

“我们是谁”刷爆朋友圈

原作者是美国一位抑郁症女孩；网友借助漫画搞笑自嘲

湘派出所所长 指责违停被围殴 鸣枪示警仍遭打

本报讯 据新京报报道，8月19日16时22分，湖南省龙山县公安局指挥中心接到群众报警称：“在交警大队第三条消防通道有一群社会青年准备打人，你们马上来。”接警后，巡特警大队与民安派出所民警迅速出警，依法将双方涉事人员带回公安机关进行调查。

经公安机关初步调查查明：8月19日16时9分，龙山县公安局华塘派出所所长田萍仲驾车回家，途经民安街道西门巷第三条消防通道时，因一台标致SUV车辆违规停放占用消防通道，导致过往车辆无法通行，田萍仲随即对该违规停车行为进行指责，被路过的该车主侯某听见，两人发生口角，引发多次争执和冲突。被附近群众劝开后，侯某的4名亲属（其中两人手持木棒）闻讯先后赶到现场，5人遂对田萍仲实施殴打。田萍仲鸣枪示警，5名涉事人员不顾警示，合力将田萍仲按倒在地，继续对其进行殴打，在此过程中，枪支发生走火，未造成人员伤亡。

目前，该事件正在进一步调查处理当中。（卢通）

邯郸警方撤销处罚吐槽网民 派出所所长停职

本报讯 据央视记者昨天了解，“河北涉县一男子发帖称医院食堂价高难吃被拘留”经媒体报道后，邯郸市公安局发布通知。

通知称，发帖人张某某曾参与经营县医院旧址食堂。新医院搬迁后，因未中标新食堂经营权而心有不满，遂于酒后通过网络发布了与实际情况存在偏差的信息。当地公安局工作组复查后认为，原处罚决定“适用法律不当”，责成涉县公安局依据《公安机关内部执法监督工作规定》第19条第1项，撤销对当事人张某某作出的处罚决定，对派出所所长停止执行职务，对办案民警调离执法岗位，责令派出所向当事人赔礼道歉。（杨海灵 李文超）

大连22岁男子 学车时遭教练猥亵

本报讯 据北京青年报报道，近日，辽宁大连一22岁男子在微博发文称，自己在学车过程中被驾校一名男性教练性侵并受伤。据驾校负责人证实，有一名教练因此事被开除。

8月15日，一篇名为《我今天被性侵了》的微博文章在网上引起热议。发文者为大连一名22岁男性青年。据他自述，8月15日当天，自己因为肠胃不适，身体虚弱，未能抵挡住驾校教练员的侵犯，并在文中提醒他人。

随后该网友的母亲也通过微博公布了急诊记录，并对儿子表示支持。受害人母亲在回复网友疑问时介绍，当天是儿子第一天练习科目三，被教练开车拉到很远的荒郊野岭，在行驶中遭遇了强制猥亵。急诊病历记录显示，受害人下体充血瘀血肿胀。

8月17日，该男子更新事件进展称，大连警方已经对涉事教练作出治安拘留15天的处罚。但截至记者发稿，该说法尚未得到大连警方证实。

8月20日，记者电话联系了疑似涉事教练所在的驾校，驾校相关负责人证实确有此事，目前驾校已经开除了该教练，后续事情将等待警方处理。（孔令晗 张雅 李铁柱）

近来，一组六格咆哮式“我们是谁”漫画火爆网络。

“我们是谁”被加上各种文字迅速走红，无数的网友用它来表达自己的“小情绪”，从最初的广告圈到各个领域，从各种职业到各地人群……

原型

出自一位悲伤的抑郁症女孩

据重庆晨报报道，漫画的原作者、美国漫画家艾丽·布罗什(Allie Brosh)2010年发布了该漫画，夸张简单的绘画风格深受读者喜爱。

此次火爆朋友圈的漫画主角是她创作的漫画形象“跳跳鱼小姐”，她将跳跳鱼小姐的故事汇编成书，书名就是她的网站名《Hyperbole a Half》，还得到了比尔·盖茨的推荐。她的漫画网站被评为“全球最有趣的网站之一”，还以“最富幽默感”和“最佳写作”荣获2011年度博客大奖。

