



鹰城最美教师



课下,李英春为学生答疑解惑。本报记者 李英平 摄



何克珍在指导学生练习律动动作。图片由市特殊教育学校提供

市一中教师李英春： 风趣幽默的“春姐”

□本报记者 傅纪元

从教27年,培养出7位全市高考状元;近几年,先后有16位学生考入清华北大;课堂上她幽默风趣,深受学生喜爱;无论发生什么事,面对学生的她永远是一副笑脸;她

风趣幽默是她的“教学法宝”

9月5日下午4点多,市一中教学楼格物楼二楼高二(7)班传出阵阵笑声,李英春幽默生动的语言、丰富的知识储备、深厚的文化素养令课堂妙趣横生,气氛十分活跃。同学们听得津津有味,直到下课还意犹未尽。

“李老师讲课风趣有激情,大家都爱听她的课。”冯中华同学说,上李老师的课注意力非常集中,一节课下来感觉很轻松。

刘雪莹同学说,李老师性格温和、平易

带出的徒弟出师以后都能独当一面,成为学校的中坚力量;她曾获得“河南省名师”“河南省骨干教师”“河南省优质课教师”等荣誉称号,今年她又被评为“鹰城最美教师”,这份履历的主人就是被同学们称为“春姐”的市一中语文教师,今年51岁的李英春。

近人,和学生打成一片,“还有就是该罚的时候罚,该体谅的时候体谅”。

“李老师最大的特点就是讲课幽默生动,学生们很喜欢。”下课后,在高二语文组办公室里,一位同事这样评价李英春。

李英春告诉记者,幽默风趣是她摸索出来的教育方式。“常言道,‘趣为学之始’,风趣幽默的教学语言就像催化剂,可以激发和保持学生浓厚的学习兴趣。”

战胜残腿奉献讲台27年

第二节下课,李英春缓慢地走进办公室,坐在椅子上用手揉右腿。她告诉记者,由于左腿残疾,平时上课右腿要承受全身三分之二的重量,上完课,右腿常常浮肿,需要按摩缓解。

据了解,李英春因小儿麻痹从小左腿残疾。1986年参加高考,她以525分的优异成绩被河南大学录取,1990年,她大学毕业后分入市一中任教。站在讲台上,左腿

残疾的她要比一般人承受更多的苦痛,但她一站就是27年。

市一中有关负责人告诉记者,李英春从1998年开始担任班主任。市一中是寄宿制高中,学生24小时在校,李英春早起晚睡,早上5点半起床,组织学生跑早操;中午常常放弃午休,与学生谈心;晚上9点40分下课,所有学生离开教室,她才头顶满天繁星,拖着疲惫的双腿回家。

同学们都叫她“春姐”

李英春告诉记者,作为一名老师不能总板着脸,自己越严肃,学生越抵触。她经常会站在学生的角度去考虑和处理问题,“只有这样,孩子们才会放下戒心,信任你,把你当成朋友”。

李英春回忆道,班上曾有两位同学有早恋迹象,男生比较主动,她私下把男孩叫到办公室。“你好厉害,竟然追得到班花,这个女孩很优秀,你有没有危机感?你要好好学习,让其他同学看到,你也很优秀。”李英春

说,后来这两个同学都考上了一本院校。

李英春处理班级事务时总是不急不躁,即便学生做错了事,她也会先让自己冷静下来,不当着全班同学批评某人。“发火只会激化矛盾,高中生都处在叛逆期,情绪敏感,方式方法掌握不好,会自己的工作和学生心态带来负面影响。”

正是李英春的平易近人和对学生的爱赢得同学们的喜爱,生活中,同学们总是亲切地称她为“春姐”。

不让一个学生因贫辍学

李英春把她的学生当作自己的孩子一样,和学生亲如一家。

李英春告诉记者,2003年她任教学校珍珠班时,有个学生在高三下学期开学时没来报到,她给这名学生打电话了解情况。原来,这名学生是叶县农村人,由于家庭贫困没钱交学费,只能辍学。“他成绩名列前茅,如果因贫困与大学失之交臂真是太可惜了。”李英春立即赶到叶县将学生带回学校,为他交了学费,给他生活费。当年高考,这名学生被哈尔滨工业大学录取。去大学报到前,她又塞给这名学生1000元生活费。李英春说,这个孩子很懂得感恩,一直与她保持联系。大学毕业后,这名学生留校任教,去年结了婚。

2005年,李英春担任珍珠班班主任时,发现一个学习优秀的学生成绩不断下滑,连续几天没来上学。原来,这个孩子家庭贫困,母亲因重病需入院治疗,为给家里省钱,孩子想辍学回家。得知情况后,李英春通过朋友联系当地医院,垫付住院押金,安排好孩子的母亲住院。“在医院里,这个孩子哭了,拉着我的手不停地道谢。”李英春说,回到学校后,这个学生学习非常刻苦,当年高考被东北电力大学录取。

李英春前后资助过十几个贫困家庭的孩子。李英春说:“随着年龄增长,体力可能不如从前,但只要站在讲台上,就应该给学生树立一个榜样,让学生微笑着进课堂,使他们变得阳光快乐。”

