



30集电视连续剧《士兵突击》
是很多观众心中的经典

SHIBING TUJI

《战狼2》电视剧版即将开拍

观众期盼爆款军旅剧

8月荧屏可谓军旅剧扎堆,但略尴尬的是,爆款难寻。有网友表示,最近居然又看起了《亮剑》。随着《战狼2》票房刷新影史,电视剧版《战狼》也在筹备中,引发大家对于军旅剧的期待,希望能再出一部《士兵突击》。

C 契机:

《战狼2》闹“抄袭”
军旅题材也出热门IP

所幸,最近《战狼2》的成功给电视剧圈带来震动。其实之前杨幂、佟丽娅等明星加盟的真人秀《真正男子汉》也曾强势圈粉,可见观众仍需要洋溢着荷尔蒙气息的军旅题材作品。

《战狼2》票房突破50亿元大关之际,业界也传出电视剧版《战狼》即将开拍的消息。总制片人韩翥表示,军旅题材即将迎来“好时光”,“《弹痕》的IP我们早在去年就购买了,其实去年军旅题材还不是特别热,做这样的布局,也是一种前瞻性考虑。”

有意思的是,之前《战狼2》闹出抄袭“乌龙”,已经为该剧“预热”。《战狼2》被曝抄袭“纷舞妖姬”小说《弹痕》,这令《战狼2》编剧之一董群“哭笑不得”。原来“纷舞妖姬”正是董群的笔名。“这笔名起了十几年了,当时还真没想过靠写作混饭吃,只是看不惯社会风气,男人越来越娘炮,失去了雄性阳刚,女人为了保护自己,自然就越来越汉子……想用最娘的笔名,写最阳刚的故事……我就顶着这个笔名,混到了现在。”《弹痕》“混”成了“大IP”也是他始料不及的。

展现特殊作战部队的生活,满足军事控的严谨态度,听起来很“燃”,但要找到像吴京那样充满个人魅力的主演,有股子不服输不怕死的倔强劲儿,还不是一件容易的事情。“要拿出他平常拍戏的两倍时间,因为前期准备对身体素质要求非常高,没有一段有规律、非常制度化的生活,很难雕塑成我们需要的男主角。”(张楠)

A 现象:

“突击”成为过去
观众不爱“荷尔蒙”?

8月荧屏充满浓浓的“阳刚气息”,大批军旅剧排播,家国情怀充斥荧屏。可惜,不少剧情扎实的电视剧表现平平,《反恐特战队之猎影》《深海利剑》《绝密543》《飞虎队大营救》《陆军一号》等剧收视效果并不理想,网络播放掀起的水花也不大。怎么回事,现在观众不爱“荷尔蒙”了吗?

其实,曾经的优质军旅剧让观众至今记忆犹新,但现实是,荧屏已很久没出现现象级军旅剧了。随着古装IP大剧、都市剧、谍战剧等轮番在各类奖项上领风骚,军旅题材已经很久没有“动静”,曾经的荧屏辉煌早就不在,不断重播的还是那部“百看不厌”的《亮剑》。凭借《亮剑》,主演李幼斌也斩获了金鹰和飞天的双料视帝。去年是《士兵突击》播出十周年,导演康洪雷的“回忆杀”微博引爆网络,许三多“不抛弃不放弃”的名言犹在耳边。

随着IP剧改编热潮的兴起,云集流量小生和花旦的古装IP剧成为资本所向。IP剧已经超出播出承载力,甚至引发审美疲劳,但还有影视公司“囤积居奇”。在汪洋大海的“大IP”中,没有了军旅题材的位置,也很难获得资本与明星资源的青睐。

B 背后:

受资本绑架
创作团队“服务IP”去了

军旅剧落寞的背后,是擅长操作军旅题材的导演和编剧的流失。除了创作数量锐减,质量也呈现下滑趋势。著名军旅剧导演康洪雷最近在2017军事影视节上就表示,军旅剧的创作者确实受到资本的绑架。“从一剧之本来说,往往作家创作的量上去了,内容就下来了。我们深有感触,还是要回到原创,回到心里长出来的东西才行,带来强烈的个人意志才能赢得观众的心。”但现在创作者的“服务意识”特别好,抱着“来料加工”的态度“服务IP”去了,“这样写出来的东西凭什么让观众相信,喜欢看?影视创作的铁律还是自己要深信不疑才行。”



冯小刚劝女人 别查老公手机 糊涂点儿能白头到老



本报讯 8月28日,冯小刚在网上“酒后吐真言”,说有哥们儿抱怨媳妇老要查看他们的手机,觉得特别烦。他建议夫妻间不要强行查对方手机,如果手机里查出问题还想接着过,就是给自己添堵。如果对方不想跟你过了,不查手机也得散。对于夫妻相处之道,冯小刚表示糊涂点就能白头到老。

对此,网友纷纷表示支持:“相守源于信任,分离无关手机”“居家过日子,犯不着肝胆相照的,虚着点儿和气”。也有网友并不赞同:“这算是委曲求全吗”“是默认女人离婚就过得不好,男人在外面玩得花只要回家就好,这是歧视吧?”(宗娱)

画皱纹染白发

《英伦对决》里的 刘涛牺牲很大



本报讯 将于9月30日国庆档上映的电影《英伦对决》近日曝光了“双面刘涛”版海报以及“刘涛挑战老年妆”特辑,这也是刘涛首次正式亮相,其在电影中的神秘造型及角色终于揭开面纱,此次刘涛在片中可谓是奉献了突破性的演绎。

《英伦对决》讲述了一个英国唐人街小餐馆老板关玉明(成龙饰)为在恐怖袭击中不幸遇难的女儿报仇的故事。刘涛扮演关玉明的知己林宝怡。刘涛一向以美丽优雅的形象出现在大众面前,但在《英伦对决》此次发布的“双面刘涛”版海报中,她却看到了完全不同的形象。整个画面被分割成了两部分,上半部分是刘涛此次在片中所扮演的角色,为了符合角色形象大胆挑战老年妆,而下半部分则是大家印象中那个美丽优雅的刘涛,整个画面产生了强烈的对比。

对于为什么让刘涛挑战老年妆,导演马丁·坎贝尔说:“第一眼看到刘涛,她的美丽让我非常欣赏,但成龙在电影里的角色是一个年纪偏老的人,因此我们不得不让刘涛牺牲一下,在妆容上配合成龙的样子。”而成龙同样替刘涛“打抱不平”:“导演一声令下,四五个化妆师围住刘涛,给她画了好多皱纹,染了很多白发。那么美丽的姑娘瞬间老了很多。”对此刘涛不以为意:“能够跟大哥一起合作,还能跟这么厉害的导演拍摄这样一部杰出的作品,这点牺牲是应该的!”(聂青)