目前，艾丽·布罗什的推特账号还停留在2014年11月。事实上，因为抑郁症困扰，艾丽·布罗什已经淡出人们视线很久，直到她在个人网站上讲述抑郁症的感受。

所幸，接受治疗后的艾丽情况有所好转。

引进

四川人民出版社两年前曾出版

2015年，《Hyperbole a Half》中文版被引进，书名翻译为《我幼稚的时候好有范》，由四川人民出版社出版。书中的内容都来自于她的日常生活，不仅仅是跳跳鱼小姐，还有她的亲人、朋友和宠物，形象丰富、看点更多。

该书责任编辑赵静说，在漫画中，艾丽自嘲、吐槽自己消极被动、做事拖延、意志薄弱、行动力差、兴趣淡薄、感到世界灰暗，表现了一位年轻女孩自我挣扎、与抑郁症进行斗争、自我治愈的心路历程。

“现在国内很多漫画没有这种画风，它的画风很容易吸引人注意，当时在网上很多人推荐。多次沟通后，作者终于愿意出中文版。”

“该书印刷了1万册，漫画火了以后很多书店都在订购这本书，我们在讨论紧急加印。”赵静表示，这本书一定会尽快再版。

相关人员透露，原定今年出版的《我幼稚的时候好有范》下册《我邪门儿的时候很有才》，目前暂定更改书名为《我幼稚的时候很有范儿2：我们是谁》，也会在今年尽快出版。

溯源

2012年就曾出现在网络

在国外，这组图片可以追溯到2012年，而国内在2013年也已经出现该组漫画，只是配文不同，主要在暴走漫画等网站传播。

而这一次的走红，源于8月13日微博网友“凌家阿空爱吃糖”所发一条微博的配图就是“我是甲方”，当时就有1.5万次转发和1.1万人点赞。

走红

自媒体配广告文案自嘲引爆朋友圈

随后，一个微信自媒体公众号对该图片内容进行再加工，并在8月15日当天发布了9组不同风格的“我们是谁”漫画，受到网友热捧。

25岁的郑州妹子刘霖没有想到后来的热烈反响，“当时只是当作平时的日常推送，并没有想到它会这么火。”该条微信推送阅读量48小时达到291万，点赞1.8万次。

更多的配图被网友自行改编，包括地区、星座、职业、游戏、专业等，也有网友将图片进行进一步加工，微博上很多大V也开始转发，朋友圈上也一片席卷之势。

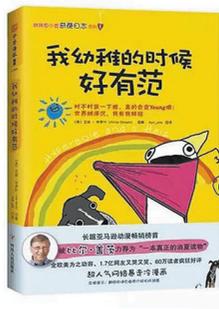
“这既是一种来反映人们心理的无奈、焦虑和压力的娱乐方式，更是一种解嘲的方式。这种传播都是自发的，它能很快地形成社会共鸣，不需要推广。因为它反映出社会心态和情绪，把大多数人想说又说不出来的东西通过这种形式表现出来！”北京师范大学新闻传播学院教授张洪忠说。（重晨）

中国网友纷纷借助这组漫画吐槽了一番



作者简介

艾丽出生于1985年，早年在美国加州生活。从蒙大纳大学毕业，艾丽搬到了俄勒冈州。当时，她正在与严重的抑郁症作斗争，办法之一就是画漫画。在画出“跳跳鱼小姐”之前一年，她开通了“夸张和一半”这个博客，用幽默的方式来描述自己对抗抑郁症的故事。



2015年，《Hyperbole a Half》中文版被引进，书名翻译为《我幼稚的时候好有范》。