

# 最后二十四坏皮蛋

□汤飞(四川绵阳)

电脑桌下的口袋中,装着奶奶包的皮蛋,我数了一下,还有二十四。此前,我欲品尝,连续剥开几个都是“坏蛋”,大半都是空壳,有的甚至生了一层薄薄的霉,终于气馁而住手。我想:奶奶下次做皮蛋,一定要提醒她选对加工点。可心中忽然一阵酸痛,还有下一次吗?

我对皮蛋情有独钟。小时候,村里的商店有出售店家自己包的皮蛋,我经常揣着攒了很久的零花钱,郑重买下一枚,捧在手里带回家,仿佛得了金不换的宝贝。连作业也顾不得做,敲开覆在外面的“泥壳”,小心翼翼地剥开蛋壳,它的庐山真面目出现在眼前,上面还有花纹,包得极为紧实。像什么呢?我想到刚刚学过的课文《琥珀》。没错,它酷似一颗金灿灿、黄澄澄的琥珀,蛋清是松

脂,蛋黄是被包裹的“怪物”。端详许久,才咬一小口,慢慢品味,满嘴香。可惜这枚琥珀太小,无法吃之不尽。最后唇齿间还残留着余味,舌头忍不住回味,咂一下嘴,赞叹一句“真香啊”。

奶奶养了不少母鸡,但鸡蛋都拿到集市上出售,换成生活费用。我从没奢望她会做点皮蛋供我解馋,哪怕是只有十个。直到初中时,有次刚回到家,她神秘地说:我给你包了三十个皮蛋!我惊讶得几乎跳起来,太阳从西边出来了!如同当年顾不得做作业一般,顾不得喘口气,急道:快给我一个我尝尝。奶奶说:还没熟呢,要等四十天才能吃。我很失望,四十天?太漫长了!从此心心念念,连梦里都弥漫着皮蛋香,待解封之后,我连吃三个以示庆祝。

无论是读高中、大学或者工作后,奶奶总会算着我回家的日子,提前包几十个皮蛋,让我一到家便可吃上。她做的青椒皮蛋,较之饭馆里的别有滋味。虽然不再像年少时爱得那么深,但它一直是老家记忆中的重要角色,或许这就是家的味道吧。爷爷去世后,奶奶一个人在老家守望岁月,每年春节,迎接候鸟一样飞回来暂住的儿孙们。家里有腊肉、干豇豆和各种蔬菜,当然还有皮蛋。馋了一整年的胃可以得到充分的满足,离开之时,还能带走一部分。它始终没有缺席。

前年的冬天,奶奶脑出血,住院治疗一个多月才慢慢康复。可她的行动从此变得迟缓,而且记忆力下降。我将她接到身边奉养。没多久,由于不习惯城市生活,趁我们不备,奶奶自己乘车回家去了。

我不再勉强。今年她的生日前,我们接她来城里团聚。不料,奶奶竟提来一口袋皮蛋,原来她得知小姑要回来,凑了七十多个鸡蛋,做成皮蛋,让我们各分一点。彼时,她的状态已经大不如往昔,又瘦又黑,看了叫人伤神伤心。

然而,小姑走得匆忙,装好的皮蛋忘记带上,只得由侄子代为品尝。我发现,奶奶这次做的皮蛋质量特别不好,不再晶莹剔透,毫无香味,坏掉的蛋不在少数。母亲说,应该是制作作用料不对的问题,奶奶贪图便宜,选错了加工点。

最近半年,奶奶的病情更甚,母亲只好回老家贴身照料。我偶尔看着那袋皮蛋,回忆起过往与它的难舍情缘以及奶奶的状况,不禁陷入沉思:下一次回家,还能吃上奶奶包的皮蛋吗?