市特教学校教师何克珍： 用爱呵护每个学生

□本报记者 王春霞

9月6日下午第一节课,在市特殊教育学校律动教室,何克珍正在教三四年级的十几名学生跳韵律操。她不厌其烦地一遍又一遍演示动作,用手语解释“要跟上节拍”,不时使劲儿用右脚合着节拍踏地板,以便让学生理解节奏的快和慢。

这些学生都是聋哑孩子,他们听不到声音,无法感知音乐的节奏。要想让他们做出整齐的动作,比教普通孩子不知要难多少倍,何克珍始终面带笑容,耐心地讲解、演示着。高挑的身材,秀丽的面容,跳舞多年练就的出众气质,让她看起来像是一个未婚姑娘,下课一聊记者才知道,何克珍今年35岁,已是两个孩子的母亲。

不知踩坏了多少舞鞋

10年幼教,6年聋教,这是何克珍简单的教学经历。和大多数舞蹈专业的毕业生一样,何克珍也曾“梦想自己穿得美美的,成为舞台上最亮的一颗星星”。毕业时,曾有文艺演出团体聘她做舞蹈演员,但她最终选择了当教师,“舞台上的美丽只是昙花一现,教师却是我终其一生追求的事业”。

何克珍生于郟县堂街镇,父母都是农民。2002年,她从师范学校毕业后到市特殊教育学校任教,担任幼教中心老师。2012年,她从幼教中心调至聋教中心担任律动老师,她解释说:“律动课是针对听力残疾学生特点特设的一门重要学科。”

虽然之前有过多次带领聋生排练舞

蹈节目的经验,但做聋教是另一回事。“一开始先学手语,熟悉聋生的生理和心理特点。”何克珍回忆道,“教聋生和以前差别太大了,健康的孩子教三五遍就会了,但聋生教三十、五十遍都不行。”

“这些孩子眼睛看得见,模仿能力很强,但听不见节奏,跳起来完全可以用‘群魔乱舞’来形容。”何克珍说,如何让听力残疾孩子的动作与节奏合拍是最难的,也是训练的重点。为了让孩子们理解什么是节拍,她就使劲儿用脚合着节拍踏地板,几年下来,不知踩坏了多少双舞鞋。后来,她又用敲小军鼓来代替跺脚,目的都是让聋生“心中有节拍”。

用心呵护这群特殊的孩子

市特殊教育学校聋教中心的孩子多来自偏远的郊县,不少还生于残疾家庭,生活贫困。在与聋生家长的接触与沟通中,何克珍最大的感受是:“聋生不容易,他们的父母更不容易。”

何克珍用爱呵护着每一个聋哑孩子的心。她不仅是律动课老师,还是位班主任。2016年入冬,天气骤冷,好多孩子没有足够的棉衣棉被,她就从家里拿,但还是有几个大个子的男生没有棉衣御寒。于是,她在网络上呼吁“向残疾学生捐赠衣物”。短短两天时间,学校门卫室堆满了四面八方捐赠的爱心物品。八年级贫困学生黄晓帅穿上崭新的棉袄,一个劲儿地伸大拇指,还用手语夸衣服好。

今年暑假过后开学,家住叶县辛店镇的黄晓帅没有按时到校。何克珍曾到黄晓帅家家访,知道他家比较贫困,她给晓帅的妈妈打电话了解情况,晓帅的妈妈为难地说,孩子想退学,出去打工。何克珍极力劝说晓帅妈妈:“咱得为孩子的将来考虑,孩子画画很好,考上大学应该没问题,考上大学再找工作,工资更高,将来再给孩子成个家……”电话一打就是一二十分钟,晓帅的妈妈终于被说服了,晓帅又来继续上学。同时,何克珍又写了材料,上报学校,为晓帅争取生活补助。

何克珍深有感触地说:“对于聋哑孩子来说,学习成绩并不重要,重要的是让他们和他们的父母燃起生活的希望。”

“我只是众多特教老师中的一员”

2013年3月,何克珍接到任务,要编排残疾人舞蹈队代表我市参加第八届河南省残疾人艺术汇演。她每天带领学生加班加点排练舞蹈《心·在说》。经过两个月的苦练,她编排的群舞《心·在说》取得了河南省残疾人艺术汇演特等奖的好成绩。

2013年6月,何克珍和5名学生被选入参加第八届全国残疾人艺术汇演。何克珍带领学生奔赴郑州参加封闭训练,两个多月的时间,她瘦了5公斤。有付出就有回报,在第八届全国残疾人艺术汇演中,她参与编导的聋人舞蹈《龙·国·梦》获长沙赛区金奖并被推荐参加全国总决赛。

同年11月,何克珍和她的5名学生被通知参加在北京举行的全国残疾人文艺

汇演。一接到通知,已经怀孕的何克珍毅然奔赴北京,开始了1个月的封闭训练。直到演出结束回平,大家才知道她怀孕了,同事们都为她捏了一把汗,可她却说:“学生们需要我,我必须要去!”

在刚刚结束的投票评选中,何克珍被评为“鹰城最美教师”,同时她也被评为“河南省最美教师”,也是我市今年唯一一位获得此项荣誉的教师。她谦虚地说:“我只是众多特教老师中的一员。”

对于生活,何克珍充满了感恩:“不是每个人都有机会帮助残疾孩子。”作为一名特教老师,她最大的希望就是帮助残疾孩子建立自尊、自爱、自强、自立的人格,拥有像普通人一样的正常生活。