

# 定妆照曝光! 刘嘉玲饰演顾曼璐



刘嘉玲定妆照

本报讯 自电视剧《半生缘》对外公布郑元畅、蒋欣分别饰演沈世钧和顾曼桢之后，对于谁将出演顾曼璐的疑团在网上迟迟未见定论。近日备受关注的“姐姐”终于揭开庐山真面目，缘来缘去，原来是她——刘嘉玲。此次在《半生缘》中，刘嘉玲饰演的角色既是错入风尘的舞女，也是为家庭所牺牲的长姐，性格泼辣霸道，但结局也苍凉凄楚。作为张爱玲笔下女性悲剧的代表人物，实力派女演员刘嘉玲的加盟无疑给观众吃下了一颗强效“定心丸”。据悉，刘嘉玲现已入组，正全身心地投入《半生缘》紧张的拍摄当中。

## 奥斯卡最佳服装设计张叔平亲操刀 刘嘉玲曼璐造型盼盼生姿

《半生缘》是张爱玲第一部长篇小说，原著中除了讲述顾曼桢与沈世均的凄美爱情以外，也深刻描绘了顾曼璐悲凉的一生，书中姐姐“七分风情三分泼辣”的形象，更是令大家印象深刻，难以忘怀。

此次，在新版《半生缘》首次曝光的定妆照中，自带女王范的刘嘉玲身着不同风情的民国服饰亮相。或精致的刺绣旗袍，或雍容华贵的皮草大衣，甚至是居家服饰都尽显华美，一针一线勾勒出女性所独有的曲线之美，宛若从书中走来，令人

惊艳万分。难怪刘嘉玲自己也曾笑称：“没我这年龄，演不出风情万种。”

据悉，造型总监张叔平为顾曼璐这个角色设计的旗袍就多达百余套，而许多微小之处的饰品更是制作团队从欧美淘回来的。种种细节无不令观众真切感受到剧集过硬的品质与诚意，也相信随着电视剧《半生缘》的播出势必掀起一股复古文艺的旗袍风。

## 阔别电视荧屏多年首次回归 刘嘉玲演绎自己的顾曼璐

作为殿堂级女演员，回顾香港电影的黄金时代，刘嘉玲绝对是不可缺少的代表性人物。她曾主演的电影《阿飞正传》《东成西就》《东邪西毒》《大内密探零零发》等都是不可多得的佳作。即使同时期的女演员纷纷息影，刘嘉玲依然不断带给观众们优秀的作品。《无间道2》《让子弹飞》《好奇害死猫》《狄仁杰》系列等，其精湛的演技获得业内外一致的好评。

此次出演新版《半生缘》，可以说是刘嘉玲多年后真正意义上回归电视荧屏的首部作品。面对“翻拍经典”等诸多争议，刘嘉玲显得颇为坦然：“对于我来说，接一个角色最重要的是我喜欢那个故事或者是那个角色，别人演的我也会去看。但我相信我演的那个曼璐是刘嘉玲演绎出来的那个曼璐，每个

人都有不同的味道。”如此霸气的宣言，令人不禁有理由相信，这个早已是金像奖、金鸡奖加持的资深女演员，无论从演技外形，抑或说个性来说，都是顾曼璐的不二人选。

## 制片方三顾茅庐力邀刘嘉玲 匠心打造国剧新经典

早在出演顾曼璐之前，刘嘉玲便与《半生缘》结下过不解之缘，并曾在参演的电影中反复吟诵原著《半生缘》的经典语录。此次为了邀请刘嘉玲，制片方也是三顾茅庐，多次飞往香港与刘嘉玲相互了解、沟通剧本。制片方表示，能够邀请到刘嘉玲一起再度演绎《半生缘》，共同致敬张爱玲，“感恩一切都是最好的安排”。

值得一提的是，此次拍摄电视剧《半生缘》刘嘉玲特意为其腾出了整个档期，可见对顾曼璐这一角色的重视程度。刘嘉玲表示，希望能够通过这样一部精品之作，为自己的演员生涯留下浓墨重彩的一笔。相信她对演艺事业的高标准、严要求，定将为电视荧屏创造出一个新的经典。

电视剧《半生缘》由上海懿合文化传媒股份有限公司、北京完美影视传媒股份有限公司、上海数元影视传媒股份有限公司联合出品，目前正在紧密拍摄中，预计于2018年与大家见面。(carinayang)

## 冯小刚论男人演技： 以后离过婚的 都不能拿影帝

本报讯 10月25日，冯小刚导演再提当年香港诸星许冠文入围金马奖最佳男主角接受采访时的发言，许冠文称：“入围的三位港男都有一个共同点——都结婚超过20年。一个男人结婚超过20年没有离婚，他的演技一定很好！”

