

《那年花开月正圆》昨晚开播 孙俪露本色献真声

那年花开月正圆
NOTHING GOLD CAN STAY
孙俪 饰 周莹

继《甄嬛传》《芈月传》之后，孙俪的新作《那年花开月正圆》昨晚在东方卫视、江苏卫视和腾讯视频开播，孙俪搭档陈晓、何润东，上演清末女富商周莹的跌宕一生。对于成功塑造过多位古装人物形象的孙俪来说，《那年花开月正圆》是她时隔两年的复出之作，剧中执拗坚强又古灵精怪的周莹是她的全新挑战，也是一个更接近她性格本色的人物。对于孙俪以往的角色，观众听惯了季冠霖的“御用”配音，这次，观众将听到孙俪的“原音重现”。

@那年花开月正圆

《那年花开月正圆》剧照

A 现在是女演员的“最好时代”

《那年花开月正圆》以陕西省泾阳县安吴堡吴氏家族的真实历史为背景，讲述了清末出身民间的陕西女首富周莹跌宕起伏的人生故事。剧中孙俪饰演的周莹从一个江湖卖艺少女意外成为豪门商贾吴家的少奶奶，随后家业倾覆，她一人独撑，以其智慧与毅力解决重重难题，成为清末传奇的“女商圣”。周莹一生在商海浮沉，在当地留下许多佳话。与此前作品对比，孙俪认为周莹和甄嬛有部分相似之处，“都是从不谙世事的少女成长为一代传奇女性，都是无端陷入各种利益博弈当中，都有着女人的情感之路和成长的大义担当。不同的是，甄嬛、半月成为后宫的霸王，而周莹则成为清末的商业翘楚。”

恰因相似，孙俪起初兴趣不大。孙俪说：“我拿到剧本后一看关键词，女主又是古装，各种斗，我就放一边了。后来丁黑导演给我打电话，碍于面子我就看了一下，一下子就看进去了。看了三遍之后，确认自己很喜欢这部戏，才接了。”

孙俪近年出演的都是讲述传奇女性成长的大女主古装剧，作品类型雷同，也引出是否过于重复的话题。对于能出演这些以女性为主的影视剧，孙俪认为自己很幸运，她觉得现在是女演员“最好的时代”。孙俪说，现在很多戏都是以女性为主，讲述女性的成长过程，这让女性摆脱了以往的花瓶角色，“过去的戏都是男人视角，而现在那么多戏愿意以女人为主，有那么多人喜欢看女人演戏，以前的电视剧或电影是不可能的，多好的事情。我觉得现在可能是最好的时代，作为女演员应该很享受这个时代。”

《芈月传》中，孙俪饰演的芈月先后与3个男人发生情感纠葛，在他们的帮助下“一路开挂”，走上权力巅峰。在这部《那年花开月正圆》中，又是与3个男人的感情纠葛，让女主角周莹很容易被扣上“玛丽苏”的帽子。孙俪认为优秀的人就是“招人喜欢”，“怎么会没有人喜欢呢，我们生活中也会有很多人喜欢优秀的人，对不对？不要说男人，我是一个女性，如果碰到一个非常棒的女性，我都觉得很喜欢，都很想向她学习。”

B 为人物的孤独感落泪

剧中的周莹是一个关中女子，有很多很夸张的形体和表情，有人形容她为“民国小燕子”，这让孙俪表演起来必须拿捏火候：如果演过了就会觉得很夸张，如果有欠缺人物又不到位。但孙俪认为，因为时代的原因和特殊的身份，周莹远没有还珠格格那么好命。对于周莹，最打动孙俪的就是孤独感。演到后期，孙俪都会为周莹掉眼泪，“她是一个没有人宠爱的人，在野地里成长的一个。”

孙俪说，周莹每次在人前都会侃侃而谈，好像特别开心，特别爽朗，但一旦走进自己的小屋时就特别孤独，没有人可以说话，没有人可以交流，是孤独一辈子的人，“有一场戏我很感动，她生意很成功，赚了很多很多钱，但是回到房间，自己摸着枕头，床上只有她一个人，她只能起来再看她的账本，好像账本是她生活的唯一支撑，如果连生意都不做，她这一辈子可能就完了。”

