

快手 记录了了不起的中国人

张俊龙：葫芦玩出新境界

□本报记者 李霞文 李英平图

今年20岁的张俊龙，虽然年龄不大，可他由于痴迷玩葫芦，在我市玩葫芦的圈子内颇有名气。

张俊龙家住新华区西市场街道优胜街社区，8月13日上午，记者在他家中见到他时，他正坐在客厅内的小凳子上，用电烙铁在葫芦上烙画。见记者登门，他忙起身让座。眼前的他瘦高个，皮肤黝黑，温和有礼话不多，笑起来甚至有几分腼腆。

从小就是个“葫芦娃”

据了解，葫芦的枝“蔓”与“万”谐音，每个成熟的葫芦里葫芦籽众多，让人容易联想到“子孙万代 茂盛吉祥”，葫芦谐音“福禄”“护禄”，加之其本身形态各异、造型优美，无须人工雕琢就会给人喜气祥和的美感，古人认为它可以驱灾辟邪，祈求幸福，子孙兴旺。葫芦作为一种吉祥物和观赏品，深受人们的喜爱。

张俊龙的家简直就是一个葫芦的世界。客厅内、卧室中，地上摆的、墙上挂的、柜子上放的，到处是各种各样的葫芦。张俊龙告诉记者，他喜欢葫芦是受奶奶的影响。记得6岁时，有一次他到奶奶家玩，看到奶奶家种有几棵葫芦，模样很奇特。于是，他便跟奶奶要了一些种子，第二年春天种下后，没想到这些葫芦只长叶开花，就是不会结果。不甘心的他通过查找资料，终于弄明白了葫芦只开花不结果的原因：他家住在七楼，蜜蜂无法授粉。于是第三年、第四年……他年年坚持在阳台上种葫芦，年年总结经验，渐渐地，他家中的葫芦越来越多，品种也越来越丰富。

葫芦田里的苦与乐

别看张俊龙年纪小，可是个认准了的事情不会轻易放弃的人。随着自己种植葫芦的经验越来越丰富，张俊龙不再满足于



几年来，张俊龙种植出了大批具有观赏性的异形葫芦。

自家阳台上种植葫芦的“小打小闹”了。4年前初中毕业后，在母亲的支持下，他在郊区包了一块地，专心搞起了葫芦种植和加工，想以此闯出名堂。

说干就干。地租好后，在城市长大的他就一头扎进了葫芦田里，葫芦结果后，他甚至在田里搭了一个简易的窝棚，吃住都在田里。给葫芦上肥、打杈、浇水、搭架子、捆扎各种造型……常年风吹日晒，他的手变粗糙了，脸晒黑了，可他坚持了下来，并有了如今的名气。

“人工种植的葫芦一般按照形状可以分为四大类，一是蝈蝈葫芦，二是油锤葫芦，三是亚腰葫芦，四是瓢葫芦。近几年，随着葫芦种植技术的不断提高和改进，又逐渐出现了在葫芦生长过程中人工塑形的绉结葫芦、勒扎葫芦、模具葫芦以及一些葫芦生长过程中的变异种类，如鸡蛋葫芦、蘑菇葫芦、飞碟葫芦、海星葫芦……”张俊龙虽然有点不善言辞，可提起他的“葫芦经”，可

以说是滔滔不绝，一套一套的。多年的葫芦种植，让他成为这一行里的“行家”。张俊龙说，评价一个葫芦的好坏，值不值得收藏把玩，主要看三个方面：一是形正，也就是形状好看；二是底部的肚脐要小；三是龙头要短（与葫芦上半部连接的藤蔓接头）。

那么，怎样才能种植出符合标准的葫芦呢？张俊龙自有他的经验之谈：“三个叶子的时候开始结果，一米到两米时掐尖，侧枝长了以后再掐，第三次侧枝才会长好葫芦。”另外，张俊龙还向记者透露，葫芦不仅可以把玩，还可以食用，尤其是当葫芦长到十几天时食用，营养价值非常高。

