

微历史

802.皇上愠气

万历十七年(公元1589年)三月,万历皇帝下诏取消新任官员任前接见仪式。此后近三十年间,皇帝先生不再上朝。可想而知,一个皇帝三十年不与朝臣见面是一种什么局面。万历不视朝的原因,主要是与朝廷文官集团斗气,皇上的想法总有大臣提意见。皇上一怒之下,眼不见心不烦。此外,万历不但沉迷女色,整天都在思考自己的陵墓怎么建。

803.封王日本

万历皇帝朱翊钧(明神宗)长期不上朝与众臣见面,但仍然把持朝政,大政方针还是皇上说了算。面对日本人的入侵,朝鲜国王向明朝求救,万历派军队抗倭援朝,互有输赢。公元1596年九月,万历皇帝派全权特使杨方亨访问日本,天真地对统治日本的丰臣秀吉说:“停战吧,我封你为日本国王。”丰臣秀吉一听笑了,打发使臣回国。

804.抗倭援朝

丰臣秀吉不买万历皇帝的账,皇上气得火不轻,抗倭援朝战争重燃战火。这场战争一直打到公元1598年十二月,终于将倭寇全部逐出朝鲜。公元1599年四月,久未与众臣见面的万历皇帝亲御皇官午门,举行平倭胜利庆典,参战官兵将61位日本战俘献给皇上处理。当时也没有日内瓦公约,日本战俘被砍头示众。

805.立储之争

万历皇帝与众大臣的冲突重点是迟迟不立太子。皇上有点小私心,一直想立宠爱的郑妃之子为太子,但这有违祖制。在群臣舆论压力下,公元1601年十月,万历不情愿地立皇长子朱常洛(明光宗)为皇太子。朱常洛的母亲是一位宫女,是万历皇帝宫一夜情的结果。这位皇子出生后,母子都不受皇上待见。

806.琉球被占

公元1608年,日本军队入侵琉球群岛,逮捕琉球国王尚宁。此前,琉球一直向明朝进贡。对这一事件,明朝政府装聋作哑,毫无反应。

807.挺击奇案

公元1615年五月,苏州男子张差手持棍棒闯入皇太子朱常洛居住的慈庆宫,见人抡棍就打,被人制服,由此引发“挺击案”。御史们质疑:为何一个平民百姓能够轻易进入太子宫?张差招供是郑贵妃手下太监庞保、刘成指使。众臣怀疑郑贵妃意图谋杀太子,让自己儿子取而代之。万历皇帝不愿追究,将张差杀掉了事。(老白)

@ 投稿/邮箱

ycby2013@qq.com

我活着的目的首先是让家人过得更好一些,其次才是成为一个出色的画家。”

因为有这种思想,他除了搞自己的国画创作之外,还学习装饰装潢、广告设计等等。他的计划是,万一画家梦实现不了,他还可以用他所学的知识去为自己创造更优越的生活条件。他说这是为自己留了条后路,不至于让生活陷入绝境。

如今,这位同学开了一家装修设计公司,生意做得红红火火,还把他的父母接到城里生活,一家人的日子和和美。当然,有空的时候,他也不忘绘画创作。虽然没能成为所谓的大家,但他也从中得到了乐趣。有的人说他缺乏成为大家的性格,说他太务实,耐不住寂寞。其实,我倒觉得这样的人生未尝不是成功的。试想如果当初他一味执着于绘画,连退路都不给自己留,恐怕也不会拥有今天的幸福。

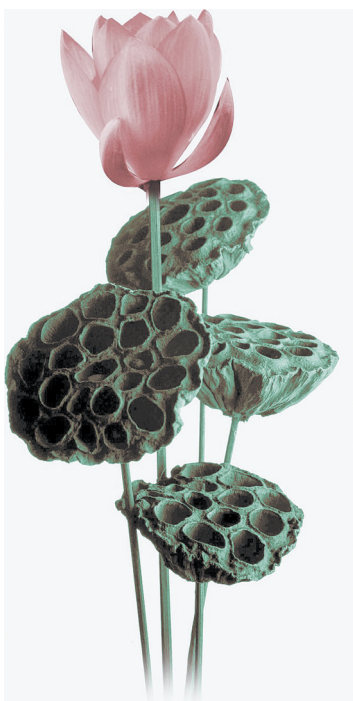
在船附近游泳最安全,无论什么时候,都不要忘了给自己留一份安全保障。

失。干啥事,都要想周全,既要想到最好的结果,也要想到最不好的结果。”

