

《建军大业》献上教科书式演技

黄志忠：两分钟台词 说哭200群演

在热血战争巨制《建军大业》中，扮演朱德的黄志忠是首次出演领袖人物，受到了网友的肯定和好评。作为剧组少有的几位“老戏骨”，他的表演举重若轻，尤其是在三河坝战役中生离死别的悲壮时刻，他那一番眼含热泪、时长120秒的慷慨陈词，不仅让现场200位群众演员感动落泪，更让观众看完之后心情久久不能平复。黄志忠在接受记者采访时表示，自己在演戏的同时也被角色感动着，希望通过自己的表演“更多传递他的思想内涵和人性光辉的那一面”。



演员既是材料又是设计师

谈及如何演好历史人物，黄志忠认为，无非是形似和神似两个方面。“首先是通过化妆师、造型师对你的帮助，跟这个人物靠近。更重要的是神似，你要揣摩、体会、感受这样一个人在那样的年代，做出了这样惊天动地的事情，内心想的是什么，更多地需要从这方面理解。”他更精辟地总结道，“演员既是让化妆师‘加工’的材料，也是角色规划的设计师。”

有观众评价黄志忠饰演的朱德是“神还原”。对此他谦虚表示，是真实人物和角色身上光荣的历史给予了自

己强大的力量和支撑，“实际上我觉得作为演员，用自己的真实情感将一切记录下来、表达出来就可以了。”

此前，黄志忠饰演过很多军人形象，《人间正道是沧桑》里的杨立仁、《新亮剑》的李云龙、《中国远征军》的韩绍功……他都花了很大力气去打磨人物。“我喜欢他们身上特有的一种气质，奉献精神、专注度和高度的自觉。”但他认为，如果要和《英雄儿女》《上甘岭》《南征北战》等老电影里的老艺术家们相比，“那种精神气质和年代感的接近度是我们永远赶不上的。”

三河坝战役承担全片泪点

区别于以往银幕上朱德憨厚朴实的形象，这一次《建军大业》里的朱德可谓智勇双全，文能设下圈套，将国民党守城将领集体灌醉，为南昌起义争取宝贵的时间；武能征战沙场，带领三千名战士在三河坝抵御国民党的三万大军，为主力部队撤退立下汗马功劳。

在三河坝战役战前动员这场重头戏中，黄志忠献上了一段时长120秒的慷慨激昂的演讲。早前在读剧本时，黄志忠便被这场戏所吸引，“这场戏不是真刀真枪面对面地打，更多的是和战士们心心和心之间的碰撞，传递出军人的情怀，我觉得一定会非常好看。”实际拍摄时，

黄志忠的表演震动人心，一番慷慨陈词令现场200位群演不自觉地淌下热泪。黄志忠也表示：“他们的反应很真实也很直接，我也被他们的情感流露打动了。”

当朱德提出留下200人死守战场时，很多将士主动请缨，选择牺牲自己去换取革命的前途，这场戏也是全片最大的泪点。黄志忠至今还记得台词里的一段话：“我们今天的行动，就是为了给中国革命留下种子，这些被战火洗礼过的灵魂，将同人民的命运融在一起，无上光荣。”他说，没有别的技巧，就是用真情实感来演绎：“剧本写得好，在实景拍摄当中，台词说到那儿，情绪自然而然就来了。”(李俐)



导读

满广志：
现代升级版的李云龙

[B2]

世界女排大奖赛总决赛南京开战
中国女排“朱袁张”
再次聚首

[B4]