



临水听荷

□刘广申(河南舞钢)

周末回老家,虽已是傍晚时分,温度却一直居高不下,始终徘徊在三十五六摄氏度。由于在农村,又恰逢停电,对于常居空调之下的我而言,顷刻间热得满头大汗,浑身上下如水洗一般。于是,村西那片儿时常光顾的荷塘,则成了我找寻一份清凉的绝佳去处。

走出家门,不一会儿,就到了塘边。临水而立,一阵微风吹过,抬眼望去,姿态万千的荷叶,犹如一幅精美的画卷,在水面上缓缓铺展开来,勾勒出一片绿色的海洋,演绎着夏日的精彩。水中调皮的鱼儿,丝毫不受炎热的困扰,一个个摇首摆尾,似在向我诉说着这片荷塘的故事。我先前的烦躁与焦灼,竟不知不觉中消失了。

“秋花冒绿水,密叶罗青烟。秀色粉绝世,馨香谁为传?”那高高挺立的荷叶,犹如一把穿行在江南烟雨中的油纸伞,又似江南少女飘舞的裙裾,波光粼粼中摇曳出醉人的绿。那积聚在天地间的一泓碧水,在炎炎夏日的照射下,闪烁着耀眼的光华。

荷花,是夏日里的精灵。举目远眺,满目翠绿之间,碧波荡漾之上,缀点一塘荷花。白的淡雅而清爽,粉的妩媚而妖娆,红的热烈而奔放。那含苞未放的荷花,外层的绿色还未褪尽,只露出顶部的

一点绯红,犹如害羞的少女,怯生生地躲在花瓣里,静待长大后绽放那一刻的精彩;那些开着的花儿一如热恋的姑娘,一个个翘首顾盼,像在等待她的情郎!

婷婷翠盖,摇曳风中,由内向外,接向天际。在水的倒映下,天空是那么低,湛蓝如同精选的蓝宝石,俯映着眼前那碧波碧浪,随风延绵着一缕幽渺,一撮空灵,在蛙鸣中渐渐消失于祥和温情的暮光中。远处的盘古山,衬着微醉的游云,端庄而安闲。一群鹭鸟,从平静的夕阳前,斜掠而过,闪烁着白色的光芒,俯向莹莹的水面。

一个人游走于水边,轻轻的荷塘晴风,习习吹过脸颊,听塘里荷花的私语,心情异常平静。此时此刻,我端坐在草地上,面对这一片荷塘,在故乡的热土上,我竟然迷失了自我,不知道自己到底身在何处?更不知道将去向何方?再看塘中那缤纷的花蕊,流淌着浅浅的微笑,时而浮过静谧的水面,时而又深掩在碧波绿海的荷叶间。这种景象,包容万物,逐渐凝聚成一滴甘露,在荷叶间滚动,映着夕阳的笑,闪动在我的眼里,滋润着我的心田。

我站在荷塘边,久久不愿挪动脚步,生怕打搅了这种宁静。清风浮动,暗香在

鼻尖浅地飘过。微风徐来,水波不兴,满池的翠绿在空中随风舞动,好似在演绎一曲霓裳羽衣舞。倏尔,几只青蛙从水中跃上荷叶,溅起一片水花,落到亭亭的荷叶上面。瞧!水珠犹如一个调皮的孩童,在荷叶上不停地变换着身姿,滴溜溜地打着转,时而汇聚成一颗晶莹剔透的水晶,时而在轻风的吹拂下慢慢分开,分散成一颗粒圆润饱满的珍珠!

乡下的夜晚不似城市那样喧闹,在清风的指引下,弦月迈着轻盈的脚步款款而来。淡淡的月光洒在荷塘上,水不动,荷叶不动,荷花也不动;只有那青蛙的吟唱声,蟋蟀的鸣叫声,虫子的唧唧声,组成了一首夏夜交响曲,久久回荡在荷塘上空。

“看取莲花净,应知不染心”。人们之所以喜欢荷,不仅仅是在乎荷花的美艳,更在于她的品质。荷虽然生长在淤泥中,但她从不以出身卑微而低落,更不因多彩的花朵而凌人,总是以她那淡淡的清香、高洁典雅的形象示人,以她那种毫不张扬的美丽,打动人们灵魂深处那最柔软的地方,在不经意间融入我们的生活。“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”,则是对荷很好的诠释。

荷且如此,那么作为大自然主人的我们,又该以一种怎样的心境处世呢?

闲下来的美好

□夏爱华(新疆乌鲁木齐)

整天忙得团团转,自认人生很充实。有时还不免有些沾沾自喜,觉得自己是个对他人有益的人。直到有一天,母亲看我实在太忙,不禁问我:“你到底一天到晚在忙什么?”

