

娱乐·资讯

B₁

2017.10.18 星期三 编辑 施歌 校对 李赛 E-mail:sg@pdsxww.com

▶ 电影海报

▼ 贾樟柯



文艺范的金砖国家啥样子？ 看看这部《时间去哪儿了》吧

本报讯 10月16日,首部金砖国家合作电影《时间去哪儿了》在京举行首映礼,贾樟柯现身发布会,同大家聊了聊文艺范的国家形象。电影《时间去哪儿了》是第一部由五个金砖国家知名导演合作执导的集锦长片,中国导演贾樟柯监制并执导中国部分,巴西导演沃尔特·塞勒斯、俄罗斯导演阿历斯基·费朵奇科、印度导演马德哈尔·班达卡以及南非导演贾梅尔·奎比卡也各自以不同风格讲述有关时间与人的故事。五位来自不同文化背景的导演均在国际上享有盛誉,本片也被监制贾樟柯戏称为“一片顶过去五片”。该片将于明日全国公映。

说起拍摄这部影片的缘由,贾樟柯说,去年6月份金砖国家负责人说今年要在中国举办金砖国家电影节,问他

有没有兴趣做一部由五个国家合拍的电影,他一听,非常感兴趣,“这些地方除了南非没去过,其他地方我都去过,我觉得如果五个国家的导演一起来做一部影片,应该是色彩特别丰富的一部影片。”然后五位导演通过邮件往来确定影片主题,“五个导演都坚信我们有一个感到兴奋的命题,因为有几方面的基础存在:一方面我们认定其实人类生活很相似,我们面临的基本问题都是一样的;另外一方面,这五个国家发展的阶段很像,都处在一个共同的经济主题下,人际关系被改变得很厉害,在此基础上,我们就开始头脑风暴,想了很多创意。”

巴西《颤抖的大地》讲述的是纳斯吉拉斯州的数个小镇因水库大坝坍塌被冲毁,人们努力寻找出路的故事。印度《孟

买迷雾》讲的是一个名叫钱德拉康特的人感觉被世界遗弃了,直到他遇见了十岁的孤儿查理,彼此的友谊让他重拾快乐。俄罗斯《呼吸》讲述了一对隐居在峡谷里的夫妇的情感纠葛。南非《重生》讲述了在未来世界中,人们努力找到作为人的温度。由贾樟柯执导的部分叫《逢春》,讲了一对夫妇生二胎的故事。

贾樟柯坦言推动这种跨国合作给他带来完全不同的经验。比如,巴西部分是由拍过《中央车站》《摩托日记》的大师级导演沃尔特·塞勒斯制作的,贾樟柯坦言,“我就像影迷一样,期待他的作品”。而印度和南非导演给贾樟柯的工作表完全是一个很工业化的大型剧组方式。俄罗斯导演则是完全独立电影范儿的创作方式。

(宗娱)

导读

著名喜剧大师严顺开去世
他是中国银幕上
永远的阿Q

[B2]

NBA新赛季今揭幕
骑士勇士齐亮相

[B4]

CBA揭幕赛10月28日举行
一周六天有比赛

[B5]