

娱乐·资讯

B₁

2017.8.25 星期五 编辑 郑绪旻 校对 吴怡蒙 E-mail: zxm@pdsxww.com

电影《芳华》海口“谈情说爱”六分钟战争戏一镜到底

冯小刚：“太安全”就没出息

8月23日下午，冯小刚导演的电影《芳华》在海南海口举办“谈情说爱”发布会，冯小刚携演员苗苗、钟楚曦亮相，发布会上公布了《芳华》最新海报(如图)，影片将于9月30日上映。

影片改编自严歌苓同名小说，文工团的一员萧穗子(钟楚曦饰)担任故事讲述者，身处芳华时期的几位年轻人，各自经历了不同的爱恨纠葛。经常为大家服务的刘峰(黄轩饰)，被公认为文工团的“活雷锋”，何小萍(苗苗饰)也曾得到刘峰多次帮助，渐渐对他产生了微妙的情愫。刘峰大胆表白林丁丁(杨采钰饰)之后，被组织问讯，指责他作风不正，随后他被下放到前线，经历了残酷的战争……

年轻人不要当“键盘侠”

《芳华》的编剧严歌苓曾是文工团的一员，她写过多部关于文工团的故事，但只有《芳华》是以叙事者的身份来讲故事，这一点被冯小刚看中并将其改编成电影。冯小刚也曾是文工团舞美队的一分子，对这个题材有情结。“大家会觉得文工团就是唱歌跳舞，但《芳华》并不仅仅是这样，它有歌舞，有对战争的思考，也有大时代的深度和广度。”他自信满满地说，《芳华》是中国电影市场的清流，“它不是流行题材，却是非常清新的题材，它不会和任何电影撞车，这一点让我信心满满。”

冯小刚说，《芳华》里那代人的青春年华和如今的年轻人非常不一样。“虽然大家都在经历大时代的洗礼，但现在的年轻人处于和平年代，生活美满，而我那一代人的芳华，生活非常艰苦。1979年我正在部队，当时爆

发了对越自卫反击战，很多年轻人牺牲了，生命定格在十七八岁。《芳华》就和《集结号》一样，希望现在的年轻人能够了解他们的伟大。”

黄轩在《芳华》中饰演刘峰，因表白女同志被指责为“耍流氓”并被下放到前线，观众将通过他的视角看到战争的残酷。冯小刚说，刘峰是一位值得歌颂的人，他乐于助人，但在战争中失去了很多。“现在很多年轻人都很爱国，却将这种一腔热血发泄在键盘上。而和我同龄的这批人，在他们的芳华时期，是将自己的热血洒在战场上，有人牺牲，有人因此缺胳膊少腿，这种爱国是以牺牲为注解的。不管是《集结号》还是《芳华》，不管我花了多少力气拍战争场面，我想传递给观众的是看到战争的残酷，珍惜来之不易的和平，不要单纯在键盘上发泄。”

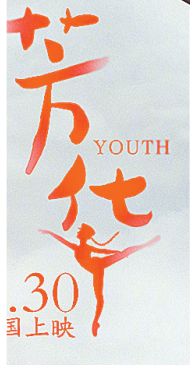
一镜到底拍战争场面

“拍《集结号》时，我们做到了高度还原战争的残酷，让观众身临其境。打仗不是儿戏，但我们有很多影视作品将战争拍成了儿戏，比如‘手撕鬼子’，比如‘从裤裆里掏出手榴弹’。这么多年后拍《芳华》，我想作更新的尝试。《集结号》是客观事件，而《芳华》则是观众跟着刘峰的运动视线，从战争打响到结束，是一个镜头拍下来的。”冯小刚说。

据悉，《芳华》中一镜到底的战争戏份时长6分钟，耗资700万元。冯小刚说：“拍战争戏，如果你采用后期剪辑，可以布置很多炸点，剪辑在一起营造效果；可以将摄影机放得很近，让观众近距离感受现场的残酷；也可以剪掉失真的部分。但我们这次是一个镜头拍下来，所以不敢在

镜头和主角之间设置炸点，再加上这6分钟黄轩一直在跑，非常危险，一步跑错，满盘皆输，我的这个设想让整个团队都很头疼。”

冯小刚说，虽然难度很高，但他坚持让摄影师这么拍。“我们不能靠过去的经验去做特别安全的事，不单是战争题材，拍所有类型的电影都是这样。如果从安全的角度来说，喜剧对电影市场来说是安全的，我也是有经验的，但导演要不断挑战自己的能力，哪怕没那么安全。将自己放在创作的不安全状态，可能创作者才比较安全。当一切都在你的掌控当中，那样没出息。导演对观众最大的尊重，是要把他们当作很难对付的对手，要给他们新的东西。” (何晶)



导读

羽毛球世锦赛：
中国“双塔组合”
一轮游

世预赛12强赛倒计时
国足开始备战——
足协和里皮
做好“两手准备”

[B4]

[B5]



UP 向上影业

赞助机构 金川南睿