## 草木之冬

□洛水(安徽亳州)

北风吹,草木蹒跚。冬天,时光也会老,尺牍头童——草一样稀了牙,树一样秃了顶。

那些草木,从《诗经》里探出半截身子,执着地守在河边、路旁。水干涸、污浊了,溯洄从之,没有了来路。路坚硬、荒芜了,溯游从之,没有了去路。他们簇拥坐着,像村里的老人,一边打着阳光的点滴,抵御寒风的侵蚀;一边咀嚼往事,弥补迅速流失的时光。

那高挑、青葱的身影,已佝偻、苍老了。该怎么唤她呢?“芦苇叫蒹葭的时候如妖娆少女,蒹葭叫芦苇的时候才有了智慧。”荻花如雪,鹤发童颜,睿智是最高颜值吧!无论编成芦席,还是织成屋顶,或凉或暖,呵护的都是心,承载的都是千古不变的袅袅梦境。

时光如水,一苇渡之。从蒹葭到芦苇,从窈窕淑女到苍苍暮年,她们活得比人更像人。

那条河的衰老,与“牙齿”有关——马齿苋、雀舌草和狗牙根们,都没了骨质,应风而折。河也豁了牙,连北风都衔不住。裸露河床的河,就像掉光牙的老伯,话和饭,都要漏掉一半。那些黝黑的王不留行,也如同岁月旱烟袋,抽一口咳嗽一声,风一吹就灰飞烟灭。

争执一生,他们终于安静了,专注于脚下的土地。衰老是个成熟的过程,与人一样,他们只不过在成熟的路上衰老了,懂得了放手和等待。红蓼埋下头,把种子还给泥土;旋覆花挺起腰杆,目送种子飞去……他们如老僧入定,等待一场火或一场雨,零落成泥。

人生一世,草生一春。其实,春草自冬天就已启程,看!那眉芽间都是父辈的踪影。

那或高或矮的树,都是一条路,通向天。所以,每片树叶都是一页天书,要翻阅殆尽,方洞晓天机。北风一吹,就韦编三绝了时光。树过着人的生活,衰老也从头开始。当树叶落尽,那条路也揭开谜底:一座鸟巢、一只蝉蜕和一个虫蛹,还有一棵正在返程的丝瓜……

剥去壳,是密密麻麻的丝。临行密密缝,意恐迟迟归。草木不懂针线,心思却一样缜密。

孩子是父母身上的一块肉,他们的成长,于父母,是一场守望的远行。树叶的摇落和树皮的脱落,亦可这样翻译:衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴。所以,在冬天,树会落叶归根,人会归心似箭。每棵树,每个人,都揣一张春节的返程票,可以抵达春天。

但那些松,依旧青翠,如同老人,仍不敢老。松皮也像老人的皱纹,立体、抽象,他们“在自己身上画了毕加索,而毕加索画了什么你都看见了”。儿女是都看见了,却鲜少能看懂!他们固执地认为,父母从未年轻过,注定要如约地守候在他们背影里……

诗人说:草木通灵,人兽不远……要是你长久地关注和观察自然,你就懂得——就在白皮松的表面上,上帝从来不会掩藏什么。我们看不见真理,是因为不想看、不敢看。

冬,终也,万物收藏也。草木之冬,不是终点,而是收拾行囊,开始新的启程。

投/稿/邮/箱  
ycby2013@qq.com



## “忘生儿”

□王常军(河南平顶山)

人过了三十岁,感觉时间快得就像脱缰的野马,日子就像小孩儿翻书一样,让人猝不及防。一大清早起来,看见桌子上放的一碗熟鸡蛋,便问母亲:“妈,今儿咋想起来煮鸡蛋了,平常不是荷包蛋吗?”“今儿初几哩,忘了?”我顿了顿,呀,自己的生日竟都忘了。岁月匆匆,不知不觉虚晃三十几载。随手拿起一个鸡蛋准备吃,母亲连忙端起碗:“洗手去。三十多了,还跟那孩子一样。”我咧咧嘴笑着说:“不管到啥时候,在你面前永远是孩子。”母亲会心一笑。

想起小时候天天掐着手指头盼着生日那天到来,盼生日的时候能吃上两个煮鸡蛋,过过生日蛋糕的瘾。刚过完这个生日,就想着下个生日了。每当家人过生日时,就问妈妈:“我啥时候生日啊?”妈妈告诉我:记着,等冬天来了,就是你的生日。我就等啊,盼啊。当黄叶满地,北风呼呼时,我又缠着妈妈问:我的生日啥时到啊?妈妈煞有介事地看看日历,笑眯眯地告诉我:快了,快了!生日的前一天,妈妈告诉我:明天就是你的生日了!我兴奋得手舞足蹈,见人就说“我要过生日了”。第二天清晨,妈妈早早起床为我煮好鸡蛋。当我剥开鸡蛋皮,把

