



微历史

932. 宫中激战

公元1813年九月, 天理教徒陈爽率百余人以反清复明为由, 在太监内应下, 从皇宫东华门突入紫禁城并与皇宫卫队发生激战。嘉庆皇帝的次子旻宁(即后来的道光皇帝)手持火枪率众反击, 击毙两人。由于人少势单, 这帮人被闻讯赶来的中央警卫团全歼。嘉庆皇帝下诏自责并称此事“汉、唐、宋、明之所未有”。

933. 京都沙尘

公元1818年四月乙亥日, 北京突发沙尘暴, 遮天蔽日, 白天须燃烛照明。嘉庆皇帝为此惶恐不安, 下诏曰: “昨日酉初三刻, 暴风自东南来, 尘霾四塞, 燃烛始能辨色。其象甚异。朕心震惧, 思上苍示警之因。”遇到奇异自然现象, 古人解释不了, 只好引咎自责。

934. 嘉庆驾崩

公元1820年七月, 嘉庆像往年一样先去木兰猎场打猎, 然后赴承德避暑山庄, 边休息边办公。其间突然患病, 诏立皇次子智亲王旻宁(道光)为皇太子。次日, 61岁的皇上驾崩于承德行宫。旻宁处事低调, 当年持火枪与叛匪激战受到嘉庆表扬, 他自谦道: “事在仓猝, 又无御贼之人, 势不由己, 事后愈思愈恐。”

935. 鸦片贸易

十九世纪三十年代, 英国商船在广东频繁贸易, 其中贩卖鸦片是重要内容。公元1834年八月, 两广总督卢坤上疏道光皇帝说: 英吉利商人律劳卑来广州经商, 递交的书面申请竟称自己来自“大英国”(道光年间, 清官员仍以为其他国家都是中国的臣属), 建议拒绝与之贸易。道光皇帝同意将律劳卑赶出广东。

936. 中英交火

公元1834年九月, 遭驱逐的英国商人律劳卑带着几艘英国军舰进入广东虎门内河, 道光皇帝闻讯大怒, 将两广总督卢坤革职留用。卢坤下令在河道中央沉船, 断绝英船出海归路, 中英双方在广州黄埔发生交火。由于缺乏补给, 相持数天后, 律劳卑书面认错, 英船狼狽而去。道光得讯, 马上恢复了卢坤职务。

937. 查禁罂粟

吸食鸦片成为道光年间的时尚, 不仅民间盛行, 连王公大臣也未能幸免。公元1838年八月, 湖广总督林则徐上疏汇报了拘捕烟贩、查禁烟具的情况, 皇上甚慰并召其进京详谈。九月, 庄亲王奕劻因吸食鸦片被革去爵位。十一月, 道光皇帝派大臣专赴云南查禁种植罂粟, 并任命林则徐为钦差大臣, 前往广州禁烟。

(老白)

投/稿/邮/箱

ycby2013@qq.com

鹰城写手

游尧山花海

□叶剑秀(河南平顶山)

花海不是海, 是一个养花基地, 位于鲁山县的尧山脚下。花的品种养多了, 绚丽出五彩缤纷的风景, 便成了花的海洋。

喜欢赏花的人, 必是有几分情怀的。去的时候是初秋季节, 约几个文友, 追着花海的声名和那飘飞的花香便驱车去了。正赶上秋风含情的艳阳天气, 五颜六色的花们, 不负时光, 争艳怒放, 有几分妩媚撩人, 也有几分浓烈和隆重。

花海起伏在一座山梁上, 近两千亩大呢。初入花海园区, 几条蜿蜒的山径, 通向幽静的深处。沿途的花风情万种, 眸子里秋波荡漾, 一颦一笑中透着俏皮和神韵, 指引或诱导着游客去到某一处心向往之的地方, 去思秋, 去祈愿, 去赴一场隐约的心灵约会。

宛如蟒龙的花海彩棚, 蜿蜒多姿, 婉约迷离, 名曰爱情穿越隧道。置身其中游走, 别有洞天, 瞬间恍若把人的身心过滤了, 所有的私欲杂念顷刻得到净化和洗涤, 我们不得不佩服设计者的匠心独运。谈笑间, 心中便有了开阔的境界, 意念里充满高尚的情操, 仿佛在那一刻, 我们才拥有了真正的纯净和坦荡。

走出花海隧道, 眼前便是高悬的玻璃浮桥。桥身约三百米, 气势如虹。踏上, 便开始了人生艰难的体验。颤悠晃动中, 眼前一片恍惚, 如梦如幻。这不仅是在寻求刺激, 更多的是一次胆量和勇气的考量。有人手扶缆索, 如履薄冰, 似乎后悔

不该如此冲动, 轻率冒险人生。人生大约就是这样, 选择踏上征服的道路, 就要奋勇前行, 人生没有回头路, 勇敢地迈过去, 才有美好的光景; 有人踏上桥面, 意志刹那崩溃, 面部痉挛, 瘫卧于地, 高度的恐慌呻吟出绝望的呼救, 神态的惊悚和古怪, 荡去了平日高雅的品相, 惹得同伴一阵的戏谑和调笑。

夜晚天色合暮, 花海的彩灯漫山遍野开放了, 如霓虹闪烁, 似礼花绽放。那金碧辉煌的灿烂, 把游人带入绮丽变幻的世界。在斑驳陆离的光影里, 让幻觉尽情释放, 如醉如痴, 如梦如幻。凝目伫立, 瞬间似乎开启一仄欲念冲动的栅门, 想象或期待一份缘分的相遇。

