



## 那年，我们穿着中山装

□杨建伟(北京大兴区)

翻开中学时代的相册，我和几位同穿中山装的朋友的合影瞬间将我的记忆拽回到过去的岁月。

那年，村小毕业后，我顺利地考入县城的一所学校读初中。深秋的一个星期天，我收拾妥当准备动身折返学校，母亲从衣柜里翻出一件深黑色的中山装递给我，说是天已渐凉，家里没有合适的衣服，让我先穿着御寒。我原本愉悦的心情顷刻间消失殆尽！

那个年纪，我已经有了强烈的自尊心，平日里也已格外注重自己的形象了。我坚信，一旦我穿上这件中山装走进学校，同学们定会将我视作怪物般盯着不放，如此，我在同学面前势必颜面尽失。再者，放眼周围，穿中山装的都是些上了年纪的人，年轻人是断然不穿的，更何况是我们这一代人！虽然班里的大部分同学都来自农村，但是那时的我们宁肯穿一件脏兮兮的时兴外套，也不情愿穿一件干净的落伍衣裳。因此，即便母亲如何劝慰，我也缄口不应，宁死不穿！她最终没有拗过我，愤怒地说了一句：“冻死你！”

深秋的风冷飕飕地直钻进我的身子，我单薄的校服难抵严寒，即使如此，我也没有后悔拒绝母亲。因为，就在那个星期，一位从农村来的男孩穿着一件淡蓝色的中山装，遭到了很多异样的眼光。他穿的那件中山装极其破旧，发着白，明显历经岁月沧桑。

他将他的中山装宝贝似地整理得整整齐齐，同时，他将一只圆珠笔别在了左上角的口袋里，像个干部。几个同学嘲弄地说：“哟，穿上干部服了！”或者，当他走进教室的时候，有人便起哄道：“看，大干部来了，讲两句吧！”每至此，他羞赧地将头沉下，不作言语。我知道他心里肯定不是滋味。同时，我心里也五味杂陈！

“大领导，借你干部服穿穿呗！让我们也过过当领导的瘾！”有一回，几个人在戏谑他的时候，他独坐在宿舍的床角默默地看着，那一幕刚好被查寝的班主任看到。他狠狠地批了我们一顿，厉声道：“怎么了？你们不是农村里来的吗？你们有什么资格嘲笑他？中山装怎么了？‘礼义廉耻，国之四维’，你们明白吗？中山装，横平竖直，教给我们的就是堂堂正正，踏踏实实！我不奢望你们成才，但是起码得成人！”

他的话我们自然不懂，那时的我们还没那么高的思想境界。但是，他那句“你们不是农村里来的吗”的话却深深地触动了我们。

次日上午，令我们更加诧异的是，班主任身穿一件灰色中山装出现在了讲台上，他环视一圈，又盯着我们几个，我们知道他的意思，都不敢同他对视！

最后，他正色道：“同学们，这个世界上，没有谁是卑微低贱的，任何时候，你们都要尊重每一个人，因为这也是在尊重你们自己！敬人者人恒敬之！你们记牢了！”

他的话确实烙在了我们的心上，此后，我们再也没有嘲弄过那位穿中山装的同学。并且，渐渐地，班里穿中山装的同学竟然还多了起来！

后来回家，我让母亲将那件中山装拿出来，穿上了它，我忽然感到格外轻松，我知道，那是压在自己心头的包袱落地了！

而今，许多年过去，每念及此，我仍然感慨良多……

## 菊花之美

□谢祺相(江苏淮安)

又是秋风起，又是秋雨凉，又是落叶黄，又是归雁鸣。在这万物萧瑟之际，人们难免心生悲戚，既慨叹万物自然，又悲悯人间世俗，更有自怨自艾的一种情愫从心底升起。就在此时，菊花开了，在早晨、在中午、在黄昏，亮亮的菊花刺痛了人们的眼睛，让人们从悲戚的情绪中醒来，重新投入到火热的生活中去。

菊花本是天生的斗士，秋凉叶落万物萧条之际，它才蓄满全身的力量，给深秋的大地妆点上缤纷色彩，给人间以温暖与希望。就像黄巢诗云“待到秋来九月八，我花开尽百花杀。冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲”。菊花一开，则满世界都是神奇与惊叹，假如选一个最恰当的词来比喻菊花的怒放，我认为那就是“燃烧”。菊花的火焰点亮了长夜里的星光，菊花的火焰映照着人们的笑脸，菊花的火焰驱散了

雾霾和哀怨，菊花的火焰述说着永远的传奇。

菊花是一支笔，浓墨重彩，左勾右勒，把整个世界都圈进了画中。乡村忙碌，山野闲适，农人收割于田野，游人徜徉于山水，菊花点缀在每一个恰当的地方，就像一位高明的画家，让这幅山水田园图变得生机无限。大笔写千秋，菊花用全部的身心来抒写博大的情怀，让人们不去担忧即将到来的寒冬，就连南飞的大雁，也忍不住频频回头，不舍这团燃烧的火，不舍生命在完全释放中的升华。

菊花是一把剑，舞起一团光影，挑落历史的尘埃。菊花在燃烧中淬炼自己，锋利的的光芒逼退怯懦和迂腐，斩不断季节的更替，却把那么多的王朝截杀在人民的愤怒之中。有多少古人在花前吟咏，为着后人能够记住菊花燃烧时的光彩；有多少将士

