



广电总局副局长张宏森谈《建军大业》 希望观众尊重电影为“主旋律”电影正名

7月22日凌晨,国家新闻出版广电总局副局长张宏森在网上发表长文谈到了电影《建军大业》的制作过程。据北京青年报报道,在这篇1900多字的文章里,张宏森提到:“消灭一切陈词滥调和拖泥带水……理由是,艺术完美呈现才是电影的政治正确。一个不够精致、不尊重艺术的政治正确,对于电影来说才是最不正确的,要给‘主旋律’电影正名……”

面对历史,面对现实 还要面对艺术,面对观众

张宏森首先谈到了影片《建军大业》在筹备阶段发生的故事。

“2013年,韩三平董事长说,再拍第三部《建军大业》吧。我开玩笑说,你真拍我跟你急!玩笑中透露出《建国大业》《建党伟业》拍摄过程中的筚路蓝缕!真

难哪,面对历史,面对现实,关键还要面对艺术,面对观众。”

但是困难并没有让张宏森等止步不前。他主动找到韩三平要求把于冬和黄建新导演拉上一起拍《建军大业》。韩三平对他说:“行是行,就是我和黄建新比几年前老了。”张宏森开玩笑地说:“老不老是组织定的,组织上认为你不老!”

张宏森也表达了自己对香港导演刘伟强的信任和支持。刘伟强对他说:“那我得先找枪和炮,找到符合事实又好看的枪炮,否则我不会叙述。”张宏森说:“去找吧,我们负责运通入内地。”

对于刘伟强关于影片“大场面”的想法,张宏森说了一句话:“支持你,能拍多大拍多大,但大的背后要背上两个字:智慧。又大又智还不能若愚,电影的要求就是要把聪明挂在脸上。”

要给“主旋律”电影正名

谈到影片剪辑过程时,张宏森说了这样一段话:“我说,再剪吧,消灭一切陈词滥调和拖泥带水,包括那些多余的‘政治正确’。理由是,艺术的完美呈现才是电影的政治正确。一个不够精致、不尊重艺术的政治正确,对于电影来说才是最不正确的,要给‘主旋律’电影正名,正到这样的修辞评价:主旋律在交响中可以是快板,可以是慢板,当然也可以是狂板。”

在张宏森看来,《阿甘正传》《勇敢的心》《一次别离》《入殓师》这些电影都属于好的主旋律电影:“好的主旋律是让人难忘的,类似《阿甘正传》《勇敢的心》,还有《一次别离》《入殓师》吧。我们轻装上阵,卸载概念,以电影的生动灵性为手段,剪!说一个剪字我心狠嘴硬心畅快,

伟强却是一脸官司抑郁症。定下之后,我们悲喜交集吃了一顿涮羊肉,于冬负责记账或买单。”

希望尊重电影

张宏森最后说:“电影还未上映,有惯性之人就开始看不惯,有尖刻之人开始泼污水,有标题党又开始计算文章流量……对不起,您还没看电影吧?没看先免开尊口为宜。如果您去看了,会看到片尾字幕上至少有两千个人名,就是至少有两千个人在为此片努力。两千个人,一顿饭每人吃俩馒头就是四千个馒头,两年下来,这得是多少?”

“所以,尊重多么重要!尊重馒头,尊重粮食,尊重四季轮回,尊重漫长时光托举着的心血和劳动。您的尊重是一种风度和礼仪,电影也会尊重您,信任您,以无愧于心的呈现面对您!” (满羿)

宋仲基越爱越大方: 有了我要负责一辈子的女人

本报讯 据台湾媒体《东森新闻》昨天报道,韩国年度大作《军舰岛》即将于7月26日在韩上映,主演宋仲基近日也忙着出席宣传活动,近几日在场内和粉丝打招呼时,他边开玩笑边撒娇地说:“希望大家多给我们一些好评,因为有了我要负责一辈子的女人,拜托各位了!”大方撒狗粮,台下粉丝尖叫连连。

宋仲基日前出席试映会,在试映结束后和观众打招呼,问过好之后,他也知道外界都很关心他与宋慧乔的婚事,于是边开玩笑边撒娇地说:“非常感谢大家抽空来看电影,如果大家给我们一些好评的话,我应该能更幸福地结婚的,老一辈人都说结婚是很现实的,拜托大家了。”

最后宋仲基也说道:“因为有了我要负责一辈子的女人……”再过段时间我要结婚了,要养家糊口的!拜托各位了。”相较于过去小心地保护恋情,现在越来越大方放闪,让“宋宋CP”粉丝相当开心,要担起责任的发言也被网友大赞“宋慧乔嫁对人了!”