表叔说的还真有道理。仔细想想,这里面还有几分哲理呢。在船附近游泳,才不会遭遇危险;在农业技术服务站附近搞大棚蔬菜,就能保证了问题能尽快得到解决。

在船附近游泳最安全,是一种忧患意识,也是在为自己留后路,做好最后的保障。无论做什么,都要记得,尽量不要破釜沉舟,要善于把周围的条件利用起来,避免让自己陷入被动局面。不仅做事如此,我们的整个人生规划也应该有这样的意识。

我的一个同学,从小就有绘画天赋,一直梦想当画家。他擅长的是国画,尤其是他的山水画,疏淡悠远,韵味天成,很有风格,有专业人士曾说他前途不可限量。可他却有自己的想法,他说:“凡事不可强求,顺其自然。这个世界有才气的人太多了,但真正能成为大家的不过几个。我可不想当凡·高,穷困潦倒一生,生前只卖出了一幅画,最后自己都崩溃了。”



豆清香,味醇鲜爽,汤色橙绿清澈。闭上眼,对着鲜绿透亮的莲心茶,轻啜一口,一阵醇厚通透的苦味犯然间

袭击了舌头。再饮一口,苦味潜滋漫涨,渗透口腔中的每一个味觉神经。复饮一口,这苦味儿似乎绵软温和了许多,苦中竟有了一丝说不清道不明的甜香。复饮一口,这一次便舍不得一口咽下,而是让茶水在口腔回潮宛转,冲荡漱涤。但觉其味神异,回环往复,津津有味,一时间,身心俱爽,体轻如燕。在这个万木郁秀的午后,我将头泡莲心茶,略留作汁,再泡再泡,直到它味儿淡到若有若无。最后,莲心茶是淡了,我的情却浓了。于是,便不由想起有名的《爱莲说》,众人皆知莲为花之君子,却不知这高处不胜寒的绝美,是要用苦水将心浸泡过,谦谦君子风范,百折不挠,才可得来。君子之名,岂是白得的?不知不觉中已显露出杯底的莲心,烦躁被莲心茶的苦味冲淡了,遐想的思绪随着茶香飞扬。茶后的心情是平和宁静的,一如静静躺在杯底的莲心。

生活在纷繁的尘世间,掺杂着忙乱与浮躁,一杯莲心茶,让我找到平静的理由。我想,人生不正如水里的莲心么?浮浮沉沉,夹杂着些许苦涩,如能清清爽爽,也不失为另一种幸福。尤其是在寂静的夜里,告别嘈杂的人群,只留这苦而带甘的清淡陪伴自己,实在是人生的一种境界。

在船附近游泳

□王国梁(河北保定)



老家的表叔搞起了蔬菜大棚,有西红柿、黄瓜、豆角等等,他说很有发展前景。

我去表叔那里参观,发现他的蔬菜大棚位置不错,有水井方便灌溉,而且不远处就是一家农资公司。我笑着对表叔说:“叔,你这回要发财了,天时地利都占了。这大棚紧挨着农资公司,买什么都方便。”表叔说:“你说的是这个?其实,这不是最关键的!我把大棚选在这里,最主要的原因是这里离邻县的农业科技服务站特别近。我搞蔬菜大棚没经验,万一出现啥问题,可以请技术人员来帮我看看。”

表叔做事的确很有思路,怪不得亲戚们都说他脑子好使呢。我说:“你想得真周到,把有可能遇到的情况都想到了。”表叔笑呵呵地说:“你听说过一句话吗?叫‘在船附近游泳最安全’,如果你水性不好,在船附近游泳,即使出现危险状况,也能迅速获救。一样的道理,我这里紧挨农业技术服务站,可以近水楼台先得月,这样应该能确保蔬菜大棚万无一

集莲心以为茶

□张永生(山东济宁)

