

《生活相对论》大张伟、雷佳音录到崩溃 总导演廖珂：希望尊重不同人的不同活法

明星体验素人生活的“生活实验类”综艺《生活相对论》正在北京卫视播出。该节目邀请到王嘉尔、大张伟、雷佳音等艺人去素人家住两天一夜，体验不同的生活方式。对于节目中素人生活的真实性，以及结尾关于生活方式“开放式”探讨的设置，该节目总导演廖珂在接受新京报专访时回应了质疑。他表示，无论是“慌张兄

弟”在池塘抓鱼觅食的乡野生活，还是张志华家里没有沙发、没有调料的极简生活，都是完全真实的，“节目组第一次见的时候也很惊讶。”对于节目中展示的部分生活方式是否过于极端，廖珂坦言，该节目就是希望大家尊重不同人的不同活法，“他们觉得这样的生活很正常，他们也生活得很好，那就挺好的不是吗？”



▲大张伟在教练指导下健身



▶雷佳音在节目中择菜

《天籁之战》第二季 昨天播出

本报讯 据北京青年报报道，“星素”对战模式的综艺《天籁之战》第二季昨天回归东方卫视。新一季节目中，除莫文蔚、费玉清、杨坤、华晨宇再次聚首，还新增了一名实力唱将——张杰。一边是唱将阵容升级，另一边民间歌手自然也不甘示弱，他们集结成阵，组团来战，首期节目就有30位挑战者亮相，以“合唱团”阵势前来踢馆。

今年的民间歌者来自各行各业，有环卫工人、老师、会计等职业，但是他们面对天籁唱将，却毫不怯场，而且很多民间歌者都有明确的想要挑战的对象，他们和天籁唱将同台切磋，为了音乐梦想不懈努力。

除了制定公平的现场观众投票机制，导演组还为民间歌者精心配备了管弦乐队，给予了民间歌者可以和天籁唱将抗衡的编曲团队，甚至还贴心地传授民间歌者舞台经验，怎样站位、抓镜头、如何更好地用眼神表现自己。另外，相较于去年的改编歌单，今年的歌单容量更大，达百首之多，其中涵盖了各个时期的经典曲目：《在那遥远的地方》《打靶归来》《常回家看看》《一剪梅》《让我们荡起双桨》……按照比赛规则，天籁唱将们所要演唱的歌曲仍由民间歌者为他们选择，全新歌单加大了改编的难度。（祖薇）

真实性

素人生活方式完全真实

在《生活相对论》节目中，艺人与素人共同生活时，会因为不同的生活观念产生矛盾，会因此探究何为真正的理想生活。廖珂表示，节目中的素人都是节目组通过视频、微博等多种渠道，寻找到的生活方式比较特殊的真实普通人。比如第二期的“慌张兄弟”，就是因网络直播乡野求生而知名的两个普通小伙子，“其余大部分素人更是在生活中完全没有名气，生活方式却很有意思的人。”

对于素人来说，如何能够在镜头前自然地表现无疑是个难题，“即便我们节目组事先给他们建议也没什么用，镜头拍过去，他

什么表情还是什么表情。所以我们在选择时还是会表达能力、表现能力进行判断。”

除了素人的真实性，节目中的生活方式是否真实也遭到质疑。例如第二期“慌张兄弟”带着雷佳音到池塘里捕鱼，竟轻而易举地收获满满，观众难免怀疑这些都是节目组提前放置好的道具。“所有的场景都是实拍。”廖珂透露，“慌张兄弟”的家曾经是一个废弃的农家院，因此以前就有人在附近养过鱼，“其实我们第一次去，看到那么多鱼也很奇怪，还想着可能是谁放进去的吧。但后来才知道原本就有，所以我们什么道具也没有再添置，只是铺了一些石头，简单归置了一下。不然乡

野都是泥，什么也拍不了。”

大张伟遇极简生活很尴尬

节目组选中的明星，大多数都需要与素人拥有极为相反的生活态度。例如“全职奶爸”李华民，与以工作为重的父亲郑钧；野外靠自然生存的“慌张兄弟”，与“懒癌晚期”的城市人雷佳音。当明星需要完全投入到另一种非常不生活中时，难免感到崩溃。在第二期节目中，当雷佳音在看到满是蚊虫的茅草屋，以及当他吃饭前需要亲自下池塘“觅食”时，他几乎一整天都在大呼“被坑了”。

