

上映一个月票房破53亿元!

我市演员苇青参加《战狼2》答谢宴

她称“这么高的票房是谁都没想到的事”



苇青参加答谢宴,与吴京、卢靖姗合影。

□记者 王春生

本报讯 “真是没有想到,我参演的电影《战狼2》能取得这么高的票房,这是谁都没有想到的事。”昨天上午,我市演员苇青高兴地致电平顶山晚报记者,连称参演这样一部电影“真是太幸运了”。

《战狼2》7月27日上映,到昨天已经上映一个月时间,《战狼2》创造了华语电影的多个神话,超越《美人鱼》,进入全球电影票房百强(目前排在第74位)。眼下,截止到昨天早

晨6:45,《战狼2》的总票房为53.5亿元,正在逼近55亿元大关。

年近七十岁的苇青告诉记者,8月26日晚上,上映一个月的《战狼2》在北京举行答谢宴,她应邀与《战狼2》导演兼男一号演员吴京、女一号演员卢靖姗、舰长丁海峰、非洲大妈安詹姆斯等等很多剧组人员一道参加。

“太多的欢聚!太多的开心!太多的回忆!太多的述说!每一位都在为53亿元票房纪录庆祝!每一句庆祝都是辛苦之后欣慰

的快乐!《战狼2》让我们再次相聚!相聚一堂欢乐无边!欢庆《战狼2》齐盼《战狼3》!祝福吴京健康!快乐!幸福!平安!”8月27日早晨,苇青在微博中这样写道。

在《战狼2》中,苇青出演烈士俞飞母亲一角,“电影一开始,我就出场了。”苇青表示能在这样一部大片中出演角色她已经很高兴了,但她也遗憾她的戏份太少了。

对于众多影迷期待的《战狼3》,苇青说,她也非常期待能与吴京导演继续合作,在她的下一部作品中再次出演角色。

薛之谦怒摔话筒揭黑幕:他们指示我投票

本报讯 据媒体报道,8月26日晚,《明日之子》荷兹、赵天宇作为第一组选手进行对决。最终荷兹以2:1的票数领先直接晋级。然而结果公布后,作为星推官的薛之谦突然愤怒,表达被节目组“套路”,继而摔话筒愤然离席,场面一度失控,直播暂时中断。

大陆歌手薛之谦担任偶像养成节目《明日之子》的星推官,其中虚拟偶像荷兹和新秀赵天宇的对决引起众人关注,该节目8月26日晚间以直播方式播出,没想到播到一半突然喊“卡”!薛之谦要求节目暂停,并向现场观众致歉,表示收到节目单位指示“不要让荷兹输得太难看”,没想到答应投票反而让虚拟偶像晋级了,薛之谦当场摔话筒走人。

原本主持人在台上准备邀请星推官发言,薛之谦拿起话筒冷冷说出节目单位的内幕,“我觉得我有责任”,接着高指舞台大喊“今天,如果是这个原因,导致任何一个人走,我辞去星推官的责任”。他重摔话筒在桌上,头也不回离开录影现场。

这段画面瞬间在网络疯传,还有人捕捉到薛之谦在台下怒吼“要我啊”,网友纷纷表态力挺偶像的决定,且直播只好不断播放广告,网上议论不断燃烧中,众人高喊“反对黑幕”“节目擦枪走火了”。

随后,薛之谦在微博发文:对不起,节目暂停一下。这可能只是个播出事故。对不起我有话要讲。对于上一轮,非常抱歉各位,我得到主办方指示,他们告诉我,不要让荷兹输得太难看,所以我投荷兹一票,现在反而让荷兹晋级了。我觉得我有责任。今天,如果是这个原因,导致任何一个人走,我辞去星推官的责任。