我仔细想了一下答道:“哪里也少不了我。除了本职工作外,我是个热心人儿,凡事儿喜欢牵个头儿。比如同学聚会,我得去组织。还有同事聚餐,我得先去饭馆考察,订好包厢。还有就是,有人让我教其写作,一声声叫我老师,我也不

好意思拒绝……”

母亲听了,轻轻地摇摇头,说:“其实,你可以不必这么忙的。”

我不听,照样忙自己的。结果有一天,我累倒了,住进了医院。

病房窗外,繁花似锦,这是一年中最好的时光。可我却不得躺在病床上,每天打针、输液,只能羡慕别人了。

母亲来看我,送来刚熬好的鸡汤。关于人生,对我一语道破:“其实,你根本没有你想象得那么重要。你看,你病倒了,

除了我,还有谁来看望你?”

我尴尬地微笑不语。但是,在心里,我知道母亲的话是对的。

此时此刻,我的同事们正在单位上班,在心里计算着当月的奖金有多少。可我呢,这个月的奖金就别想了,肯定泡汤了。还有我的朋友,此时此刻,正在新马泰观光旅游,根本就不知道我住院了。还有那几位一直缠着我,想要拜我为师的年轻人,现在,也不知又去谁家去了,压根也没空儿搭理我。

母亲说:“其实,这个世界只有三种事:自己的事、别人的事、老天的事。对你而言,做好自己的事,就很好了。别人的事,自有别人操心。老天的事,也自有老天操心。”

仔细品味母亲的话,我觉得很有道理。是啊,我就是个普通人,许多事是不应当管的。同学聚会,同事聚餐,大家的事,应该大家一起操心。至于说到写作,我全凭刻苦,没什么天赋,水平离专业作家很远,哪有资格教别人啊!

想通了这些,出院后的我,生活得轻松愉快。在我的世界里,母亲是最重要的人。孝顺母亲,是我今生最重要的事。做好本职工作,让母亲能够乐享天年,我已经做得很好了,无愧今生。

原来,人生最重要的事,就是做好自己。

微历史

792. 宫女谋逆

嘉靖皇帝朱厚熹痴迷道教,贪求长生不老,又是炼丹又是喝露,闹得宫女们疲惫不堪。公元1542年十月,宫女杨金英等忍无可忍,用黄绫布几乎把皇帝勒死,幸亏有人赶到救驾。这场宫女谋逆事件牵连到端妃曹氏、宁嫔王氏,均被诛。

793. 倭寇挑衅

嘉靖年间,明朝西北部蒙古部落不停地袭扰边境。公元1550年八月,蒙古人俺答率军深入到北京附近的密云、通州骚扰,闹得京城慌作一团,急命各地勤王。与此同时,日本海盗不停地侵犯浙江沿海。公元1554年四月,倭寇自温州登陆,如入无人之境,侵入到嘉兴、苏州。公元1555年七月,倭寇竟然兵至南京城外。

公元1564年二月,倭寇侵犯福建仙游,总兵官戚继光率兵反击,大破倭寇。至此,福建沿海的日本海盗全部被驱逐。

794. 奸相父子

奸相严嵩之子严世蕃未经科举直接读了社科院(国子监)研究生,做官后谁也不敢惹他。严世蕃知道嘉靖皇帝不喜欢皇三子朱载堉,竟连续三年停发皇子补贴。直到朱载堉给严家送了礼才了事。公元1565年三月,有大臣举报严世蕃勾结倭寇,欺君犯上,独眼龙严世蕃被诛。这货早晚得死,他想不到朱载堉日后会成为皇帝。

795. 中材之主

公元1566年十一月,明世宗嘉靖皇帝朱厚熹病重,从西苑皇宫返回乾清宫;十二月庚子日,皇上驾崩,享年60岁,在位45年。皇上临终立下遗嘱,出人意料地把皇位传给了他并不喜欢的皇三子朱载堉(明穆宗)。明世宗任内,蒙古人不断在边境挑衅,明军胜少败多;虽然皇帝先生看似大权在握,但奸臣不断。《明史》评价他是“中材之主”——这位皇帝的本事也就是不上不下而已。

796. 北虏南倭

公元1566年十二月,明穆宗朱载堉(29岁)登基,改年号为隆庆,马上下令驱逐宫中道士,慰问因建言遭贬的大臣,释放被关入监狱的户部主事海瑞。公元1557年二月,任命礼部侍郎张居正为东阁大学士,一代名相张居正开始参与国家大事,登上历史舞台。明穆宗时代,下大力气缓解了“北虏南倭”带来的外部压力。

(老白)

@——投/稿/邮/箱

ycby2013@qq.com

暑期蝶变 美丽放价

——与同学相约找安一峰医疗美容

活动内容:

- ◆ 两人同行,一人免单(凭本人学生证或准考证)
- ◆ NC雾眉**580元**送手护
- ◆ 正品玻尿酸**惊爆价 799元**
- ◆ 美瞳线**380元**送手护
- ◆ 冰点脱毛**五折**优惠

活动期间进店均有精美礼品相送
活动时间:2017年6月15日-7月15日

地址:平顶山市中兴路与曙光街交叉口金健医院四楼 美丽热线:0375-2210666