



秋风清,光影梦

□耿艳菊(北京通州区)

作家赵丽宏对秋风的解读,妙而精当。他说,秋风在大地上游荡。夏日的酷暑像一群惊慌失措的野兽,在悄然而至的秋风里一哄而散,逃遁得不知去向。

悄悄然,悠悠闲,秋风不紧不慢,到人间来闲逛。有些散漫,却自有威严,给了夏日里挥之不去的酷热、沉闷、黏着、潮湿这些缠人的小兽们一个惊慌失措的逃窜。人间大地在悄然而至的秋风里流转到一年中最清清爽爽的明朗时光。

如果这时候,要用一个字来形容万物人事的话,莫过于“清”字。天清朗朗的,云清透透的,阳光清亮亮的,风清气爽的,水清静静的,草木清寂寂的。人的心呢,成了一水碧琉璃,像住进了一个清澈澈的湖泊。笑意漾在嘴角,清盈盈的宛若朝阳下的露珠。

寻常日子里的曲曲折折,烦心事,也随着秋风送来的清气而逃之夭夭,眼前的路突然就顺了,豁然亮亮的。那些要计较的和不要计较的事,都不想再计较了。清爽的气息在鼻尖上流淌,令人沉醉。

沉醉的还有秋天的光和影。秋高气爽,秋天的天旷而亮,阳光明媚而不灼烈。尤其是阳光铺洒下来,经过苍青的老树所映在地上的光影,斑驳迷离,恍若一场美妙的梦。

清晨在地铁里看手机,翻到青年作家项丽敏的一篇发言稿,她说自己很少出门旅行,也不喜欢出门。除了性格上偏安一隅,主要是生活的环境美。她住在黄山脚下,工作的地方是太平湖,只要走出家门,往任何一个方向、任何一条路,走过去,都能见到大自然赐予的美景。项丽敏把这些

称之为自然之神的赐予。

我身处闹市中的老胡同,没有她的这种幸运,却也深有共鸣。秋天来临,这清亮清旷又光影交织的舒朗人间不也是自然之神的赐予吗?这样想来,不管在哪儿竟都是幸运的。

每天跨越半个城,到古旧的老胡同上班,也觉得甚好。地铁里拥挤,也可以好心情去理解谦让。特别是每每走在通道或者出口的电梯上,外面清爽的风涌进来,凉凉的清澈,那一刻,疲累忘却了,只想高歌。我不会唱歌,心里总这么想。不过有好几回,我旁边真的有人戴着耳机高声唱了起来。

单位是老院落,办公室外有株很老的大杨树,还有株柿子树,阳光好的时候,一院子的光影,安安静静。枝上有鸟,闲闲地聊着天。有胆大点的鸟儿在光影里蹦蹦跳跳,人来也不怕。还有两只雪白的猫咪相对着在光影里打盹,静好温情。在屋里坐的时间长了,我就到院子里站站,让心在静美的光阴里小憩一回。

中午吃完饭,去老胡同里转悠。阳光很明亮,二十几度的气温也非常适宜。老胡同边上有许多老树,阳光铺洒下一路斑驳光影,我在那些光影间漫步,无人时也会调皮地像小时候那样跳光影。

“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。”抬头晴空如洗,低头光影如梦,此时唯有刘禹锡的这首《秋词》最能表达秋日的欢喜之心了。

木心在《杰克逊高地》中说,不知原谅什么,诚觉世事尽可原谅。在秋日里,很多时候也会有木心这般的清澈,温柔和宽厚。

为心找个安适的家

□马亚伟(河北保定)

你有过这种感觉吗?明明刚才还与众人欢声笑语,转过身却觉得自己无比孤单;明明正在享受繁华热闹的盛宴,突然之间却有众人皆醉我独醒的清醒和伤痛;明明在职场上独领风骚、神采飞扬,莫名的却感觉一阵彷徨和虚无……生活的本质与热闹无关,喜怒哀乐都是一个人的事。过着再繁花似锦的生活,你的心也可能流离失所,找不到安宁的栖息地。

我们都应该有力量为心找个安适的家,沉一沉浮躁,歇一歇疲惫,疗一疗伤痛。如若不然,一颗心总在暗夜里流浪,踉踉跄跄,跌跌撞撞,会满是伤痕,无法修复。当伤痛无法修复时,人就会彻底迷失,永远找不到归宿。

朋友大魏,有着很不错的事业,人生得意,终日里繁华簇拥,过着人人羡慕的生活。可是,他每隔一段时间都要回乡下一次。那里是他出发的地方,他总说自己的根在那里。他会抽出一两天的时间,关闭手机,独自一人回到年迈的父亲身边。他脱下崭新笔挺的西装,换上农家简单粗陋的衣服,跟着老父亲下地。他还会脱下鞋子,让双脚与土地亲密接触,感受来自土地深处的神秘力量。晚上躺在农家的土炕上,凌乱的梦重新变得单纯,疲惫的心重新变得平静。第二天早上,感觉神清气爽,像重新活了一次。

