



《春风十里不如你》海报

接地气的青春剧 口碑回暖

青春剧爱上“运动”：有的励志，有的“消暑”

近日，TFBoys、薛之谦、李小璐等主演的校园青春励志偶像剧《我们的少年时代》迎来大结局。小熊队与银鹰队的终极对抗结束，剧情并没有按照“套路”出现大反转，最终拼尽全力的小熊队以一分之差落败银鹰队，但是却获得了全场的掌声及尊重。对于这个出乎意料的结局，有观众认为：“一直以为必定会出现的‘燃点’没有出现，想想也是，太完美就不真实了。青春本来就不是完美无憾的，努力了、尽力了就够了。”还有观众认为，虽然小熊队未能夺冠有遗憾，但已足够励志，“所有的青春在少年时代中的羁绊里得到了最好的诠释。那些欢呼和坚持，都是值得珍藏的回忆”。

作为暑期档唯一的周播青春剧，《浪花一朵朵》在湖南卫视开播后持续“高甜”模式。该剧根据网络作家酒小七同名畅销小说改编，讲述了一个菜鸟女记者恋上泳坛男神的青春故事。天气炎热，但有网友称《浪花一朵朵》恰似一份夏日解暑甜点，“炎热的天气看看泳池秀，有清凉消暑的功效。”

《我们的少年时代》和《浪花一朵朵》都选择将青春和运动题材相融合，前者聚焦棒球，而后者关注游泳。《我们的少年时代》中，棒球比赛也是这部剧中最重的戏份，因此TFBOYS、薛之谦等演员都参与了半年的棒球集训。

该剧的棒球特约指导中国国家棒球队原主力投手徐铮透露，由于他们有扎实的舞蹈功底，所以他们学习的速度比同龄孩子要快。刚刚在世锦赛上取得好成绩的孙杨则客串了《浪花一朵朵》。



《浪花一朵朵》海报

作品接地气：“你我曾经的故事”引共鸣

除了《我们的少年时代》《浪花一朵朵》外，今年暑期档青春校园题材扎堆，此前热播剧《夏至未至》、热门网剧《春风十里不如你》等都是同类题材作品。不过，跟近年青春题材作品频频遭遇的“差评”不同，今年青春剧口碑回暖。在不少观众看来，这些剧内容接地气、故事不狗血、容易引起共鸣。

从《那些年》《致青春》到《我的少女时代》，拍得不错的青春片总是有市场，这也让从业者看到了青春题材背后待挖掘的蓝海。但随着资本的大量涌入，青春题材的片子陷入了“有钱反而拍不好”的怪圈，即便前两年青春片的数量呈井喷式增长，但与高额产量不匹配的是口碑的断崖式下滑。有网友总结，一大批青春题材作品角色设定有套路，“男一高富帅、女一小可爱、女二很变态”，伏笔设置上“明明有话却不好好说明白”，情节上狗血频频，让人忍不住大呼“我们的青春根本不是作品里那个样子的”。

让观众惊喜的是，今年暑期档青春剧

选角不“装嫩”：年轻演员自然生动增加代入感

此前，不少青春剧的选角也遭到诟病，成名演员“装嫩”“减龄”参演，让观众产生违和感，有观众表示看到他们熟悉的脸实在难以代入。今年的青春剧则多选用年轻演员出演，其中部分演员的表演虽然稚嫩，但胜在自然生动，帮助观众产生代入感。

《春风十里不如你》让观众称赞“选角是成功的一半”。观众认为，张一山把北京男孩表现得相当到位，配合“秋水”对诗词歌赋的爱好，把一个心地善良有担当的青年演绎得非常到位。周冬雨版的“肖红”那种任性时偏执、撒娇时可爱，“五官挤在一起的笑容”，让网友感叹“红姐一笑解千愁”。两人CP感也获得观众肯定，“非常有感染力”。

《我们的少年时代》中，TFBoys饰演的角色都是结合各自真实性格量身定制的，王俊凯饰演的邹童是“外冷内热”的腹黑大男孩，王源饰演的班小松热血、主动，性格开朗活泼，易烊千玺饰演的尹柯则介于两者之间，内敛得体。他们在表演的时候，不仅会把自己的生活代入，而且在表演上会向同龄人喜欢的形象上靠。《浪花一朵朵》

