

娱乐·资讯

B¹

2017.10.25 星期三 编辑 施歌 校对 李赛 E-mail:sg@pdsxww.com

再次聚焦女人话题,执导并主演电影《相爱相亲》获金马奖7项提名 张艾嘉期待文艺片热起来



由台湾艺人张艾嘉执导并主演的电影《相爱相亲》将于11月3日全国上映。影片讲述三代女人三段不同时代的爱情,引出一系列与爱相关的温暖和感动,“最会拍女性的女性导演”张艾嘉再次通过三代女性的视角展现了对爱的不同理解。



●谈表演:从自己的经历找情感投射

张艾嘉透露,故事的原型来自于一个成都姑娘,即本片编剧游晓颖,“这是一个看起来很平凡的家庭故事,但它可以反映出很多社会现象。我比较喜欢处理这种简单的故事,因为有很多空间可以讲生活的细节。”

作为“最会拍女性的女性导演”,张艾嘉在《相爱相亲》中再次塑造了三个个性鲜明的女性角色:坚守爱情的姥姥,感情纠结的母亲,向往美好爱情的女儿。“游晓颖的视角更像戏里女儿的角色,而在我这里,情感的角度会不一样。我觉得就是要从不同的角度,让每个人都有机会去表达自己的情感。”张艾嘉说。

兼任导演的同时,张艾嘉还是戏里母亲的扮演者。在她的诠释下,一个处于更年期、即将退休、面临情感纠葛的中年女教师形象跃然银幕。张艾嘉说:“其实我跟角色很不像,我没那么霸道,也没那么凶。虽然这个故事不是



▲《相爱相亲》海报

我的经历,但我也曾从年轻到中年,能从自己的母亲、自己当母亲这些经历里,找到对角色的情感投射。”

●谈执导:情感的表达适可而止就好

《相爱相亲》的故事走心,但似乎又没到催人泪下的程度。张艾嘉称,她在表达情感故事时喜欢适可而止。“我不想做一些很煽情的东西,不希望大家哭得稀里哗啦,我会用喜剧的东西去岔开泪点。比如有一场戏,姥姥看到合照时哭了,其实我本来不希望姥姥哭,原来剧本上写的是她释怀地笑了,但拍摄时吴彦姝老师诠释得非常好,完全进入了角色,在这个时候她的感受就是哭,那我为什么要违背她的意愿呢?其实后面还有好长一段哭戏,被我剪掉了,有这些就够了。”

这部电影入围了第54届金马奖最佳剧情片、最佳导演、最佳男主角、最佳女主角、最佳女配角、最佳原著剧本、最佳原创歌曲7项提名,也因此原定10月27日公映的影片在前几天宣布延档至

11月3日。“我以往对入不入围没有看得那么重,这次会有点激动是因为宣传人员跟我说文艺片在整个市场当中非常难生存,观众觉得好看却不进电影院,令我们非常困扰。(获得提名)也是给我一点点心理鼓励。”在记者告知张艾嘉今年因为《冈仁波齐》等纪录片、文艺片票房过亿,有人说文艺片的春天来了的时候,张艾嘉激动地笑了:“那我希望再来个夏天。”

同样身为文艺片导演的田壮壮在这部电影中首次尝试表演,他表示自己接下这次挑战是为了还当年张艾嘉二话不说就来客串《吴清源》的人情,但他对演戏非常没自信,对自己入围最佳男主角一事调侃道:“提名有五个备份,总得有人凑够了。”

(王莉)

导读



新西兰80后女总理
成功逆袭 [B2]

C罗荣膺“世界足球先生” [B5]