

娱乐·资讯

B¹

2017.11.15 星期三 编辑 施歌 校对 祝东阳 E-mail:sg@pdsxww.com

《暴雪将至》冷冽开画

本报讯 2017年被称为“犯罪类型大年”，优秀的国产犯罪类影视作品层出不穷。而最近进入影迷视线的犯罪电影，当属前不久在东京电影节上，一举拿下主竞赛单元“最佳男演员”和“最佳艺术贡献奖”的《暴雪将至》。这部被观众评价为“最冷犯罪片”的电影近日曝光了重磅“徒劳版”终极预告和“结局版”终极海报。

《暴雪将至》由“中国黑色犯罪类型电影领军人物”曹保平参与出品，新锐导演董越编导，段奕宏、江一燕领衔主演。故事发生在1997年的一个南方小城，预计中的一场大雪始终没有来，在连绵的雨水中，先来临的却是一起骇人的连环杀人案。工厂保卫科科长余国伟(段奕宏饰)，一心想侦破“连环女尸案”成为“神探”，甚至不惜以心爱的女人“燕子”(江一燕饰)作为诱饵。直至10年后，余国伟才知道，自己所做的这一切不过是一场徒劳，暴雪飘然而至。段奕宏凭借此片一举夺得东京电影节“最佳男演员奖”，成为国内唯一荣获3A国际影帝头衔(2003年新德里国际电影节、2015年上海国际电影节、2017年东京国际电影节)的演员。

为了还原“真实的南方冬天的雨”，《暴雪将至》几乎是“泡”在雨里拍摄的，剧组拍了64天，就下了至少60天的特效雨。东京电影节上最受称赞的“工厂追逐戏”也是雨中的一场大戏。这段长约8分钟的雨中追逐戏，拍摄一共用了11天，一直处在“暴雨”中的段奕宏甚至因此患上神经性皮炎。

《暴雪将至》将于11月17日全国上映。
(宗媛)

第30届东京国际电影节

华语片

THE LOU

段奕宏 江一燕

《英雄本色》修复重映 吴宇森遗憾没把张国荣拍好



本报讯 11月13日，《英雄本色》4K修复版在北京首映，导演吴宇森现身和影迷交流。

1986年，由吴宇森执导，周润发、张国荣、狄龙主演的动作枪战片《英雄本色》在香港上映，当年即以3465万港元成为香港年度票房冠军。“感觉不可思议，31年之后还能放映，大家还记得这个电影。”看到自己31年前的作品修复重映，吴宇森导演很激动。

以周润发为代表的主角们一夜爆红，掀起英雄动作电影风潮，开启了以江湖情怀电影为主的辉煌时代。《英雄本色》揽奖无数，曾获第6届香港电影金像奖最佳影片和最佳男主角、第23届台湾电影金马奖最佳导演和最佳摄影等。

吴宇森还说，如果有机会重新拍《英雄本色》的话，他会改动张国荣的角色。“我会把他内心的痛苦、挣扎、所承受的压力描写得更详细一点，结尾用周润发的死让他觉悟，太残酷了，他演的弟弟没有错，他不应该承受那样的谴责跟内疚、痛苦，应该有一个更好的方式让他明白对他哥哥的谅解，以及改变过来他所面对的困境、压力，他其实才是最后的‘英雄本色’。”

《英雄本色》修复版将于11月17日国粤双语同步上映。
(王金跃)

导读

中国女足换新帅 还是洋面孔

[B5]

世界第一 冯珊珊登上 女子高尔夫球宝座

[B2]