园区的怡情亭、爱情风车、相悦风情屋, 是年轻人倾情的场所。我早已过了泼洒激情放逐浪漫的年龄, 悄然离开, 默默行至一棵古老的栎树下, 去追寻一个遥远的传说。

这棵栎树足够一人环抱, 坚实茁壮, 枝叶繁茂, 矗立于园区进门不远处。树下有一方石, 石面平滑, 呈长方形, 状如一张双人床。果然是个有故事的地方。

相传, 很早以前, 曾经有一位貌若天仙的女子, 人称花仙子, 在这座山上养花, 供人观赏。她养的花品种繁多, 娇艳妩媚, 四季常开, 花香四溢。花朵装点了山区景色, 花香滋润了山民的日子, 光景便香甜幸福。花仙子把花苗无偿赠予各家各户,

手留香, 润泽乡里。附近有一养蚕的青年后生, 慕名前来拜见花仙子, 二人一见钟情, 互生爱慕, 相约于石床上倾诉衷肠。也是在秋季, 几番约会, 养蚕后生感到石床又凉又硬, 唯恐伤及心爱的姑娘, 便从家中拿来亲手制作的蚕丝被褥, 覆盖石床上; 花仙子深受感动, 采来百花之籽, 缝制一对鸳鸯枕头, 自此二人在石床上相依相偎, 憧憬美好未来。后来, 一对男女唯美浪漫的爱情之花未得结果, 便因来自上层权势的召唤而很快凋谢。玉皇大帝闻悉人间花仙子貌美如花, 种花技艺高超, 便下一道诏书, 差二郎神下凡召花仙子上天种花, 供天宫神仙观赏。天命难违, 花仙子有心抗旨, 又唯恐祸及情郎, 提出的唯一条件就是带情郎一同前往。上帝或许为她矢志不渝的爱情感动, 准予请求。花仙子借情郎临走之时, 感念情定终身的地方, 二人共同栽下一棵栎树, 呵护那尊石床, 以此作为永恒的纪念与怀恋。

伊人已去, 故地犹在。栎树忠于职守, 石床静卧如初, 仿佛在等待主人的安然归来。

原来这里曾经有种花的经往, 原来这里曾经诞生过美丽动人的爱情传说, 难怪这里游人如织, 秋波荡漾。那栎树下的石床早被游人坐得光滑了, 有栎树作证。

游尧山花海, 适宜有情趣或有缘分之人。无论职业地位, 莫论老少男女, 或回忆, 或感受, 或追寻, 走一遭, 必有意外收获。

你对线雕提升了解多少?

近年来, 线雕提升术在医美行业非常火爆, 同时各种线雕的说法也五花八门, 那么关于线雕艺术提升术, 您了解多少?

传统的除皱手术一般利用手术进行皮下剥离、多余皮肤切除、然后进行缝合提升, 从而达到治疗的效果。

线雕提升术是直接采用植入胶原蛋白白线的对肌肤进行提拉, 整个注射过程需30分钟左右, 避免了手术除皱的漫长恢复期及带给求美者的心理压力。

线雕艺术提升术虽然采用植入的方式, 但与一般注射填充去皱类产品的原理不尽相同, 一般注射类产品是通过填充的方式将面部皱纹抚平, 而线雕艺术提升术是利用可吸收蛋白质组成的线, 植入到需要提升的部位, 通过线体的提拉, 从而改善皱纹、松弛等现象, 更能作用身体其他部位, 维持皮肤整体年轻。

线雕艺术提升术的胶原蛋白线交错组合植入真皮层。传统拉皮手术平面切开切除多余皮肤, 再收紧缝合; 线雕艺术提升术局部麻醉, 全程无痛。

传统拉皮手术需半身麻醉, 术后护理时间较长, 线雕艺术提升术创伤少, 恢复时间短, 3-5天即可恢复社交活动。

传统拉皮手术时间长, 一般需2-3周才能正常工作。线雕艺术提升术高效抗衰老、防止老化, 面部线条修正, 美白淡斑, 提升肤质。

传统拉皮手术仅除皱, 线雕艺术提升术无副作用。传统拉皮手术术中容易损伤神经, 术后易留下疤痕。

不同的人皮肤的情况都有所不同, 总的来说, 适合面部埋线的人群年龄在30岁到50岁间, 皱纹较多皮肤松弛的人群。

面部蛋白线提升技术对于提拉松弛

的肌肤, 改善脸型, 消除过早老化问题是十分有效的。

线雕就是你年轻的一把锁——防老!

然而, 这把守护年轻的时光锁却不是人人都可以驾驭, 要知道, 面部骨骼肌肉神经结构复杂, 在脸上动刀埋线甚是注射都需要非常谨慎, 线雕手术的重中之重是主刀医生的技术, 一台看似简单的线雕提升术, 需要医生、护士所有人的配合与付出, 并不是一张美容床一双手套就能完成的, 线雕埋线是外科手术, 严谨规范的治疗首先是保证你的手术安全, 然后才能体现你的治疗效果!

自然之美 医疗美容

ANYIFENG 安一峰医疗美容

美丽热线: 2210666

地址: 平顶山市中兴路与曙光街交叉口中健医院四楼