

《爸爸5》《大侦探3》将亮相,《大脑5》招募中

# 热门综艺回归,还是熟悉的味道

近日,《爸爸去哪儿第五季》(下文简称《爸爸5》)回归荧屏,节目先导片在上线后不久,陈小春的儿子、吴尊的儿子、“实习爸爸”邓伦等纷纷登上热搜榜。从这个39分钟的先导片不难看出,这一季节目还是星爸、萌娃和实习爸爸带素人孩子的组合,这样的“熟悉配方”带给观众的依然是熟悉的味道,但不少观众表示,无法抗拒萌娃们的“萌”“暖”“礼貌”等特质,“火速被圈粉”。

## “爸爸”们如何 为儿童自我保护教育出新招?

《爸爸5》先导片中,4组家庭和一位实习爸爸正在准备他们的旅程。有意思的是,节目第一天的任务是角色互换,爸爸“变4岁”,一切都听孩子的。

节目播出后,陈小春和儿子小小春火速登上热搜榜。小小春不时展现遗传父母演戏的基因,自己分饰两角和工作人员互动。在妈妈叮嘱小心别摔跤后,小小春立马表演“不小心摔倒”,让爸妈哭笑不得。发任务卡时,面对爸爸要听孩子话的任务,小小春则表示:“我想让爸爸每天都和我做朋友!”网友纷纷评论:“被圈粉了!怎么能这么可爱又懂事。”

相对“对儿子了解只有1分”的陈小春,吴尊则是典型的“全能奶爸”,面对女儿和儿子都非常耐心,两个孩子也都非常乖巧。杜江和儿子嗯哼的相处像是朋友,但4岁的嗯哼没有上过幼儿园,他如何融入群体将是节目的一大看点。

《爸爸去哪儿》去年加入“实习爸爸”搭配“素人萌娃”的模式,并一度引发争论。今年,“实习爸爸”邓伦将带着素人小女孩“小山竹”一起参加旅行。先导片中“小山竹”并未出现,导演组在处理这种临时“亲子关系”时有什么新招,如何为儿童自我保护教育作出正确的示范?值得关注。

## “大侦探”增加弹幕互动体验 “大脑”开始考“全科”

在数据上,《爸爸5》表现亮眼,上线短短几天时间点击量破2亿。记者获悉,接下来,还有多档热门综艺的“第N季”即将跟观众见面。

同样由芒果TV出品的《明星大侦探》近日正式宣布,第三季将于9月22日回归。据悉,《明星大侦探3》将全面升级:更加真实的实景探案,更多当红“鲜肉”倾情助阵,还有网友直呼过瘾的连环案件,新一季不仅更新了案件里面的探案“神道具”,还增加了全新的弹幕互动体验。

此外,江苏卫视《最强大脑》近日也公布要制作最新一季。近日,《最强大脑》官方微信发布“大脑”招募令。不同于以往的是,首先,本季将突出“青春大脑”的主题,将招募14岁到22岁的选手,青春、活力将成为本季的主题。其次,本季节目对选手能力要求不再局限于某一方面,挑战项目不再只是单纯的记忆、观察、魔方、数独项目,而是全方位的考核,包括逻辑能力、计算能力、空间能力、推理能力、创造能力等综合方面的考察。

## 爆款综艺增加的不仅仅是数字

如今,爆款热门综艺都已经变成“连续剧”,每年推出“新一季”。对于观众来说,每一季“新产品”上线时,期待和观望并存,既想追看,又担心“没有上一季好看”。

因此,对节目制作方来说,制造综艺IP的新一季,不能仅仅是把节目名称的数字简单增加,还要在内容上有明显的升级,才能给观众满满的新鲜感和满足感。

从今年的多个综艺节目“第N季”看,观众对节目的疲态依然存在。确实,从创意设想角度看,“第N季”和第一季的难度不能同日而语——全新节目虽有着品牌建构的各种困难和对“能不能成为爆款”的不确定,但从创意角度看,却是可以天马行空,不需要任何顾忌。而对于“第N季”的制约反倒是曾经的光环。

所以,更新什么才是观众可能喜欢看的,又不会让已形成观看惯性的观众失望,这并不是从收视率、点击量可以看到的简单数学问题。而我们现在所看到的那些“长寿”综艺节目,每一年增加的真不是数字那么简单。(莫斯其格)



《爸爸5》海报

《还珠格格》最近争端多?

