

《林海雪原》热播,李光洁深度对话本报记者袒露心声—— 演戏能成功主要得益于热爱生活

□本报记者 王春生

经典小说《林海雪原》自问世以来,已被多次改编成影视剧。日前,由李光洁、张睿、倪大红、金星等主演的献礼建军90周年红色大

剧2017版《林海雪原》,开始在山东卫视、安徽卫视、黑龙江卫视热播。在这部剧里,我市籍演员李光洁饰演广为人知的英雄人物杨子荣一角。

李光洁是土生土长的鹰城人,

20年前,他在市十四中就读,偶然参加的一场歌唱比赛,使他走上了不太熟知的从艺之路。此后,他从一位普通工人家庭的子弟渐渐成长为国内知名度颇高的明星。

作为国内一线实力派青年演

员,李光洁从艺十多年来产量颇高,仅主演过的影视作品就多达五六十部,其中,他担纲男一号的作品如《特殊使命》《杜拉拉升职记》《山楂树之恋》等均赢得了极好的口碑。

李光洁此次出演家喻户晓的杨子荣一角有什么感受?有没有压力?他是如何塑造这一英雄人物的?8月3日下午,人在北京的李光洁通过电话接受了本报记者的专访。



2017版《林海雪原》剧照

演绎“最帅杨子荣”， 他给自己打一百二十分

记者:在你演《林海雪原》之前,可以说已经有很成功的影视作品了。你在决定接这部戏时有没有过压力,犹豫过吗?

李光洁:我接《林海雪原》前确实忐忑过,因为这不是谁都能接受到邀请的,这是一份荣誉。每个版本杨子荣的扮演者,都是很优秀的演员、表演艺术家,我有幸成为其中的一员后,更多的想法是把戏弄好,这个是最重要的。我很认真地看过之前的每个版本,学习了他们好的一面,然后加入了我自己的突破,我觉得我可以给这个角色打一百二十分。现在,我非常放心把这个角色拿了出来,希望大家跟各个版本去对比。当然,这是个仁者见仁智者见智的事儿,没有固定的标准,肯定有说好的,也有说不好的。

记者:你是如何看待这个英雄人物形象的?

李光洁:我对杨子荣的理解,首先他是个英雄,但是在当下时代我们该怎样去解读一个英雄,这个是很重要的。之前大家对于英雄的理解,可能就是无时无刻不在困难面前帮助大家的那个人,但我更希望杨子荣在上威虎山之前就是一个很普通的人,就是一个侦察排排长,小分队里的一员,年轻队伍里比较年长的一个,直到上威虎山的时候,需要他的时候,他才出现在大家的眼前。

记者:这部戏里有大量的功夫

戏,需要提前练吗?有没有替身?片中杨子荣枪法非常了得,拍之前练过吗?

李光洁:接到这个戏之后,我把小说和网络能找到的关于杨子荣的所有视频音频文字资料全都看了一遍,以便找到突破口确定自己的演绎方式。这个戏确实武戏比较多,自己能完成的我尽可能完成,实在做不到的只能找替身。杨子荣的枪法很准的,但我们拍戏用的都是假枪,这个跟枪法准不准没有什么太大的关系。

记者:你觉得你这个版本的杨子荣的看点是啥?

李光洁:就是帅啊!(笑)

演而优则唱,正筹划 全球巡演

记者:你在平顶山上学时知道杨子荣这个人物吗?记得您第一次对林海雪原的印象来自哪里吗?那时候杨子荣在您心里是个啥形象,有与众不同的感觉吗?

李光洁:对林海雪原最早的印象,应该是样板儿戏吧。

记者:你怎样理解杨子荣的性格?

李光洁:杨子荣不会无时无刻以一个英雄的造型立在那里,只有在需要他的时候他才会展示出英雄的一面。这几天播出的杨子荣是一个进入英雄状态的杨子荣。

我对杨子荣最大的塑造是他的应变能力。比如刚上威虎山的那一段,当时在拍的时候我选择了一个上桌子的那个动作。我也看到在网

上播的时候,弹幕上有人说这是座山雕要吃饭的饭桌,杨子荣怎么敢上去。其实,我们真的站在杨子荣的角度去考虑的话,在那样一个境地,他只能这么做。他其实也很害怕,也很心虚,但在那个时候他不能去呈现自己的心虚,他只能通过展现自己的强大来震慑八大金刚和座山雕。所以我选择了一进山就上他们吃饭的饭桌,一来把自己的这种志气给压制住,二来呈现出一个强大的气场来震慑对方。

记者:作为一部翻拍的红色经典,你在角色演绎上会融入一些贴近当下的元素吗?全剧的风格有没有什么创新和调整?

