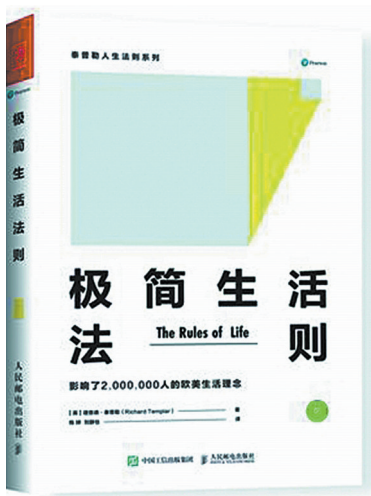


极简主义为什么风行?



《极简生活法则》
(英)理查德·泰普勒
人民邮电出版社

有一股风正在吹,名字叫“极简主义”。

在百度搜索“极简主义”,能找到相关结果约3,260,000个;搜索“极简主义生活方式”,相关结果约966,000个;搜索“极简主义设计”,相关结果约2,520,000个。为什么今日世界风行极简主义?

简单地说,这里面包含着物质时代对消费主义的反抗,有抱朴见素的传统东方美学,也有化繁为简的现代简约主义思潮。

物质的极大丰富,增加了一个困难,叫做“选择”。电影《搏击俱乐部》里说:“广告诱惑我们买车子、衣服,于是拼命工作买不需要的东西。我们的大战是心灵之战,我们的恐慌只是我们的生活。”而极简主义的兴起,正是在一个物质、信息、人事,各方面趋向繁复甚至过剩的时代,一种自觉的放弃。

为什么推崇极简主义工作、生活方

式?

爱因斯坦曾说:“任何一个有知识的蠢货都能把事情搞得更大、更复杂;而往相反的方向发展则需要智慧和勇气。”

我们必须承认,现代生活是高节奏和复杂的,但是,为什么有的人焦头烂额,有些人乐在其中?因为有的人善于简化项目流程。

时间管理专家弗格斯·奥康奈尔在其著作《极简主义:风靡欧美的工作与生活趋势》一书中提出的第一个理念就是“避免复杂,追求简单”。先弄明白自己究竟要做什么,厘清事情的优先顺序,制订事件的连续性计划,对结果和预期有所界定,并学会从他人的角度看问题,进而修正计划或行为,以增加成功的机会。

时间和精力是现代社会的稀缺资源,许多终日忙碌的管理者却鲜有成效,究其原因正是分不清“重要的事”与“紧迫的事”。从极简主义的观点看来,管理之道就是简化之道,避繁逐简、以简御繁。

19世纪的大作家狄更斯在《双城记》开头写道:“那是最美好的时代,那是最糟糕的时代;那是个睿智的年月,那是个蒙昧的年月;那是信心百倍的时期,那是疑虑重重的时期;那是阳光普照的季节,那是黑暗笼罩的季节;那是充满希望的春天,那是让人绝望的冬天;我们面前无所不有,我们面前一无所有。”这段话也是今天这个时代的写照。

现代性催生了欲望,挤压了宁静的内心。减少外物才能将自己从无穷无尽的物品中解放出来,从无穷无尽的欲望中解放出来。奉行极简主义的人都熟悉奥卡姆剃刀定律:“如无必要,勿增实体。”极简主义者的生活方式在于精简生活用品,精简信息,精简流程。减去多余物品只是手段,认清自我才是目的。

极简主义的重点不在于器物或者理论,而在于自己的内心。需要简化的不

仅仅是眼睛能看见的物品,还包括看不见的思想和情感。

极简主义理念的兴起是对消费主义的反抗。

随着经济发展,世界范围内都陷入一个矛盾的世界:外在物质极大丰富,内心却一片荒芜。外在的信息爆炸式增长,但是深入内心的交流却极其罕有。人们一方面追求张扬个性,另一方面不可避免面临各种压抑。于是现代思潮开始反思人的异化问题,极简主义理念正是提倡舍弃外在的物质获得内在的自由。

