

# 4名河南省级非遗新野猴戏艺人买猴被抓 曾写“求情函件”的猕猴艺术协会会长回应—— 艺人买野生猕猴犯法 协会要普法

据《法制晚报》报道,近日,有媒体报道,成都市森林公安破获跨省特大非法买卖、猎捕、运输猕猴案。4名河南新野县耍猴艺人在成都火车北站附近被森林公安民警抓获,警方现场查获11只从凉山收购来的猕猴。

对此,河南新野县猕猴艺术协会会长、省级非遗项目新野猴戏传承人张俊然称,“他们属于个案”,并表示,事发后,协会加强了对艺人的普法教育。

此外,针对非遗项目新野猴戏的传承问题,他表示:“现在的年轻人不愿意干,我们这里耍猴的艺人基本在50岁以上,最年轻的二十六七岁,但只有两三个。”



▲新野猴戏(资料图)

## 事件回顾

### 4名耍猴艺人买猴被抓

据相关媒体报道,成都市森林公安局负责人表示:“2016年12月,4名河南新野县耍猴艺人在成都火车北站附近被森林公安民警抓获,警方现场查获11只从凉山收购来的猕猴。”历时半年多,这起特大猎捕、运输、贩卖猕猴案背后的网络逐渐水落石出,主要犯罪嫌疑人全部归案。“这个团伙以河南籍耍猴艺人马兴(化名)为核心,猎捕、运输、买卖都是熟门熟路。”

4人被捕后,成都市森林公安局先后收到两封新野县寄来的信件,一封是举报马兴团伙长期在四川等省非法猎捕、买卖猕猴,称“其行为极其恶劣……必严惩坏人”;另一封信则来自新野县猕猴艺术协会,称新野猴戏是河南省非遗项目,建议对马兴等人从宽从轻处理。

目前,此案已侦查终结,并移送检察机关。

## 猴戏传承

### 新野仅剩约400名耍猴艺人

在河南省南阳市新野县,当地的猴戏远近皆知,在全国各景点演出的猴戏表演,绝大部分的艺人都来自新野。

河南新野县猕猴艺术协会会长、省级非遗项目新野猴戏传承人张俊然介绍:“新野是闻名全国的猴戏之乡,猴戏传下来已经有两千年的历史。上世纪80年代,全县有一两万猴戏艺人。2009年,新野猴戏被列入河南省非物质文化遗产名录。现在,耍猴艺人全县只剩下约400人……”

耍猴曾经最富特色的是“猴哨脸”。根据艺人的唱词,猴子从戏箱中拿出不同的脸谱,嘴里戴上。一般常备有老头脸、包公脸、关公脸、黄忠脸、姑娘脸、县官脸、丑角脸等戏剧脸谱面具。猴子穿上戏装,在艺人的演唱声中,自己打开戏箱变换着各种面具,表演着各种角色。

但张俊然认为,时代不同了,唱戏已被淘汰,人们更喜欢看与时俱进的项目。据介绍,新野猴戏的节目主要有传统的猴爬杆、猴骑羊、猴型地、猴驾早船、猴担水、猴钻圈等,也有比较现代的节日如追捕、枪毙、杂技等。

## 行业表态

### 写求情信因“掌握信息有误” 会加强普法教育

对于4名耍猴艺人被抓,张俊然表示:“他们属于个案。这些艺人做了二三十年的表演,具体的细节并不清楚。我也是看到报道之后才知道的。有些耍猴艺人常年在景区里,基本见不到面。”他还表示,一定会按照法律法规政策,按主管部门的要求,提高艺人的素质和演出水平。

针对“求情函件”,张俊然表示,出具函件系协会听取家属单方面说法后所为,本为证明4人身份,但由于“掌握信息有误”,协会并没有获悉4人系买卖野生猕猴的事实。“现在很少有人买野生猕猴了,这是犯法的,我们的猕猴来源都是人工养殖。”张俊然表示,此事对新野猴戏以及猕猴艺术协会均造成了不良影响,事发后,协会加强了对艺人的普法教育。

实际上,这次并非是新野猴戏艺人第一次因违法违规被抓。

2014年,新野4名猴戏艺人到黑龙江表演,被森林公安以非法运输保护动物抓获,被判有罪但免于刑事处罚。除了运输,非法抓捕、收购、出售猕猴都属于犯罪行为。

“我们的耍猴艺人都是农村人,也没有文化,这么多年,可能有一种陋习,很多东西都不注意,这是不行的。”张俊然表示,在培训艺人时,也会注重法律知识的普及。

除了容易碰到法律的红线,新野猴戏同其他非遗项目一样,也面临传承难的境遇。张俊然说:“现在的年轻人不愿意干,我们这里耍猴的艺人基本在50岁以上,最年轻的二十六七岁,但只有两三个。”