“她过得很苦，演到后期的时候，有时候她的苦走到我心里，我自己都为她掉眼泪。”孙俪说，开机前她和导演聊这个角色的时候，就希望导演一定要花更多精力表达周莹内心的苦。

以往孙俪的古装角色都是由季冠霖配音，这次《那年花开月正圆》全剧使用了同期录音。所以此次为女主角周莹献声，孙俪做足了准备，“我有两个专门给影视剧配音的台词老师，他们从头到尾带我读一遍。”通过这一遍通读，孙俪对角色的理解与台词老师对角色的理解就有了思想的碰撞。“因为我看剧本只是我对周莹的理解，老师陪我读剧本，他会告诉我他对周莹的理解，也是帮助我演角色。”

然而在片场同期录音并不容易，刚刚调整好的情绪可能瞬间就被周围的干扰打乱，“我们有一场戏，是拍我爹死，我很伤感，但片场边上就在放《小苹果》的音乐，我很崩溃。太难了，你调整的情绪再好，《小苹果》一放，不可能再有情绪的。”所以虽然是同期录音，但是后期发现有杂音还要补录。为了做到完美，补录时孙俪也要和两位台词老师从头到尾挑毛病、录音师挑毛病，最后再补录声音。

C 片场被戏称“孙大爷”

《那年花开月正圆》中的周莹较之孙俪此前的角色，更接近她的性格本色，是一个肆无忌惮、敢作敢为的江湖女子，小蛮拳、窝心脚不在话下，拍戏时剧中的几位男主演都挨过孙俪拳脚，记忆犹新。与孙俪在《玉观音》中合作过的何润东就说，周莹这个人物非常适合孙俪，“她演了一些严肃的角色，比如《甄嬛传》，但是如果只侧重严肃的话，那就可惜了孙俪的灵性。她其实很活，有很多单纯的表情和眼神。这部戏展现了她古灵精怪的一面。”另一位男主演陈晓则干脆戏称孙俪为“孙大爷”，而孙俪调侃他是“晓公主”。这两个戏称来源于片场一个花絮事件：一场孙俪和陈晓都参与的打戏，导演一个长镜头拍到第三遍，陈晓突然坐在地上喘气，剧组工作人员立时围聚过来嘘寒问暖，问他要不要补充点糖水。看到陈晓无碍后，大家才想起问同场的孙俪是不是也需要补充体力，孙俪则一脸轻松地笑言：“这不才开始热身吗？”由此，孙俪在片场给陈晓起了一个“晓公主”的外号，陈晓给孙俪起了一个“孙大爷”的昵称。孙俪打遍全组无敌手也是事实，全组上下她是戏份最多、台词最多的演员，漫漫9个月的拍摄周期，自始至终保持状态全不懈怠，的确让人尊敬又佩服。

14年前，孙俪从舞蹈演员转行做演员，拍摄第一部戏《玉观音》成名，导演丁黑功不可没，以至于当年丁黑对孙俪的严格要求至今对她依然有心理阴影。孙俪说在拍《玉观音》时，丁黑导演对她是“军事化管理”，每天拍完戏不许出去吃饭或玩，只能回房间揣摩剧本，结果接下《那年花开月正圆》后孙俪一直做噩梦，“不是梦到被追杀就是考试考不出来，后来看医生说是压力太大了。我拍《玉观音》时连镜头在哪儿都不知道，而丁黑导演丝毫不会因为我是新人就放松要求，当时急得我满脸青春痘。”《那年花开月正圆》再合作，孙俪“耿耿于怀”的是丁黑吝于表扬，而她则是抱着考试的心态期待被认可，“有一次在片场我很动情地演完一场戏，没人喊过，也没人喊停，我不知道怎么回事，慌了。后来悄悄问导演身边的人，导演在干什么呢？他们说导演悄悄抹眼泪，所以他还是动情了，但不告诉我。”丁黑在发布会现场委屈地解释说：“我不太会表达，孙俪总让我夸她，后来我想了好久后夸奖她‘与你并肩的人没有了’，她开心坏了。”（金力维）



谢娜又疑似怀孕

谢娜否认：
去看骨科，
车不是我们的

本报讯 近日，谢娜（如图）暂别《快乐大本营》，她怀孕的传闻愈演愈烈。8月21日晚，有网友发微博称在医院偶遇谢娜走进孕检大楼，并上传了偶遇照片。从该网友拍摄的照片中可以看出疑似张杰谢娜的两人站在医院大厅前等电梯，虽然没有拍到正脸，但是看身形与两人极为相似。

而该网友拍到的车也被认出正是张杰的座驾。此前谢娜在微博晒自拍，何炅曾评论“居然没胖”，随后又删掉了这条引人猜疑的评论。

昨天，谢娜回复微博澄清怀孕传闻，并留言：“谢谢关心啊，1.车不是我们的；2.和我们在一起上楼的医生是骨科医生庄医生，谢谢！”

（综合）