畅销书作家理查德·泰普勒将自己30多年的人生经验总结成一条条简单的法则。

“泰普勒人生法则”系列图书全球累计销量超过200多万册。随着“极简主义”在中国风行,这套书也被翻译成中文(《极简生活法则》《极简工作法则》《极简管理法》《父母极简法则》《破茧法则》等)出版。“泰普勒人生法则”告诉我们:生活中无时无刻不在做选择,极简主义人生的选择就是删繁就简。回归自我,才能享受简而美的生活。

商业社会有各种诱人的故事和心理的技巧来刺激人们的购买欲望。“拥有更多”也的确在某一时刻带来享受的快乐,但是占有物质的快感实际上很短暂。正如批评家尼尔·波兹曼所说:“人们由于享乐失去了自由。”拥有越多,生活越复杂,最终人们成为物质的奴隶。

现代对物质过剩阻碍心灵的批判可以很明显看到千年前中国哲学家老子的思想:“五色令人目盲,五音令人耳聋,五味令人口爽,驰骋畋猎,令人心发狂;难得之货,令人行妨。”被日益繁多的消费品淹没,对美的感知力日益减弱,这便是物对人的异化。

无法舍弃过剩物质的原因其实只有两个:“对过去的执着”和“对未来的不安”。只有活在当下,返璞归真,才能摆脱匮乏的恐慌。
(李峥嵘)

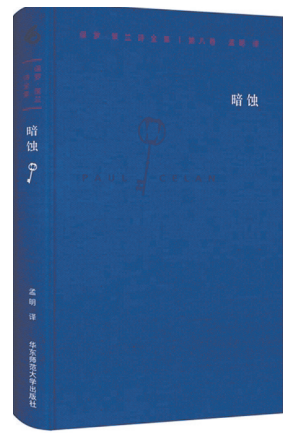
新书上架



麦卡勒斯作品系列
作者:卡森·麦卡勒斯
译者:李文俊等
版本:九久读书人/人民文学出版社

卡森·麦卡勒斯,美国南方女作家,也许是世界上孤独感最深的作家。她永远是那个偏执的孩子,沉迷在“人的孤独”“爱的无能”这样的命题,淡漠地、疯狂地,写出她眼中绝对的孤独。2017年,麦卡勒斯诞辰100周年,逝世50周年,是的,这位传奇小说家只活了50岁,一生被人与人之间的“爱和被爱的不可能性”折磨。

在这位文学偶像百年诞辰之际,九久读书人与人文社合作出版了六部麦卡勒斯的经典作品,这是当年上海三联书店出版其作品之后,国内规模最大的麦卡勒斯集中出版活动。1940年,23岁的麦卡勒斯发表长篇小说处女作《心是孤独的猎手》,近60年后,在美国现代文库结合众多名家意见评出的“二十世纪百部最佳英文小说”榜单中,这部小说依然高居第17位。除《心是孤独的猎手》外,麦卡勒斯还著有《伤心咖啡馆之歌》《婚礼的成员》《金色眼睛的映像》等。孤独到极致,最深切的爱也无法改变人类最终极的孤独,这是标准的麦卡勒斯式的主题。

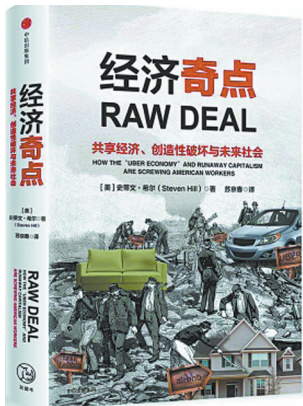


《保罗·策兰诗全集》
作者:保罗·策兰
译者:孟明等
版本:华东师范大学出版社

“谁敢用眼睛直视美,谁就被托付给死神。”19世纪德国诗人普拉腾的这句诗,简直就是德语诗人保罗·策兰的写照。作为二战以来影响最大的德语诗人,保罗·策兰1952年的成名作《死亡赋格曲》震撼了德国。1970年4月的一个深夜,他在巴黎投水自尽。