## 周杰发文暗讽林心如: 一直有人在污蔑我

本报讯 最近一段时间,林心如当年与周杰(右图)拍《还珠格格》时的吻戏又成了热点。据悉,林如如在2004年参加《康熙来了》节目时,称有一次在内地拍戏时,遭某男星硬把舌头往她嘴里塞,要求舌吻,幸好她紧闭嘴唇,才没让对方得逞。节目播出后,网友纷纷将矛头指向与林心如合作的周杰。

前几日,周杰发长文并提到了与台湾某演员舌吻一事,他表示:“当初如果我真的强行舌吻某人,她为何不在当场提出抗议?难道现场工作人员和导演都是我的亲戚?”对此,林心如工作室隔几个小时发出微博回应,“品行自在人心,多说无益,但是带节奏我们不约”。昨日,周杰再次发文称:“这么多年一直有人在污蔑我,原因很简单因为我不肯低头不肯屈服。”



网友纷纷评论:“你是一个演员,但他们戏外比你‘演’得好”“林心如每年都把舌头拿出来一遍,你今年主动回应了一下她就受不了了,心虚了吧”“杰哥威武,被黑那么多年”。(宗斌)

《何所冬暖何所夏凉》  
首播引质疑

## 王子文贾乃亮 被评“CP感不足”



《何所冬暖何所夏凉》海报

本报讯 由王子文和贾乃亮主演的电视剧《何所冬暖何所夏凉》近日在浙江卫视首播。从演员选择到主演表现、配音等方面,该剧都备受争议,尤其是王子文贾乃亮的CP感受到严重质疑。

该剧讲述的是简安桀(王子文饰)在席郜辰(贾乃亮饰)的苦苦追求之下终于打开心扉最终相爱的故事。从大体剧情来看,《何所冬暖何所夏凉》的故事比较简单,女主角与初恋男友相恋6年,因为家庭原因出国6年,而男主角则喜欢女主角整整12年,但两人经历许多误会,故事就是从女主角回国之后发生的。所以一开场,就有许多回忆杀,太多类似场面让观众表示不适应。

在故事风格上,该剧走的是“苦情戏”的路子。但是原著显示这部戏先苦后甜,后半段会非常甜蜜,不过鉴于现在观众的看剧心理,这种先虐后甜的剧,可能并不是十分吃香,“都是传统的套路,融合家族恩怨,主角先仇后亲,真是毫无新意”。

弹幕中,不少网友吐槽王子文和贾乃亮不太符合角色形象。他们认为,贾乃亮这几年已经变成一个谐星,要演绎深情的男主角就非常容易让人出戏,“就好好做综艺咖吧”。王子文最令人印象深刻的就是《欢乐颂》的“小妖精”曲筱绡,形象古灵精怪,可她自己一直都渴望有新的人设。这一次在剧中她挑战曲筱绡的反面:自闭、沉静、冷酷,但这次尝试并没有让观众买账:“她表现伤心难过也只会撇嘴了。”

两位主演也被人嫌弃CP感不足,“虽然两个都在戏里苦着一张脸,可原谅我看戏时都在想,这两人怎么还不笑?你们在一起不就是得嘻嘻哈哈、闹个天翻地覆吗?”

此外,不少人挑剔说,作为一部偶像剧,该剧画面风格、服化道等都不够时尚,细节的处理上同样不够用心,配音质量堪忧,“画外音非常明显,并且声音连嘴唇都对不上,再次拉低质量分”。

(曾俊)