鸡蛋放进嘴里那一刻,心里那个甜美、那个幸福,难以言表;中午再吃上一碗热腾腾的长寿面和一块小蛋糕,就像是人间美味,那种感觉时至今日还回味无穷。

坐在办公室里,本来想发几张照片、几句话到微信朋友圈祝福下自己,转念一想,算了,老辈人不是常说,忘生儿好!忘生儿好!咱能越过越旺了。正如苏轼的《浣溪沙·细雨斜风作晓寒》里的一句话,“人间有味是清欢”。想来,清欢应是糊里糊涂,平平淡淡,也许这种浑浑沌沌的清欢,就是一种幸福。

人说,过了三十岁,就过了时光渡口。来不及回味青春路上散发着的如春气息,就要百感交集地踏上渡船启程,顶起一片天地。如今的我没有了儿时的天真、少年时的幻想、年轻时的轻狂,而那洒脱的心、淡然的情,宛若万丈豪情的江水,依旧时不时在血脉里流淌。生命是如此美好。虽然生命的新陈代谢是谁也违抗不了的自然规律,精神不老却是我们追求和可能达到的美妙境界。只要我们执着地追求过,认真地生活过,辛勤地耕耘过,真诚地爱过,微笑着一路前行,生活一定是美好的,不是吗?



## 再谈线雕

线雕是目前面部年轻化技术中最火爆的技术之一,是面部埋线提升手术的俗称。

**线雕是采用100%可吸收的蛋白线**

根据个人脸型整体架构、肌肤的老化程度,以独特手法有层次地将蛋白线埋入皮下,强而有力地支撑起皮肤,激活胶原蛋白持续增生,横侧内向往提、垂直向上拉提,凹向紧实提升,细处除皱平滑,皮肤越来越紧实饱满,轮廓立体生动,曲线更显精致柔美。

随着年龄逐渐增长,支撑真皮层的骨胶原开始流失,使我们的肌肤失去弹性与紧实度,面部肌肤开始出现下垂及凹陷现象。不仅如此,面部肌肉松弛及下垂导致的嘴角边过

多的脂肪囤积和因地心引力而下垂的脸颊,使容颜失去光彩,失去青春,外观看起来更显老态。

**线雕提升术优势多**

传统的除皱手术一般利用手术进行皮下剥离、多余皮肤切除,然后进行缝合提升,从而达到治疗的效果。面部线雕提升术是直接采用植入胶原蛋白线的方式对肌肤进行提拉,整个注射过程需一个小时左右,避免了手术除皱的漫长恢复期与带给求美者的心理压力。

线雕艺术提升术虽然采用植入的方式,但与一般注射填充去皱类产品的原理也不尽相同,一般注射类产品是通过填充的方式将面部皱纹抚平,而线雕艺术提升术是利用可吸收蛋白质组成的线植入到需要提升的部

位,通过线体的提拉,从而改善皱纹、松弛等现象,更能作用身体其他部位,维持皮肤整体年轻。

如果你20多岁,面部表皮松弛,可以做一些浅层的小线,通过在浅层植入线来提升收紧。

如果你30多岁,脂肪垫会有所松弛,需要做一层深层的线,网住面部组织,预防下垂。

如果你45岁以上,各种松弛都会出现,埋线提升或是手术都可以选择,需要根据皮肤的松弛程度来制定方案。

**线雕提升的作用和范围**

改善轮廓:全脸、下垂苹果肌、松垮嘴角肉、拉提嘴角上扬、立体下颌线条等。

治疗皱纹:脸部(抬头、皱眉、鱼尾、法令、泪沟、木偶纹)、

颈纹。

肤质改善:肤质紧致、缩小毛孔、亮白润泽。

线雕提升可在任何部位,进行任何范围的拉皮,亦可带来长效型紧致拉皮效果,被埋入的线会自然地被人吸收,无副作用,术后几乎无创,恢复期短,立即见效。

自然美 医疗美容

**ANYIFENG**  
**安一峰医疗美容**

美丽热线: 2210666

地址: 平顶山市中兴路与曙光街  
交叉口金健医院四楼