在边疆厮杀，为的是让菊花的火焰能够更加蓬勃和从容。从古到今，菊花只开不落，纵使抱在枝头死去，不会散失的总是凛然正气。菊花开成帝王的皇冠，开成后妃的霞帔，开成百姓的粗衣烂衫，开成乞丐捧着的破碗，菊花还是那朵菊花，无形剑气横扫时空，将根根白骨埋进史书，冷笑声转瞬即逝，透过薄薄的真相，哪管他生前富贵还是贫穷。

有人说菊花凄婉，那是你心中阴云密布；有人说菊花凌乱，那是你看不透世事红尘；有人说菊花杀气太重，那是你心中充满仇恨。菊花只是一朵花，一朵盛开在凡间的精灵，菊花熊熊燃烧的火焰，并没想让世人成为扑火的飞蛾，消耗生命的只是自己无尽的贪欲。冷冷秋雨，浇不灭菊花的火焰，倒是给天地间泡上一大杯芳香醉人的菊花茶，让人间的温情经久不散。

## 我的含羞草

□张旭光(河南叶县)



弟弟送我一盆含羞草，它刚到我家的时候很细、很弱。浅浅的一丛种在白色的小瓷盆里，娇弱得不敢打扰，轻轻吹口气，它瞬间像泄了气的皮球，蔫了。

我原本对养花草兴趣不大，耐心缺乏是一方面，另外一方面则是太过懒散。兴致来时摆弄一会儿，浇浇水，兴致浅了就干脆忘得一干二净。往往，花草到我手中就注定被忽略、被遗忘。

记得四月时，风和日暖。晨昏之际，我走近窗台去看含羞草，看它是不是缺水，是不是长大了。再然后，仿佛就忘了这个小东西。等想起来再去看时，有一半的叶子已变黄枯萎，正可怜兮兮地耷拉着，奄奄一息，如一把荒草。我用小指轻轻碰下，本来就娇弱的它，叶子忙不迭地往下落。这大好的春日，这嫩嫩绿绿的一丛硬生生让我摧

残成了这般模样儿。

我想试试能否救得活它，于是赶紧拿了水壶，把花盆浇灌得饱饱的。小心翼翼地去除发黄细碎的小叶儿，最后几乎只留下一点小梗儿。这一次，我把它放在厨房的窗台上，以期不再遗忘。毕竟厨房是每天必来的地方，我要看这幼弱的生命能否再次恢复生机。

几天后，含羞草的嫩芽儿冒出了头儿！早晨的阳光透过厨房的窗正好能照到它。每个早晨我都仔细观察，看生命的奇迹是如何在这小小的花盆里酝酿。慢慢地，它长出了更多嫩芽儿，我愧疚的心终于安稳了些。

最近一段时间，含羞草得到更多的关照。我查资料了解它的习性，然后试着呵护，它仿佛了解我的心意一般，一改

当初奄奄一息的姿态，变得亭亭玉立，绿意盈盈起来。整个身子侧向窗外，朝着阳光伸展。我常常转动花盆，希望它能长得匀称。我对它旺盛的生命力感到惊讶，在大自然并不温情的磨砺中，它自有一套生存的本领，以娇羞的姿态活了下来。

偶然，我看见菜篮子里的生姜发了芽，喜不自胜，扣下来两颗芽眼儿种在花盆里，这几日小姜芽儿铆足了劲往上蹿，我忽然觉得自己对种花草上了瘾。看着一颗颗小芽儿茁壮成长，顿时成就感爆棚。当然，我得感谢我这盆死而复生的含羞草，是它给我信心，激发了我种花草的热情。写下这段文字的时候，含羞草就在我的手边“沉沉睡去”，不禁窃想：明天再种点什么呢？

## 自体脂肪填充的常见误区

最近很多顾客问：有人做完自体脂肪填充为什么很不自然？吸脂会不会让皮肤变得凹凸不平？

自体脂肪是时下最受欢迎的填充材料，取材自体，决无排异，但为什么会出现这样或那样的问题？那是因为在脂肪填充的路上你没有辨识这几道坑！

1.怕术后吸收得太快，干脆一次性多填。这是错误的。一次性注射过多的脂肪会使被注射的脂肪得不到充足的血液供氧，从而形成硬结、钙化等，导致脂肪不能成活。

2.术后做热敷，恢复会更快。不同于其他整形外科手术，脂肪移植术后不用热敷或者冰敷。热敷促进脂肪代谢，脂肪细胞是个头大但很脆弱的细胞，不可热敷，也不可冰敷，因为局部血管收缩不利于脂肪成活。

3.做完自体脂肪，脸会变大？做完脂肪填充不仅不会变大反而会显得小一些。这是因为利用脂肪把凹陷或者扁平的地方填充后，面部轮廓变得饱满、立体，既修饰了脸型又能让皮肤饱满细腻有弹性，所以在视觉上更显小巧精致了。

4.抽脂的部位会凹凸不平？这主要看医生的技术，技术好的医生是不会出现这种问题的。由于移植的脂肪本身是颗粒状的，因此移植以后有可能会出现凹凸不平的情况，但都是暂时的，皮下脂肪三个月左右会重塑而改善。

5.自体脂肪填充就是100%成功的？做自体脂肪可不像一般的小手术，这是一个非常精细的手术，无论从脂肪的吸取还是脂肪的植入，都需要资历深厚、技术顶尖、经验丰富的医生，所以求美者一

定要选择正规医美机构进行手术。

### 什么是自体脂肪面部填充？

自体脂肪移植填充，是通过在人体脂肪比较密集部位轻柔抽吸多余脂肪，获得高质量脂肪活细胞，并回注到凹陷的面部，增加面部容积和调整面部饱满度，令面部更匀称、协调，有立体感，同步改善肤质，提亮肤色，重返青春脸庞。

@ 投稿/邮箱

ycby2013@qq.com