李光洁:其实英雄并不是无时无刻不在展现他英雄的一面,他在平常的生活里就是一个普通的人。只有当需要他的时候才站出来我们就可以称之为是英雄。所以杨子荣在上威虎山之前的段落都是不显山不露水的,不在大家的关注范围之内。他上了威虎山之后,我们会运用一些相对比较形式化的表现方法,一是为了我们传统观众去考虑,因为这样一个经典的片段在传统观众心目中印象更深刻。

另外,包括打虎,包括天王盖地虎的段落,其实都有创新。这些创新我也看了一下观众的评价。有说好的,也有说不好的,但不管怎样,我一直都认为艺术创作者必须要有勇于创新的精神,可能当下大家不是那么接受,但是我们不能因为大家的评价不好而不去创新。不光在艺术创作上,各行各业的人,都应该勇于创新,而不是循规蹈矩。

记者:近年来河南的电影电视事业发展较为迅速,作为一名从河南走出去的演员,有没有考虑过支持一下本土影视的发展呢?

李光洁:家乡的事业影视事业必须要支持。

记者:在去年的北京卫视歌唱比赛中,你让人惊艳了一把,准备演而优则唱吗?

李光洁:唱啊,必须得唱。我们组合(TF老boy)正在筹划全球巡回演唱会,希望大家到时候都去观看。

观众年底将再见不一样的李光洁

记者:你曾尝试多种题材类型的拍摄,对您个人而言,最中意的是那一类型?

李光洁:拍戏不是为了更好地生活吗,所以我在更多的是希望能跟更多志同道合的伙伴们一起工作,那样才会让你每天在拍摄的过程中过得很开心。因为只有在这种愉悦的状况下,你才能够呈现出一个好的状态,作品才能好。每天一睁开眼儿就烦得要命,都不愿去现场拍戏,我相信这个戏也不会太好。所以说选择一个志同道合的团队要比你到底选择一个什么样的类型拍摄对于我来说可能更重要吧。

记者:今年还有哪些作品要跟大家见面吗?

李光洁:今年厉害了(笑),年底的时候,12月29日会有一部电影,现在改名叫《二代妖精》,冯绍峰、刘亦菲还有郭京飞,我们四个主演的电影在年底元旦档跟大家见面。今

年底明年年初会有一部开年的电视剧与观众见面,叫作《和平饭店》。是雷佳音、陈数还有我,我们几个演的一个悬疑、高智商、推理的谍战戏,非常烧脑的一个戏,会跟电视机前的观众见面。

记者:拍《林海雪原》这部作品时,哪些场景您印象深刻?

李光洁:最深刻的还是威虎山版那段儿戏,矛盾冲突比较集中,然后人物的状态也都比较撕裂,杨子荣每天都活在那种小心翼翼,如履薄冰的状态下,所以那段戏拍摄的时候印象还是非常深刻的。而且那段戏大家相处得非常愉快,杀青的时候都特别的依依不舍。

记者:您觉得您塑造的这个角色成功吗?能给自己打多少分呢?

李光洁:杨子荣吗,成功成功,我一直以来都打一百二十分呢。

记者:作为一名优秀的演员,您成功塑造那么多的角色,有今天的成就您觉得有哪些成功的因素呢?

李光洁:我的成功因素有很大一部分来自于我热爱生活吧。因为一个演员不可能脱离生活。如果没有生活不能从生活当中去更多地了解生活的本质是什么,人性的本质是什么,那他就没法去体现本来就是虚构的故事里边的这样一个角色,然后让大家信服。

记者:您已经塑造出很多让人印象深刻的角色,比如我印象深的是您最早的《特殊使命》《杀虎口》里的角色。近几年来也是好作品不断,您最喜爱的自己的作品有哪些?

李光洁:是我演的角色我都喜欢,如果不喜欢的话我就不会去演。