廖珂表示，节目中很多素人的生活环境，对于普通人来说都

很难适应，“并不只是明星会崩溃，我们去了可能也受不了。”像在最新一期节目中，一向喜欢“浮夸风”的大张伟就被崇尚“极简生活”的张志华搞得十分尴尬。张志华家里没有沙发，也没有任何娱乐设施，他平时做的事情就是看书、锻炼、焚香。除此之外，张志华家也从不吃肉，只吃面，甚至为了极简不放过任何调料，家中只有一瓶酱油，“但大张伟却是一个比较爱热闹的人，喜欢玩。而且大张伟向来认为午睡是浪费时间，但这一家人却每天都要午睡。”廖珂表示，虽然大家会觉得这样的生活比较夸张，但都是素人真实的生活，“我们导演组去了之后也很惊讶。”

王力宏自导自演电影《火力全开》将上映

本报讯 王力宏音乐励志电影《火力全开》将于10月20日上映。近日，影片在北京五棵松耀莱影院首映，王力宏亮相。这部影片可谓是王力宏“一个人的电影”，他身兼制作、导演、主演、剪辑等多职，历时5年完成，王力宏开心之余也笑说自己有些“自讨苦吃”。

《火力全开》再现了王力宏同名世界巡回演唱会现场最精彩瞬间。王力宏2012年在鸟巢举办“火力全开 MUSIC-MAN II 世界巡回演唱会”，成为首个在鸟巢开个唱的流行歌手。王力宏表示，当时他就有想把演唱会内容拍成电影的计划，因此现场使用90台摄像机、64只麦克风，还原鸟巢演唱会震撼效果，以及现场9万名观众的热情欢呼声。演唱会现场9万多名观众都成了电影《火力全开》的群众演员。王力宏说：“如果你没进过鸟巢听演唱会的话，看这部电影会是个很好的感受，因为你会通过90台摄像机的机位，360度感受这场演唱会的震撼场面。”

除了演唱会内容外，片中还讲述了王力宏的少年故事，讲述了他的音乐梦想，还讲述了爱情，他的妻子李靓蕾也在片中大方出镜。如今已是两个女儿父亲的王力宏，表示现在的自己更为成熟，希望新作品更关注社会话题，希望可以多和家人在一起。王力宏还在现场清唱了其专辑《AI爱：第二集》中的新歌《亲爱的》。谈到女儿，王力宏看了眼手表说，“我19分钟前刚对女儿唱了这首歌，因为她们每天晚上八点半睡觉。每天睡前我都会把两个孩子抱在肩上5分钟，唱歌给她们听，所以这首歌时长正好5分钟。”

（肖扬）

出发点

生活态度引争议？ 尊重不同活法

与其他综艺会通过剪辑，在节目中输出单一价值观不同，《生活相对论》采用了“开放式结局”。例如在雷佳音两天一夜的乡野生活结束之后，节目组并未强行告诉观众回归自然究竟是为了逃避生活还是追求自由，最终也只是为大家展示了城市和乡野两种不同的生活态度而已。但关于哪一种生活更好，却在弹幕上引发了网友的热议。

“因为我们不可能说谁的活法就一定好的。只有适合自己的，或者跟你的经历、能力相匹

配的生活才是更好的，所以这个没有谁对谁错。”在廖珂看来，这个节目只是为了告诉大家，社会上不同的人有很多不同的活法。重要的不是改变自己，而是在体验中自省，“当别人进入我的生活，或者我进入别人的生活，我能从他身上感悟出我对生活的一些感受，这个是节目的初衷。”

但也有观众质疑节目中明星和素人强行探讨彼此价值观的“灌鸡汤”环节，似乎有些矫情。对此，廖珂表示每一期节目由于主题不同，观念碰撞的方式自然也不同，“比如郑钧那一期就是很日常地过日子，而雷佳音那一期就很非日常。所以后者在乡野探

讨一些观念的时候，可能会让观众有这种感觉。”

“星素”如何平等？ 放大素人亮点

近两年，“星素”结合形式的综艺快速占领了市场，诸多综艺制作人都曾预判，“星素”或“纯素”的模式会成为未来的大趋势。但无论是素人和明星一起唱歌，还是素人参与到户外真人秀的录制中，素人更像是硬性添加的元素，不仅与节目气质格格不入，与明星也有疏离感。

在廖珂看来，“星素”形式的综艺最重要的还是找到素人与明星的平衡点，并且把素人的亮点

放大。“素人很容易在节目里变成配角，所以相比明星，我们更需要通过节目展现普通人的闪光点。其实现在在很多纯素人都活得非常精彩，我们只需要选对素人，再把他们精彩的那部分当核心就好了。”

因此《生活相对论》没有设置素人去体验明星生活，而是明星回归且完全复制素人的生活方式，就是希望做到“反客为主”。“明星去素人家会拘谨，因为那不是他的主场，他也没有主角的感觉，因此素人会成为主导节目的角色。只有让星、素都变成了主角，观众才能看到素人的亮点。”（张赫）