

继承父业 推陈出新

女大学生双休日卖糖画

□本报记者 牛超/文 彭程/图

糖画,顾名思义就是用糖做成的画,它亦糖亦画,可观可食。民间也称之为“倒糖人儿”“倒糖饼儿”。人们记忆里做糖画的似乎都是一些老师傅。可是,近日,在市河滨公园,记者遇到一位做糖画的年轻姑娘。

女承父业,爱上做糖画

9月3日下午5时许,市河滨公园动物园内的一间简易房门前,围着不少人。记者走近看时,才注意到这是一个卖糖画的摊点。一位衣着时尚的姑娘正坐在小桌边,手持一个小汤勺,从一个铜锅里舀出糖汁,在不锈钢桌面上飞快地来回浇铸。不一会儿,就画出一个小兔子的造型。造型完成后,她用小平刀将糖画铲起,粘上竹签(右图)。

做糖画的姑娘叫贾萍娜,今年22岁,家住湛南路市园林处家属院。贾萍娜说,糖画只是她的一个爱好。“我现在还是平顶山学院的学生,只有双休日回家了,才能做糖画。”在贾萍娜的摊子前,记者看到了蝴蝶、猴子、龙

等栩栩如生的各种糖画。贾萍娜说,这都是她跟着父亲学的。

贾萍娜的父亲叫贾军政。不少去过动物园的人都记得这儿有个“贾氏面人”摊点,那就是他父亲开的,现在这个摊点也成了贾萍娜做糖画的地方。

贾萍娜说,她父亲的面塑技艺被湛河区文化广播电视局列为区级非物质文化遗产保护项目,面塑作品还在鹤壁举行的首届中原文化产业博览交易会上展出过。贾军政也创作糖画,受父亲的影响,贾萍娜渐渐喜欢上这门手艺。

贾萍娜说,父亲对她要求很严,所谓严师出高徒,在她学习糖画的过程中,最常听到的一句话就是“手还得快点,要稳住,眼睛要盯牢……重做、重做”。

“做糖画看上去简简单单,其实大有学问。只有不断提升自己的技艺,才能做到精益求精。”贾军政说,糖画是我国的非物质文化遗产,它需要精湛的技艺和丰富的想象力。现在学的人越来越少,很多人学了点皮毛就放弃了。“对她严格一点,更能让她体会到这门传统手工艺的不



易。”

经过反复不断的练习,贾萍娜的眼力和臂力都得到了锻炼,目前已经能做到倒糖时力度均匀,勾边时粗细一致。

为传统糖画加入新元素

因为平时要上学,只有双休日,贾萍娜才会和父亲一起出摊做糖画。据了解,传统的糖画只有十二生肖等一些固定的图案。为了吸引顾客,贾萍娜试着融入当下流行的图案和各种卡通造型,“这样既能勾起人们儿

时的回忆,还能吸引不少小朋友。”贾萍娜说,“生意好时,一天能卖百十个。”

另据了解,做糖画要有速写功底,对要画的造型胸有成竹,中途忌犹豫,一犹豫糖就冷却了,就做不了造型了,画便毁了。贾萍娜说:“刚学做糖画时,因为中途犹豫不知做坏了多少个。不过,每当看见美丽的成品时,我就觉得非常欣慰。美丽的东西往往需要花更多心思去制作,我希望能创作出更多好作品。”

我市中小学语文课文朗诵电视大赛开始报名

□记者 傅纪元

本报讯 由市教育局基础教育教研室、市语言文字委员会办公室和平顶山教育电视台共同承办的全市中小学语文课文朗诵电视大赛即日起正式启动,中小学教师可向所在学校报名,社会人员可拨打2629815咨询报名事宜。

本次大赛分小学生组、中学生组(含中等职业学校和高中)、教师组和社会人员组。比赛内容为人教版的小学至高中语文课本中的经典课文。比赛形式分为个人朗诵和集体朗诵,参赛选手根据自己的理解和实践经验对经典课文进行演绎,个性化地表达。朗诵时可穿插配乐、伴奏、舞蹈、吟唱、书法等其他艺术形式,以进一步提升课文朗诵的艺术表现力。每个参赛篇目时间控制在5分钟以内。

比赛于9月16日开始,12月31日落幕,分初赛、复赛、半决赛和决赛四个阶段。组委会将组织专家评审组进行评奖。各组别将分别评出一、二、三等奖,优秀奖,优秀辅导奖及优秀组织奖。

