

“跟着记者去采访”第一期活动剪影



在金石·未来世界科技馆,小记者在进行3D打印图案制作

走进未来世界 探寻科技的奥妙

8月16日上午,“跟着记者去采访”活动的第一站,小记者们来到了金石·未来世界科技馆。在这里,小记者与高科技亲密接触,领略了科技的奥妙与神奇。

“哇,我把鱼抓在手里啦!”“我去‘雪山’滑雪了!”“快来看,机器人会说话!”当天上午8点半,刚走进未来世界科技馆,小记者的目光就被这些高科技吸引住了。有的小记者与萌萌的机器人“小胖”展开了对话,机器人的回答让小记者乐不可支;有的小记者拿起3D绘画笔,画了一幅喜欢的眼镜,戴上后那模样绝对是酷酷的;有的小记者体验了AR儿童绘画,拿着马良的神笔,让鱼儿在手中畅游;还有的小

记者戴上VR眼镜,仿佛置身于辽阔的冰雪世界,体验了一把高山滑雪的惊险与刺激。在VR体验区,小记者们还当了一次宇航员,感受太空遨游带来的奇妙经历……

未来世界科技馆集合了世界前沿的高科技项目,如:全息投影、AR互动大屏、3D打印、仿生机器人、人工智能、VR体验等。手握3D打印笔,一番涂涂画画以后,就能戴上原本平躺在画板中的眼镜了。戴上VR眼镜,不仅能置身于冰雪世界,还能体验超级赛车和宇宙飞船等。

总之,在这里,小记者们领略到了不一样的精彩。

(王红梅/文 李英平/图)



一个个硕大的葫芦,让小记者不时发出惊叹声

到葫芦种植基地 寻找“葫芦王”

“哇,这么多葫芦呀!”8月16日上午11点左右,一走进大香山葫芦种植深加工基地,小记者们就不由自主地发出了惊叹声。

在葫芦架上,长势喜人、形态各异的葫芦让小记者们拍手称奇。

据基地的工作人员介绍,好的葫芦从长出来再到加工成完美的艺术品,最少要经历5年,葫芦的颜色也会发生变化。在葫芦上雕刻出各种图案,让其成为艺术品后,葫芦的价格往往能涨到数千元。

去年,该基地还长出一个高1米

的特大“葫芦王”。据说,这样的“葫芦王”很罕见,不用加工售价就能达到三千元以上。

大香山葫芦种植深加工基地隶属平顶山市鑫鑫农耕文化传播实业有限公司。目前园区内的葫芦架已经挂满了形态各异的葫芦。展厅内,各种造型新颖奇特的烙画、涂彩等葫芦作品令人啧啧称奇。

本次活动中,小记者们见识了各种各样的葫芦及相关作品,深入了解了葫芦文化。

(王红梅/文 李英平/图)



一幅幅精美的雕刻作品,吸引着小记者的目光

参观王中林作品展示厅 发现木雕之美

“这是木雕吗?为什么会有金属光泽?”8月16日下午,在王中林作品展示厅,小记者们一边欣赏雕刻作品,一边向工作人员提出疑问。

展厅的工作人员解释说,木雕作品完成后,还要人工着色,所以才会呈现出大家看到的色彩。这些木雕作品,从立意到雕刻木材的选择都很讲究。一件小作品需要一周才能完成,大幅作品往往需要几个月。作品的售

价也从数百元到数万元不等。

据悉,王中林是中国民间文艺家协会会员、河南省民协雕塑艺术研究会委员会副主任、平顶山市民间文艺家协会副主席、中国民间工艺美术大师。王中林主要从事书画艺术雕刻的研究和创作,曾举办过3次个人展。他的作品多次被选送参加国内、国际大展并获奖。

(王红梅/文 李英平/图)



VR超级教室里,小记者在体验VR带来的视觉感受

VR超级教室 带来课本之外的精彩

VR超级教室是干什么的?与现实的教室相比,有什么不一样?当你真正走进VR超级教室,体验过VR课堂之后,相信你一定能找到答案。8月16日下午,小记者们第一次体验了VR超级教室带来的震撼。

在VR超级教室,小记者惠丹晨发现,在学校上课,课本上的图画都是平面的,可在这里一切都变了。当她戴上VR眼镜后,仿佛身临其境,可以全方位观察银河系,还可以“置身海底”,去观察大海里的生物。很多

小记者都用“震撼”两个字来形容他们的感受。

作为教育领域的一个新发展趋势,现在一些大城市的学校已经建有VR超级教室。据悉,平顶山恩泽科技有限公司VR超级教室是通过运用VR技术,让平面静态的知识以立体、全景的方式呈现出来,学生可以在虚拟的场景中进行学习和探索。这样能提高学生的学习兴趣 and 效率,增强对知识的理解,让课堂变得活跃、生动、有趣。(王红梅/文 李英平/图)