朋友来访,带来一包莲子。芽叶挺秀,黄绿相间,色泽清新,清香四溢。朋友告诉我,如遇心气不顺,可将此莲子泡茶,降火去燥,定能使人神清气爽。

“集莲心以为茶”,很诗意的句子。莲心茶,就是用莲子中间绿色嫩芽泡的茶。泡下之后碧绿透亮,只有淡淡的清香,入口却甘香沁脾,甚是爽口。《本草再新》中说,莲心能清心火,平肝火,泻脾火,降肺火,消暑除烦,生津止渴,治目红肿。真可谓“是火皆能清,苦从甜中来”。

用莲心泡茶别有一番情趣,将莲子心放入透明的玻璃杯中,用刚沸的开水冲泡,加上盖子。你只需在一旁慢慢欣赏它的变化,只见袅袅水汽像薄薄的细纱,轻轻上升。不一会儿就会看到淡淡的绿缓缓地杯中浸润。看着莲子浮沉、舒展间,水就悄悄由一抹青绿变幻开来,继而绿意加深伴着清香四溢,只见两片碧绿的小芽相对而开。不多时,莲子被沸水润泽之后又开始下沉,这一浮一沉之间仿佛是将莲子唤醒的过程,在这时,莲心好像就有了生命,脱离了莲子的她借由沸水而重生。

打开杯盖,清茗的香直往鼻子里钻,很清透的感觉。香气清幽,含绿

在我童年的记忆中,夏天的到来,是伴着第一声蝉鸣开始的。在我家老屋的后面,有一条长长的河堤。河堤下面栽满了树,这片林子,是蝉儿们的家,也是听蝉鸣的最好去处。

一天中,蝉儿的鸣叫大有不同。



清晨的蝉鸣孤单而悠长,和声极少。中午时分,骄阳似火,酷热难当,蝉鸣便显得急躁,庞大,甚至有点刺耳。当人们热得大汗淋漓时,蝉鸣便显得有些疯狂了。经过无数次翻腾,傍晚的蝉鸣疲倦了,有气无力的,像极了劳作了一天的人们。

夕阳西下,夜幕降临。吃过晚饭的人们,便会夹上蒲扇,端着茶杯,或提上马扎,或带上一卷凉席,赶集似的朝那片林子聚拢去。大人有大人的话题,我们小孩子有我们的乐趣。我们共同的爱好,便是聚在一起听蝉鸣。知了——知了——,那声音清脆且悠长。开始,只有三三两两的叫声,慢慢地,其他的蝉儿好像受到了感染一样,纷纷开始做出回应,那气势磅礴的鸣叫,霎时间占据了整个世界。再过个三五分钟,蝉儿似乎唱累了,声音由强到弱。但是过不了一会儿,悠扬的乐曲又会重新响彻起来,好像是谁在无声地指挥。不少调皮的孩子,不会只满足于听。他们慢慢地爬上树梢,悄悄地向着正在鸣叫的蝉儿靠近。一只手抓牢树干,一只手便向蝉儿移去。忽然,正在鸣叫的蝉儿感受到了即将到来的危险,呼地一下子飞远了。这时,便会

从树上传来一阵自责又无奈的叹息声。

那时候,总有走街串巷的人,扯着嗓子喊“收知了壳喽……”听大人说,知了壳经过加工以后有治疗破伤风、中耳炎的功效,所以有人专门收购。于是,我们便多了一份独特的经济来源。一大早,从梦中醒来,我们听着知了的叫声,踏着朝露,拎着一个篮子,拿着根三四米长的小竹竿子,开始去树林里捡知了壳。过不了几天,我们就会听到街上传来的收知了壳的吆喝声,每当那时,我们肯定会迫不及待地跑出去,或捧着积攒了几天的“战利品”,或把对方喊到家里,学着大人那样,讨价还价一番。末了,换来的几毛钱便被我们悄悄地吃进肚子里去了。

日月更迭,岁月流逝,儿时那份听蝉、捉蝉、卖知了壳的乐趣也在悄然变淡。那天,我又回到了老家,家乡已经发生了翻天覆地的变化。老屋后面的林子,也变成了一幢幢楼房。我站在曾经充满欢声笑语的地方,几声蝉鸣又在耳畔回响,在那一声声悠扬的鸣叫声中,童年重临于我的心头。

蝉鸣声声

□翟杰(山东济宁)