## 猴戏演出

### 表演猕猴系家养 办运输证需层层审批

“表演的猴子主要来源是人工饲养,这都是正规的养殖场留下的手艺。我们这里猴子的养殖技术和治疗技术都非常成熟。有人专业养殖,养殖场能养300只猴子上,有的是表演艺人自己养,一个人养两三只。”张俊然说,为给猴戏提供“演员”,新野有30多家猕猴养殖场,还有很多农户养殖猕猴。“持有许可证,是合法的。”张俊然强调。

此外,张俊然还表示,艺人外出表演,运输证很不好办。张俊然介绍:“如果我们去外地表演,首先要去当地的林业部门提

出申请,再到当地的文化部门、消防部门、公安部门申请。如果这些部门都同意,就再到当地林业部门拿手续,然后还需要市级、省级的林业部门层层审批,获得申请许可。许可先转到河南省林业厅,然后才能发放到协会手里,等明确表演人后,我们再拿着申请许可分别去县、市、省办运输证,很麻烦,希望能简化手续。”

提到非遗项目,张俊然称:“我个人出钱带着大家发展我们的猴戏,并没有基金支持。”

## 相关新闻

### 传统文化与法律冲突非个案

#### ■药发木偶戏

2008年5月,浙江省温州市泰顺县的国家级非遗“药发木偶戏”代表性传承人周尔禄,因“涉嫌非法制造爆炸物”,被泰顺县公安局送达刑事拘留通知书,并扣留其自制的黑火药30.55千克。当年7月9日,泰顺县人民法院作出一审判决,对周尔禄免于刑事处罚。

泰顺县非物质文化遗产中心主任季海波称:“到现在我们已经做了近十年。这几年药发木偶戏传承人平时不得私存制作黑火药的原料。表演前传承人要先向县非遗中心汇报,由非遗中心向公安部门报备发函件,说明要在具体哪个地方做展演,请公安协助维护安全。公安会派人协助我们。”

#### ■五道古火会

2016年正月十二,五道古火会会头、河北省非物质文化遗产传承人杨风申,准备着每年正月十五在村子燃放烟花材料。随后,因涉嫌非法制造爆炸物罪,赵县公安将杨风申带走,并当场查获用于制造“梨花瓶”的烟火药15千克、“梨花瓶”成品200个(每个瓶内药量约为1.46千克)以及其他原料和工具。

杨风申被拘留19天后,去年3月9日,他被取保候审。之后,赵县人民法院以非法制造爆炸物罪判处杨风申4年6个月。如今,杨风申上诉至石家庄市中院,仍在等待法院二审结果。杨风申说:“本来县里给我找了一个学手艺的接班人,结果人家一听我被抓了,就吓跑了。”

#### ■聚元号弓箭铺

以制作弓箭闻名的国家级非遗聚元号传人杨福喜也表示,多年来自己能够安全生产和销售弓箭,是因为自己常请教律师,与客户签责任书等,让非遗手艺符合现代的法律要求。

杨福喜介绍,他出售的箭对箭靶伤害很小,“基本是圆头箭,而真正打仗的箭是尖头,比这种凶狠”。杨福喜也承认圆头箭的危险性,“圆头箭也会伤到人或动物,但很多东西都是靠自己来制约的。有位行业内的专家就提醒我准备一份安全使用告知书,购买时签订这份告知书,一式两份,让对方也有责任感。我也正准备这么做”。

杨福喜认为:“不管是不是文化遗产,一切都应该在遵守法律的前提下进行。这是我们大家一定要遵循的。”(任小佳)

## 鼻炎痛苦 快来鼻舒堂

7月29日 - 7月30日

特邀山东鼻科资深老师亲临鼻舒堂

免费享受

德国先进鼻腔内窥镜检测  
鼻腔雾化器、鼻腔洗鼻器  
国家专利、非遗保护中药鼻炎膏

即日起征集90名鼻炎患者免费体验鼻舒堂鼻部砭石拨经,还您畅快呼吸!

广告审查批准文号:陕医械广审(文)第2016040014号 陕食药监械(准)字2013第2640082号 发明专利号:ZL2004100356313

湛南路西段西苑小区北门东300米鼻舒堂 健康热线:2210718