多方接力相助 钱包完璧归赵

9月4日晚,自漯河市匆匆赶来的李女士从平顶山火车站工作人员盛和杰的手中接过了遗忘在火车上的钱包。

据介绍,当日下午,李女士乘坐深圳西至太原的K239次列车在漯河站下车时,把随身携带的装有银行卡、社保卡及3788元现金的钱包遗忘在了火车上。她随即将情况向漯河火车站的工作人员进行了反映。漯河火车站的工作人员马上向K239次列车的列车长和平顶山火车站的工作人员进行了情况通报,寻求查找和帮助。经过列车员仔细寻找,终于在7号卧铺车厢找到了钱包。列车到达平顶山火车站后,列车员将钱包交给了客运值班员杨艳杰和盛和杰,他们二人立即通知李女士前来领取。望着失而复得的钱包,李女士激动地拿出200元钱进行答谢,被杨艳杰和盛和杰婉言谢绝了。 本报记者 李英平 摄



鹰城检察官刘桂芳 今日央视开讲座

□记者 杨元琪

本报讯 记者昨日从市检察院获悉,央视9月6日将播出大型未成年人法治教育节目《守护明天》,首场讲座主讲人是湛河区检察院检察官刘桂芳。

大型未成年人法治教育节目《守护明天》将于9月6日至14日18时32分在CCTV12频道播出。按照节目安排,第一集《他向同学挥起了刀》,由我市湛河区检察院未检科检察官刘桂芳主讲。

据悉,为做好这期节目,刘桂芳多次和编创人员讨论,开启创作思路,电视脚本数易其稿,最终确定了《他向同学挥起了刀》这一题目。节目围绕刘桂芳办理的真实案件展开,讲述了一名16岁男孩在多次被同学嘲笑和侮辱之后,在沉默中爆发,向欺负他的同学举起利刃,最终酿成悲剧。通过案例分析,刘桂芳将为广大未成年人应对校园暴力提供专业指导。

“文化客厅”公益课堂第三期开始报名

□记者 娄刚

本报讯 记者昨天从市群艺馆获悉,由该馆举办的我市“文化客厅”公益课堂今年第三期公益课即将开课。本期公益课将推出长笛、模特、播音与主持、声乐、工笔花鸟、琵琶、钢琴、摄影、古筝、国标舞、跆拳道、葫芦丝、芭蕾形体等十多门课程,喜欢的市民请及时报名。

据介绍,本期课程从9月到12月,报名时间为9月13日(报满为

止),9月19日起陆续开课。报名时成人须持本人身份证,少儿需持能够证明年龄的户口簿或者身份证等有效证件。报模特班的学员身高须在165cm以上,体重65kg左右,第一节课须参加面试。

报名地点:新城区市文化艺术中心,咨询电话:2166880。

基层文化馆公益课也同期开课,卫东区的授课科目是舞蹈,咨询电话:3993986;新华区的授课科目是瑜伽,咨询电话:7011910。

“文化客厅”公益课堂第三期公益课

课程时间	课程名称	上课时间	年龄限制
周二上午	芭蕾形体	9:30-11:00	限成人
	播音与主持	9:30-11:00	限成人
	营养与健康	9:30-11:00	限成人
周三上午	葫芦丝	9:30-11:00	限成人
	长笛	9:30-11:00	限成人
	模特	9:30-11:00	限成人
周三下午	声乐	15:00-16:30	限成人
周四上午	琵琶	9:30-11:00	限成人
	古琴	9:30-11:00	限成人
	钢琴	9:30-11:00	限成人
周五上午	摄影	9:30-11:00	限成人
	古筝	9:30-11:00	限成人
	双排排箫速成班	9:30-11:00	限成人
周五下午	国标舞	15:00-16:30	限成人
周六上午	工笔花鸟画	9:30-11:00	限成人
	少儿古筝	9:30-11:00	5-15岁
	少儿模特	9:30-11:00	6-15岁
周六下午	竹笛	15:00-16:30	成人不限 少儿7-12岁
周日上午	少儿跆拳道	9:30-11:00	5-12岁

9月24日起 考研网上预报名

□记者 傅纪元

本报讯 市招办昨日发布消息,2018年全国硕士研究生招生考试定于今年的12月23日至25日,9月24日至27日网上预报名,网上正式报名时间为10月10日至10月31日。

考研报名包括网上报名和现场确认两个阶段。网上预报名时间为9月24日至9月27日,每天9:00-22:00。网上报名时间为10月10日至10月31日,每天9:00-22:00。届时,考生在规定时间内登录“中国研究生招生信息网”(公网网址: http://yz.chsi.com.cn,教育网址: http://yz.chsi.cn)浏览报考须知,按要求报名。

网上报名后,考生还需到报考点指定的地方进行现场确认,提交本人居民身份证、学历学位证书和网上报名编号,由报考点工作人员进行核对。