冯小刚对此话表示赞同并写道：“以后凡离过婚的都不能拿影帝。”冯小刚此文发出后，网友也幽默调侃道：“那男人岂不是太累了，一辈子都要演。”“冯导，我估计你怕是又要上热搜了。”“徐老师是检验冯导演演技的大能人。”

(搜狐)



## 《演员的诞生》明天开播 章子怡当导师

本报讯 大型演员励志成长真人秀《演员的诞生》明天开播，章子怡(上图)加盟坐镇导师成为最大看点。第一期节目中，表演嘉宾任嘉伦、郑爽将现场进行演技PK，重现导师章子怡代表作《我的父亲母亲》中的经典片段。但章子怡的专业点评可谓耿直，且毫不留情，因观点不同还现场“手撕”刘烨。一直顺风顺水的鲜肉小花们，也将直面残酷的淘汰。

在《演员的诞生》第一期的舞台上，青年演员任嘉伦和郑爽作为表演嘉宾登台，重新演绎了导师章子怡的首部电影作品《我的父亲母亲》片段。

虽然挑战嘉宾也经过了精心准备，舞台呈现也极尽唯美，但现场表演中还是看得出嘉宾们的紧张。导师们要求增加的临场发挥环节，对任嘉伦和郑爽也是不小的挑战。任嘉伦和郑爽都是当下炙手可热的年轻演员，集万千宠爱于一身的流量担当，但站在了《演员的诞生》舞台上，章子怡一视同仁，点评丝毫不留情面。章子怡作为导师，对他们表现中的问题一针见血，评价非常专业直接。两位当红的新生代演员，也在节目里首次直面被导师们残酷的淘汰。章子怡还现场“手撕”观点不同的刘烨，令节目的“火药味儿”再度升级。

但章子怡对嘉宾们也不吝褒奖，给予的走心点评与指导，更是引发现场阵阵掌声。观众们直言，专业又耿直的章子怡绝对是这个节目的良心！

嘉宾的演绎让章子怡感慨颇多。出道就幸运地被张艺谋导演选中，成为电影《我的父亲母亲》的女主角，章子怡笑称自己当时不懂演戏，还分享了当年被张艺谋导演“扔”到农村体验生活的日常与拍摄趣事。

(大众)

## 郭麒麟接棒张一山 “十八岁”开启少年派青春剧

本报讯 10月25日，由北京东海麒麟文化传播有限公司、优酷出品，改编自著名作家冯唐同名小说的超级剧集《十八岁给我一个姑娘》，曝光了部分主演阵容。“德云社少班主”郭麒麟接棒张一山出演少年秋水，无疑成为最大的惊喜。他在剧中搭档优质青年演员王嘉宁，“懵懂少年”和“高冷初恋”碰撞出独特化学反应；常在现实主义题材剧中展现精彩演技的实力派演员梅婷、耿乐，也愿为《十八岁给我一个姑娘》“初尝”超级剧集。

《十八岁给我一个姑娘》讲述了一群以秋水为首的少男少女的爱情断代史。用该剧制作人、北京东海麒麟文化传播有限公司CEO胡震鹏的话来说，这部剧讲述的是一个“纯情而

忧伤”的故事。因为主人公们处于中学阶段，懵懂、冲动、直接的因子在他们体内横冲直撞，由此产生的戏剧矛盾，使得影像化后的《十八岁给我一个姑娘》与同类型、同题材的剧集相比，有着更为浓烈纯粹的少年感。

因此，在几个月前传出《十八岁给我一个姑娘》开拍的消息时，“少年秋水究竟是谁”就已经吊足观众胃口。随着“郭麒麟接棒少年秋水”的消息在此次活动上曝光，以及“少年派”版预告片的发布，“青年秋水”与“少年秋水”实现角色接棒，也让观众看到两个“秋水”不同的人物状态和故事脉络。

活动现场，郭麒麟谈及接棒“秋水”的感受时坦言，“少年秋水”与张一山饰演的“青年秋

水”是完全不同的风格。十八岁的秋水处于“人生的初级探索阶段”，更加稚嫩；他身上的文艺、内敛、小闷骚，在郭麒麟本人的个性中也有体现，“所以我一看到这个角色就特别喜欢，一定要演。”以“德云社少班主”身份为人们所熟知的郭麒麟也表示，这部剧是观众第一次看到他“单打独斗”，究其原因则源自他对“相声演员”的理解：“不能只会在舞台上表演，荧屏上的也可以尝试。”

郭麒麟在《十八岁给我一个姑娘》中的“荧屏初试”，也得到该剧制作人、东海麒麟CEO胡震鹏的认可：“他在这部剧中的表演，绝对是惊喜。”

(张雯彦)