保罗·策兰的诗歌有一种神奇的抒情格调,像沐浴了法国诗歌的光辉,又像感染了巴尔干半岛忧郁的调子。在这套全集中,特别推荐第八卷《暗蚀》,这是诗人在巴黎圣安娜精神病院治疗期间完成的诗集,交织表现主义、超现实主义、象征主义和希伯来文化的预言传统。策兰意欲探测人性深不可测的深渊,这些在精神治疗的痛苦中形成的诗作,对自我的探究格外用力,背后有着阅读莎士比亚、卡夫卡和弗洛伊德精神分析书籍的影子。也许在精神领域里被视作“疾病”的东西,一旦降临在诗人身上,诗歌也将成为超验的暗夜体验。
(宗和)

“共享经济”正在毁灭经济?



《经济奇点》
(美)史蒂文·希尔
中信出版社

如果你是恶魔,该怎样毁灭世界经济?它看上去太强大也太完美了,个体作用有限。

然而,本书作者提示了一个好办法:造一个概念,然后骗华尔街的大佬们投钱。

你当然知道,这个概念根本兑现不了,但不妨把它吹得天花乱坠,只要华尔街的大佬们亏了钱,你就把他套牢了。因为华尔街的大佬们花的也不是自己的钱,而是金融资本,他可以通过哄抬物价、引发通胀、操作股市等,分分钟把钱赚回来。

投资进来的华尔街的大佬们越多,游资就越多,市场看上去就越热闹——虽然没人赚到钱,可人人都以为自己赚到了钱。

在这个畸形游戏中,资金充裕的人群受益最多,缺乏资金的人群受害最多。于是,华尔街的大佬们与普通之间财富差距越拉越大,当社会财富集中到少数人手中时,社会必然动荡——于是,你就成功了。

这是天方夜谭吗?似乎是,但自从有了“共享经济”,一切便皆有可能。

本书作者发现,“共享经济”讲了太多动听的故事,比如短租让普通人也能当房东,租车网让私家车变成出租车,拼工作网让你有更多兼职机会……这样老板节约成本,员工增加收入,设备充分利用,岂不是几方得利?

然而,这个故事根本经不起现实考验:开拼车的司机在抱怨,他们比正出租车司机收入少很多,根本不足以养家糊口,而出租车司机则抱怨他们失去了太多客源;兼职多的人干了比平时多3倍的活,工资却增加不到1倍;虽然能拼车,可调查发现,没有谁因此决定暂时不买;个人出租根本构不成生意流,80%的短租房其实是企业在出租,这样可以逃税……

真正支撑“共享经济”的,竟然是法律漏洞!

雇用兼职的老板不用承担保险、医疗等,他们的效益并非来自生产率提高,而是对员工更残酷的压榨;临时出

租车司机能赚钱,并不是他们更勤劳,而是他们不需要培训,不用遵守服务规章,也不用承担正规出租车司机的风险……

“共享经济”正在毁灭真正意义上的经济。因兼职增加,员工单位时间收入大大降低,他们因此丧失了购买力,而缺乏购买力,经济陷入低迷,他们又成为受害者。这个循环只对已经拥有巨额财富的华尔街大佬们有利——反正有那么多人网上等着干临时工,他们更可以为所欲为了,当年奴隶主用暴力想做到的事,现在华尔街大佬们用钱也能做到。

史蒂文·希尔认为,造成这一现象的根本原因,在于立法偏颇。正如罗斯福时美国遭遇大萧条,政府及时出手,通过保险、政府补贴、资金扶持等,力保中产人群,这就稳定了消费与税源,随着美国中产阶级日渐强大,美国平安度过了那次危机。

然而,当“共享经济”拼命劫掠中产时,美国政府却无所作为,听任老板们盘剥越来越多的兼职者。随着人工智能技术发展,未来47%的职位将可能被替代,可政府对此的补贴、扶持又在哪儿呢?互联网真能如此迅速地制造出这么多新职位吗?麻烦的是,蓝领反而不会下岗,中产阶级的中坚——白领们反而率先受害者……

当大批失业白领涌上街头,那么,世界经济崩溃(即本书作者所说的经济奇点)还有多远?
(蔡辉)