事件发生后,节目组迅速与星推官进行了沟通,30分钟后,薛之谦回到现场,直播继续。当晚决出了《明日之子》六大厂牌。昨天《明日之子》官方微博发布声明,称“作为《明日之子》节目组,我们对直播中断事件负有主要责任,在此向每一位关注《明日之子》的观众表示诚挚的歉意。在这场比赛中,节目组尊重星推官的意见,同时致力于为每一位选手提供公平、透明的比赛环境。再次感谢每一位观众和朋友的关心和监督”。之后还附带一条“没黑幕,盒子去留观众定”的新闻链接。(Bunny)

1秒耗资18万元 《星际特工:千星之城》打造视觉盛宴 吕克·贝松:吴亦凡表现很好

本报讯 由传奇导演吕克·贝松执导的科幻巨作《星际特工:千星之城》8月25日上映。截至昨天,票房已经达到了1.9亿元。据腾讯记者了解,该影片由戴恩·德哈恩、卡拉·迪瓦伊、克里夫·欧文、蕾哈娜、吴亦凡等实力演员联袂出演。据不完全统计,影片开画首日票房劲收6350万元人民币,狂揽单日票房,稳获票房日榜冠军,独霸影片市场。

耗资2.1亿美元,平均每秒18万元

导演吕克·贝松一次性打包了曾制作过《阿凡达》《星球大战》《权力的游戏》的三大顶级特效公司,豪掷2.1亿美元构造出一个28世纪人类与3000多种外星生物共存的宇宙空间站——阿尔法星城。

电影中的视效相当震撼,制作了2734个特效场景,有超过3000种外星生物,简直是出乎意料的宇宙奇观。吕克·贝松感慨:“因为要打造几千种外星生物,这简直就是噩梦!”震撼背后是高昂的制作费用,耗资2.1亿美元,按129分钟的片长计算,约14亿元人民币的制作费用均摊到每秒,相当于观众看到每一秒的电影画面都烧掉了18万元。

脑洞大开的奇幻宇宙

《星际特工:千星之城》的故事发生在28世纪,从20世纪跨越7个世纪的编年史,制定出一套完善的宇宙规则。其中千星之城阿尔法空间站里居住着近3000万人口,3236种外星生物共同生活,使用5000多种语言。依据不同的生态划分为南部水下世界、北部气态区域、东部殖民地、西部密封大气层。

电影缔造出了一个多维度的宇宙空间,其中的人物可以跨越时间和空间的限制进行太空冒险。不同星球的生物间也依据和平共处



《星际特工:千星之城》剧照

的准则,绝对刷新你的三观。

自从2009年《阿凡达》刷新了观众的观影认知,一度创造了3D电影风靡的时代。而这部《星际特工:千星之城》势必用顶级特效为观众呈现出更为超前的宇宙观。

吴亦凡在电影里表现特别好

记者:这次电影里出现了3000多种外星生物,哪种外星生物设计对你而言是最难或者印象最深的?

吕克·贝松:珍珠人印象很深,但最难的那个转换器(米罗),因为这个没有什么可供借鉴的,是之前的电影里都没有过的东西。另外一个就是精通各种语言的翻译三兄弟,那是三位演员连续八周跪在地上完成拍摄的,但呈现效果很有趣。

记者:为什么选择吴亦凡来加盟《星际特工:千星之城》?国内有些评价认为他演技不太好,只是长得帅,你怎么看?

吕克·贝松:有人说他演得好,有人说他演得不好,你偏偏选说他不好的话问我。

记者:批评的声音不是针对他本人了,国内好多年轻帅气的演员也都饱受争议。

吕克·贝松:法拉利如果跑得不快,不能怪法拉利,只能怪开车的那个人。法拉利就是它本身,没有错,如果它表现不好,那就是驾驶员的事儿。我没看过吴亦凡以前拍的电影,但在我的这部电影里,他表现特别好。无论是私下里还是电影里,他对我所要求的一切都负责对待,如果他在之前的电影里表现不好,你们应该去责怪导演。

(郭千华)



薛之谦资料图