苏轼说,此心安处是吾乡。为心找个安适的家,心安了,何处都是故乡。即使你在异乡漂泊,即使你身处繁华闹市,只要心灵有个安适的家,眼前的车马喧嚣便只是过眼的风景,心最终的归宿永远是安宁的。

燕子是我的同乡,早早就外出打工,应该算是第一批“打工妹”。她在异乡结婚生子,算是扎下根了。可多年辛劳,如

今她依旧过着平凡而有些艰难的生活,钱不多,工作累。无论生活多艰难,她都会记得不时“犒赏”自己一次。她会抽出小半天时间,自己一个人,或者叫上一二好友,换上时尚漂亮的衣服,去家对面那个精致的茶楼喝茶。明明在自己家里面可以喝茶,为什么偏偏要去茶楼?燕子说,她喜欢茶楼的氛围,这也是她早年向往的生活。在那里度过一个下午,会让她觉得所有的付出都是值得的,会很有满足感。偷得浮生半日闲,为心找个安适的家。我能想象出,燕子喝茶的时候,心该是多么愉悦和放松。虽然下一刻她又将陷入琐碎的烟火生活中。

人世扰攘,谁的心没有过辗转流离?现实狼藉,谁的心没有过彷徨迷失?在喧嚣尘世中摸爬滚打的人,谁都有可能迷失在光怪陆离的怪圈中。当你意识到一颗心无处可栖时,为心找个安适的家,修整自己,这样才能为再次起飞积蓄力量。我们都说,不忘初心,方得始终。无论你处在什么样的境遇中,别忘了最初的诺言。或许你正处在人生的之巅,鲜花和掌声很容易让心膨胀得忘乎所以。这样的时候,记得让心回归,沿着曾经的路径走一遭,就不至于重重跌下巅峰。或许你正处在人生的沼泽,当绝望笼罩时,心亦是千疮百孔,那种锥心的难过,很容易让人彻底沉沦。这样的时候,记得把心放在一个安适的巢里面,慢慢平复伤痛。给心一线光明,走出绝境,柳暗花明。

为心找个安适的家,是我们直面自己时的一种生活智慧。生活归根到底是一个人的事,山与水可以两两相忘,日与月可以各行其道,但一个人永远无法回避内心的困惑。当你感到莫名的难过时,记得用自己的方式,为心找个安适的家。

巧用“融e借”,国庆玩得嗨!

ICBC 中国工商银行

“我眼中的工行”征文

投稿邮箱 pdsghrbs@163.com

邮寄地址 平顶山晚报周刊中心

联系电话 17737080500

早就想筹划个完美的国庆长假游了,可家里的生意资金周转不开,在工行购买

的理财产品又没到期,钱不凑手怎么办?由于我是工行的五星客户,客户经理就给我推荐了工行“融e借”。

客户经理告诉我,工行“融e借”是工行借助移动互联技术,精心打造的个人信用消费贷款品牌,符合条件的借款人可以获得工商银行无担保、无抵押、纯信用的信用消费贷款,实现个性化、多层次、多元化的消费需求。另外,“融e借”还是一款主动授信产品,目前主要面向工行已有的信用卡用户,是e-ICBC产品线中,最具互联网基因的消费信贷产品。还好,我刚好有一张工行的信用卡,而且是金卡哦!

那么怎么借呢?“非常方便,下个APP,仅需三步就可以贷到款。”客户经理告诉我。

第一步:登录我的工银手机银行,进入“贷款”之后,再点击“融e借”,选择“立即申请”,输入贷款金额,选择贷款期限、用途以及是否申请宽限期。

第二步:输入收款卡号和还款卡号,输入手机号通过验证。

第三步:填写并确认个人信息,使用U盾或电子密码器进行身份验证后整个流程完成。

哇!好简单!两分钟就搞定了。

更令人意外的是,3万元贷款很快就到了我的账户。真实分分钟就到账!“融e借”有很多忠实客户呢!”客户经理说。

这个黄金周,我们避开了人流量多的热点景区,没有去西湖跟别人争抢移动信号,也没有去长城与众人摩肩接踵。我们去了甘肃、宁夏和青海。这些亚线路人流量比不上热门景区,但也不算热闹。沿途,我们不仅欣赏了大西北特有的风景,还品尝了当地特色美食,还在具有浓郁地方风情的景点玩了个够!

这一切,全拜工行“融e借”所赐。

(张廷)