

娱乐·资讯

B¹

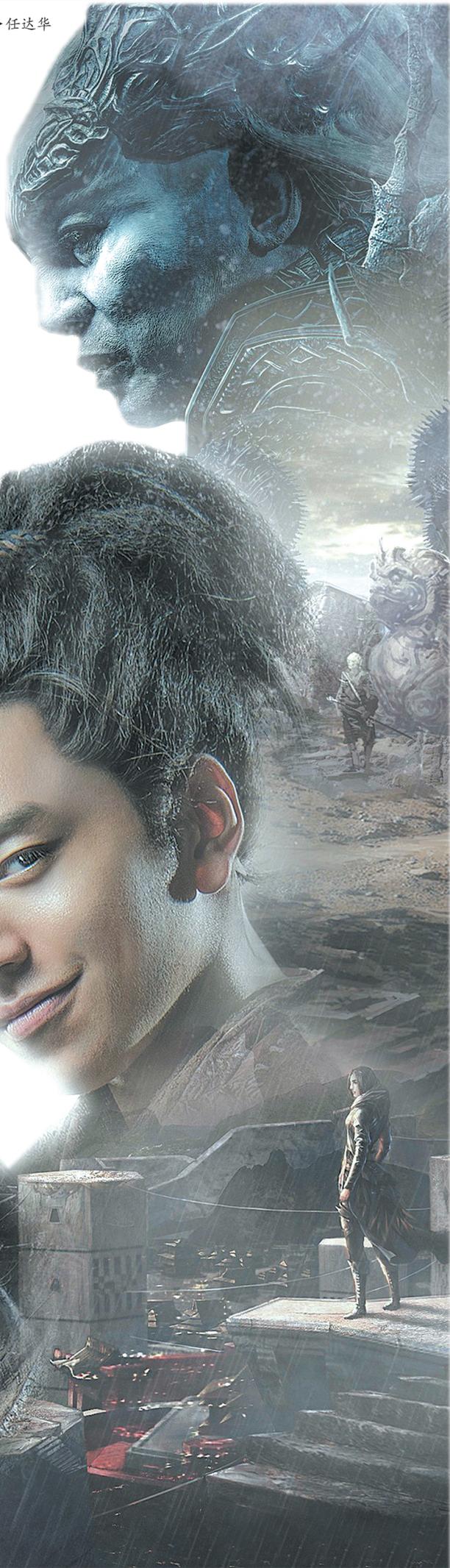
2017.8.9 星期三 编辑 施歌 校对 屈淑彩 E-mail:sg@pdsxww.com

▲王大陆和张天爱



随着电脑特效的飞速发展,在世界影坛,出现了像《指环王》《加勒比海盗》这样有着奇幻情节和炫目特效的好莱坞大片,但是在中国,类似的电影还寥寥无几。近日,由杨磊执导,王大陆、张天爱、盛冠森、赵健、刘俊孝、何穗等主演的电影《鲛珠传》在广州提前试片,影片即将在8月11日全国公映。影片对不熟悉“九州”这个IP的观众相当友好,即便没有任何背景知识,也能轻松看懂整个故事。片中既有不少动作戏,也有不少搞笑片段,王大陆承包了不少笑点,首次出演打戏的张天爱也表现不俗。

▶任达华



►《鲛珠传》的故事是原创的

《鲛珠传》讲述了“盗圣”泥空空(王大陆饰)、捕快黑羽(张天爱饰)、王子蛤蜊(盛冠森)三人因鲛珠而相识,共同对抗羽族后裔雪烈,最后拯救天下的故事。导演杨磊表示,虽然影片借助了“九州”这个世界观的设定,但这部电影其实是一个原创故事。所谓“九州”,是遥控、潘海天、今何在、水泡、江南、斩鞍、多事

七个奇幻作家共同创造的拥有详细设定的架空世界,是所有有关九州的奇幻小说所共享的基础世界。这些作家围绕着“九州”世界,分别创作属于自己的小说。有点类似于《指环王》中的“中土”。《鲛珠传》只是借助了“九州”系统中的“六州三海”,其中包括人族、羽族和鲛族等三个族群概念。



▲何穗

《鲛珠传》奇幻电影也写实

►场景设计有代入感

杨磊认为,中国的奇幻小说如《西游记》《封神》等属于仙侠奇幻范畴,这类小说中往往有三界。有神,有鬼,有人,片中的人物都有很高的法力。而像《加勒比海盗》《指环王》这样的西方电影,可以归结为写实的奇幻作品。片中没有那种神鬼魔法力的描写,即便有,也是可以用物理现象来解释的。比如个子比较矮的,就叫矮人族;有些种族有翅膀,会飞,“它奇幻的部分来自于这些设定,而不是特异功能。”

中国的仙侠奇幻小说有很多历史沉淀,而写实性的奇幻作品大多来自于西方的小说和电影。杨磊觉得,写实型的奇幻电影代入感很强,片中涉及的很多内容都跟我们时代生活很贴近,是在我们能理解的价值观念之内的。“刀就是刀,枪就是枪,一拳打上去你就会疼。观众可以跟着正常的思路去看一部写实的奇幻电影。”

►鸥味耗费特效四成资源

在片中抢戏的还有泥空空的宠物鸥味。它作为“终极武器”,多次帮助泥空空突出重围。当受到围攻时,鸥味能背向敌人释放出毁灭一切的“生化武器”——臭屁气弹。鸥味还能蜷缩成球状,化身泥空空手中的流星锤向敌人发起撞击,和主人配合得天衣无缝。此外,就连鸥味的贱萌属性,也与主人如出一辙,时而搞恶作剧干扰主人泡妞,时而抱着酒坛饮酒,萌态可掬。

视觉导演陆贝珂透露,鸥味的形象设计借鉴了穿山甲、哈士奇和企鹅等多种动物。鸥味在片中出现的场次并不多,但是却耗费了整个特效制作中40%的资源。《鲛珠传》的2000个特效镜头由六个公司来做。其中包括视效团队Base FX(曾参与《变形金刚4》《星球大战:原力觉醒》等特效制作)和新加坡特效公司VHQ(曾参与《狼图腾》)。(何晶)

导读

从港漂到华语电影冠军票房导演 功夫小子吴京的“蜕变”

[B2]

勇夺田径世锦赛女子链球银牌 王铮助中国队“开张”

[B4]

孩子成绩好坏 妈妈都难做

[B7]