由于喜欢，他选择坚守

古色古香的葫芦烙画、两个别致的小葫芦制作而成的葫芦台灯、镶着细长琴弦的葫芦二胡、色彩艳丽的彩绘葫芦……记者在张俊龙的家中看到，他光种植葫芦不过瘾，还亲手制作了许

多造型别致的葫芦工艺品。

“他呀，是彻底迷上葫芦了，平时只要他在玩葫芦，你做好饭叫他吃饭，不叫十回八回他肯定不起身……”张俊龙的母亲侯胜荣说，刚开始时，她对儿子这样痴迷玩葫芦并不太理解，尤其是他开始租地种葫芦时，她有段时间很发愁：“这孩子年纪轻轻的不想找工作，种葫芦又不能当饭吃，这日子啥时是个头呀！”后来见儿子确实对种葫芦有兴趣，再加上看到孩子很辛苦，她就时不时地去田里帮忙，一来二去，她渐渐地对葫芦也产生了兴趣，不知不觉就被儿子“拖下水”了。

“你种这么多葫芦，卖出去的多吗？”记者见他家中葫芦很多，忍不住问道。张俊龙不好意思地说，由于销路不畅、知道者不多等原因，他种的葫芦价格低廉卖出去的却不多。几年来，尽管张俊龙投入了大量的人力、财力，却收获不大，这种现状让他头疼不已。不过，由于喜欢葫芦，他仍在苦苦地坚守着。

网上淘古玩 交易需谨慎

□本报记者 丁进阳

网络的发展给人们带来了极大的方便，特别是网络购物。古玩市场也不例外。市民马先生就经常在网上淘古玩，而且自己在网上也开有商店。昨天他说：“网上买卖古玩确实方便许多，不受时间场地限制，随时逛市场随时交易。”

网上古玩交易方式有网店销售、网上拍卖、论坛交流等。交易的品种包括瓷器、玉器、字画、竹木牙雕、金银铜器、书籍等。古玩市场本身就鱼龙混杂，又如何在虚拟的网络上生存发展呢？马先生告诉记者，其实网上古玩交易过去并不被看好，主要原因是古玩市场赝品泛滥，古玩行业人心不古，面对面的交易尚且真伪难辨、陷阱密布，隔着电脑屏幕又如何看得清、把握得住呢？一旦买了赝品，如何追究？但这些年来随着网络的发展，网购已经成了人们的习惯，网上古玩交易已成“燎原”之势。如今像淘宝网等综合性购物网站都有古玩交易的项目，仅淘宝网的古董网店就有数千家。另外还有不少专门做古玩交易的网站。

“网上交易的确方便快捷，但操作还是需要眼力。”马先生说，他经常在网上购买古玩，买来后放到自己店里销售。眼力到位赚得多，当然也有走眼吃亏的时候。总的来说利大于弊，网上淘古玩眼界开阔，信息充分，货物以及价格对比方便。可以通过搜索，淘自己感兴趣的古董。网上古董商为了吸引买家，也因为其他网店价格信息透明，所以漫天开价的较少。而且在网上讨价还价没有心理障碍，还省去了车马劳顿之苦。

至于如何避免买到赝品，马先生认为，还是需要有一定的眼力才能在网上海淘古玩。网络商家的话不可全信，一般来说，网上销售的古玩都会有各个角度的清晰照片，内行人据此可有七八分把握。但是，所售古玩是否有暗伤等问题，照片是难以确定的，这就要看网店的诚信度以及可靠的售后保障体系。大部分顾客一般在网上买价格较低的古董，遇到价格较高的，通常会与卖家联系看实物。现在不少古董商是实体店和网店相结合，网上每天卖掉点小玩意儿赚小钱，同时给重量级古董做宣传。

马先生在网上开古玩店已经两年了。他说，网上古玩交易正给传统的古玩界带来新气象，网上古玩交易平台不仅是古玩爱好者交友、咨询的平台，同时也是古董交易市场最详尽和及时的信息库。不过马先生提醒广大古玩爱好者，在网上淘古玩还需谨慎，新手切不可盲目交易。

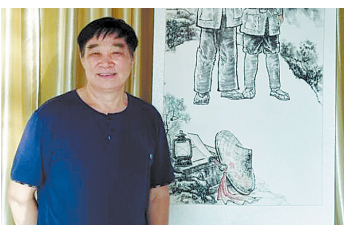
丁冠一美术作品欣赏

翰墨苑



(本版艺术作品由李英平翻拍)

丁冠一，工艺美术师，斋号清雅阁。1955年出生于宝丰县，自幼喜爱书法绘画，作品以写意山水画和写意花鸟画为主。



九方圆 文化公司

地址：平顶山市凌云路中段6号
电话：0375-8912777