一举夺得最高奖“金像奖”。

为了让凭空抓到的纸牌能飞得更高、更远,丁德龙刻苦训练,常常被坚硬的纸牌划伤手。一天到晚不停地抓牌、弹牌,胳膊和双手练肿了,他忍痛坚持,一天也没有懈怠。他说,“要想做好一件事情,就要比别人付出更多汗水和心血。”

2005年2月,在中宣部、文化部主办的慰问在京农民工专场晚会上,丁德龙已经能熟练地一次双手同时在空中抓来弹出10张牌(单手抓弹5张),达到了国际魔术大师的水平。

纸牌表演技艺日渐成熟的丁德龙没有就此止步。走过学习、模仿阶段的他想有所创新。

“手指弹出的牌,能不能绕身飞转一周?”2007年,丁德龙在湖南长沙演出时,萌生了这一设想。为实现这一目标,他继续加大训练力度。经过成千上万次的实验改进,2009

年,“扑克牌绕身飞转一周”的魔术节目终于搬上了舞台。凭着独创的绝技和真功夫,他的扑克牌魔术水平已逼近甚至超越国内外的魔术大师,他也因此被誉为“变牌大王”“中国的大卫·科波菲尔”。

谈及练牌技时的苦,丁德龙如此袒露心声:“如果一件事你深入钻研,能投入进去,就不觉得苦,觉得挺享受那种过程。”他认为,“人活着最重要的是要有梦想,要有目标,这样啥苦也不觉得是苦,真正能体会到苦中作乐”。

登上春晚 重新起步

在魔术师刘谦接连登上春晚、魔术热潮频频掀起的那段时间里,丁德龙登上央视春晚舞台的愿望也越来越强烈。2013年2月9日晚,大年除夕夜,蛇年春晚如期开播,他的梦想终于得以实现。在小品《我要上春晚》中,丁德龙扮演的一名社区保安表演了治理社区“小广告”的

绝活。节目中,他空手变出一张张、一沓沓“小广告”,然后弹出一张“小广告”,绕身飞转360度,再抓到手中。神奇的表现看得观众目瞪口呆。

如今,回忆起当年参加春晚的经历,丁德龙说,那时候一直在为登上央视春晚舞台这个目标而努力,眼看着一步步慢慢接近,“就像做梦一样,最后竟实现了”。

“有句话说,你想成为什么样的人,你就会成为什么样的人”,他坦言自己之所以能通过海选登上春晚,是因为背后凝聚着太多人的心血和付出,他也是在实现家乡父老的愿望。这是他人生中极为重要的一次经历,要以此为起点,继续努力,才能有更好的发展。

在他看来,魔术师就是一个扮演魔法师的演员,“他把欢乐带给大家,让大家就像看电影一样观赏魔术,忘却生活中的烦恼,我觉得这就是魔术师的任务”。“魔术让人相信梦想能成真,相信人间有奇迹。”

回归家乡 重新创业

登上央视春晚后,声名日隆的丁德龙演出邀约不断。2014年,他正式与一家演出公司签约,每周两次在有着中国杂技之乡美誉的河南濮阳的水秀国际大剧场演出。这台名为《水秀》的大型国际杂技情景剧融杂技、魔术、舞蹈、体育、特技于一体,投资巨大。

近四年时间的连续演出,丁德龙亲眼见证了这台剧目的起步、发展与辉煌。“原来投资仅几千万元,不到四年时间资产升到了一二十亿元。”丁德龙颇有感触地说,一台《水秀》节目几乎让濮阳成为全国乃至世界关注的城市。

亲眼看到别的城市依靠文艺演出快速发展,丁德龙有了很大触动。他进而反思,自己的家乡作为全国知名的魔术之乡,至今没有一台能撑起门面的代表先进表演水平的演出节目,“这是个很大的遗憾”。近年来,家乡魔术表演群体不减少,他深深感受到自己肩上的一份社会责任。

“以前我总是想,自己演好节目就行,能挣钱就行,现在想想这种想法太狭隘。人不能光想着自己挣钱,赚再多只是个人的,只有为家乡发展做点事,对他人对社会有意义,自己的人生才更有意义。”他说。

丁德龙一直以来的梦想就是办自己的魔术专场表演。为这个梦想,最近几年他不断地构思、创作新的魔术作品。经过反复考虑,他毅然决定舍弃在外地的优厚待遇,于一个月前回到了家乡。

丁德龙的创业行动得到了家乡父老和宝丰县主要领导的支持,有关方面无偿地提供办公场地、演出场地。丁德龙目前正着手做一台“魅力宝丰德龙秀”的大型魔术杂技歌舞综艺演出,节目预计于狗年春节前后连续推出。他希望打造出的这台节目拥有国内先进水平,从而带动宝丰魔术更好更快地发展。

“有家乡人的大力支持,相信我能把这件事做好。”丁德龙自信地说。

身边小善 聚鹰城暖流

手机落公交车上 司机原物奉还

□记者 李科学

本报讯 市民许女士乘坐公交车时,不慎将手机落在车上,司机原物奉还。昨天,许女士致电本报热线,向善良的公交车司机刁平致谢。

今年50多岁的许女士家住平顶山火车站附近,因摔伤需拄拐杖

出行。11月29日下午4时许,许女士在平顶山火车站乘坐17路公交车外出办事,华为手机装在一个小手包里,夹在腋下。在新华路淇河桥下车后,她想打电话,才发现手机不见了。办完事回到家已是傍晚6点多,许女士多次用家里电话拨打手机,但无人接听,她有些着急。第二天早上,电话接通了,对方说自己

是17、18路公交线路负责人,司机捡到手机后交到了队里。许女士很高兴,立即来到市公交总公司第一分公司,领回了自己的手机。

“我想表示感谢,人家啥都不要。”许女士说,她只知道那位女司机名叫刁平,车牌号是豫D91921,“那名司机特别好,看我走路不方便,上车时提醒我慢一点,等我坐好

了才开车。”

随后,记者与市公交总公司第一分公司17、18路负责人聂队长取得了联系。他说,11月29日下午4点多,17路公交车司机刁平回到火车站就交给他一个手包,说是乘客落在车上的。手机没有密码,他们直到下班也没等到失主的电话。当晚,手机被放在办公室里。第二天

一早上班后,他发现手机上显示有二三十个未接来电。等许女士又打来电话,手机终于找到了主人。

昨天中午,记者与公交车司机刁平取得联系。她说,当时有一位乘客发现了许女士的手包并交给了她。对于许女士的感谢,她爽朗地笑着说:“不用谢。这很正常,没啥。”