暑期档荧屏上，青春校园题材作品从不缺席。虽然TFBoys主演的《我们的少年时代》收官了，但《浪花一朵朵》的加入以及《春风十里不如你》等的热播，荧屏上一片青春活力。让观众惊喜的是，这批青春剧普遍聚焦阳光、热血的青春，虽然叛逆但不洒狗血，引发大众共鸣以及对青葱岁月的追寻与怀念。不少观众感慨，不管是作品风格还是演员诠释都很年轻、活泼，“这才是青春该有的样子”。

基本摆脱了狗血套路，整体风格干净、活泼、接地气，引发了大众对“那时青春”追寻与怀念的风潮，情怀代入感让一群70后的生活感动了90后甚至00后观众。

《我们的少年时代》剧中每个人物都经历了风波和挫折，但在最后也迎来了属于自己的阳光。家庭生活及学校生活的描写，使很多网友都感同身受。不同年龄段的观众，都能在剧中的人物身上看到自己的影子。

《春风十里不如你》则试图还原上世纪90年代的场景，其中用绿油漆漆过的木质窗子，水泥小道两旁干瘦的白桦，洁净素雅的小楼和无时无刻不在的校园广播，营造的氛围获得普遍认可。网友认为：“每个人都能看到自己曾经的影子，那种从青春到成熟的历程，每一个瞬间都是让人感同身受，同样，对于爱或者友情的坚持，都是值得铭记的东西。”对此，导演马进表示，没有荷尔蒙不是青春，没有泪水也不是青春；因为冲动而跌倒，之后又能满血复活，那种笑着流泪的感觉才是青春。

里谭松韵扮演的菜鸟女记者云朵拥有满满的“少女力”，清新自然的表演让观众点评“真的很可爱”。

(莫斯其格)



《我们的少年时代》海报

刘诗诗剧照 成“故宫展品” 旗袍装神还原获认证



旗袍

满族男女皆喜穿着，清初之式无领、箭袖、大襟左衽、四开衩、系纽扣。入关后渐受汉人影响，居常袍改为两开衩或不开衩，马蹄袖改为平袖，春秋季节外加马褂或马甲，女服外罩坎肩。

本报讯 刘诗诗因《步步惊心》爆红，戏里身穿清朝宫廷服装，温婉形象令观众印象深刻。近日，她的古装造型出现在沈阳故宫，令网友看展时一见惊喜：“原来‘旗袍’上的美女是诗诗姐啊！”

网友晒出照片，其中一张是刘诗诗身穿粉色旗袍，多层次的袖口、裙摆设计(如上图)，展场以文字说明：“满族……入关后渐受汉人影响，居常袍改为两开衩或不开衩，马蹄袖改为平袖……”意外在展览看到女神，这名网友笑赞：“只能说明姐姐太火了！火到连故宫都有诗诗姐的踪迹啦！”

观众认为是当初电视剧制作用心，轮番称赞：“说明服装很还原啊！”“衣服符合要求，得到认可了，真棒！”“若曦火了！”

巧合的是，《步步惊心》完结篇也是描述回到现代的女主角，在古物展览中看到身穿清朝旗袍的自己，而沈阳故宫原本是清朝迁都北京前的行宫，旧称是“盛京”。(新娱)

马伊琍集齐与娱乐圈“三大巨头”合照 刘烨靳东雷佳音 对比头围大小



本报讯 近日，有网友评出娱乐圈“三大巨头”分别是刘烨、靳东、雷佳音。马伊琍与三人都有过合作，因此马伊琍成了“三大巨头”的头围参照物，这样就可以对比出刘烨、靳东、雷佳音三巨头的头围大小了。

有网友评论：看建军大业，马伊琍和刘烨在一个剧情场景里出现，我激动得直拍大腿！特别盼望他们俩平行同框！这样，以伊琍为参照物，我就可以比较出刘烨靳东雷佳音三巨头的头围大小了！

8月2日晚，马伊琍工作室晒出马伊琍与三人的合影照(如上图)，并留言：“输赢在毫厘之间，司令尽力了。”照片中，马伊琍的头有3个苹果大，而三大巨头的头都是4个苹果大。网友纷纷评论：“这是官方认证啊！”“靳东明明是5个苹果，好不啦！”(王乐)