(juriliu)

大S控诉 幼时被小S打哭

本报讯 江苏卫视《了不起的孩子》昨天20:30播出第三期。在本期节目中,集主持人、歌手、演员以及辣妈身份于一身的大S强势加盟。大S刚刚出场,主持人孟非就犀利提问“当了妈妈之后生活有没有变化”,大S耿直回答“变化太大了”。

节目中,大S现场向孟非和观众吐露心声,称自己生宝宝后最大的变化就是“以前自己是演艺圈中的一匹狼,当妈妈后责任感变得更强,整个人的色调都变了。”当谈及与小S的姐妹情时,大S不仅开扒了自己和小S间的童年趣事,更是委屈叫道:“我从小都是被我妹妹打哭的!”

提及自己的一双儿女时,大S眼中写满爱意,更是主动和大家分享两个孩子间巨大的性格差异:“姐姐很有主见,霸道女总裁即视感;弟弟性格则很温和,见人就笑。”此外,大S更是在现场自曝自己其实有三个孩子:“我其实一直觉得家里有三个孩子,汪小菲是老大,然后才是另外两个。”

(banana)

被问老公出轨怎么办? 金喜善: 老公和小三都会死

本报讯 据媒体报道,近日,有“韩国第一美女”之称的金喜善,与“金三顺”扮演者金宣儿主演有线台JTBC新剧《有品位的她》。剧中金喜善原是贵妇,遭老公出轨背叛,人生陷入困境。

金喜善10年前嫁给小开朴株英,日前在韩国出席《有品位的她》记者访谈会时被问如果老公偷腥怎么办,她笑里藏刀地说:“偷吃的老公跟小三都会死,我又不是佛祖。” (YY)

从“甄嬛妹妹”到“闪光少女” 徐璐: 每个角色都让自己成长

由《失恋33天》编剧鲍鲸鲸再度执笔的青春片《闪光少女》正在热映,该片在前不久落幕的上海电影节传媒关注单元一举拿下五项大奖,90后女演员徐璐也凭借此片获得最受传媒关注新人女演员的称号。

据北京晚报报道,徐璐早就不是新人了,今年23岁的她凭借新《红楼梦》出道时还只有14岁,出演《甄嬛传》时也只有18岁。

和陈惊一样“神经大条”

“其实导演一开始首选不是我”,谈到参演《闪光少女》,大大咧咧的徐璐一下就道出了真相。说完还看了一眼经纪人:“这能说吗?”

徐璐给记者的第一印象,和《闪光少女》里的陈惊确实有几分相似。徐璐自己看完剧本也觉得两人很像,“陈惊神经大条、二了吧唧的,我本人也是这样”。但导演王冉为什么没有第一眼相中徐璐呢?原来,第一次见面时徐璐正好在演古装戏,一身古装扮相的她在导演看来比陈惊这个人物要成熟不少,但徐璐没有放弃,做了充分的准备去试戏,终于争取到了这个角色。

影片中的陈惊是一名学扬琴的高二女生。虽然学过电子琴和吉他,但徐璐面对扬琴仍然是“零基础”。徐璐找了位专业老师,苦练三个多

月,终于速成出师。虽然现在已经有了一年多没练了,但徐璐说,自己还能弹出片中的曲子。

每一部戏都会找表演老师

还没毕业,徐璐就被来军艺选角的李少红导演看中了,在新《红楼梦》中饰演薛宝琴,这是她人生中的第一部戏,“当时觉得,既然选上了就去看看吧,那时候没想演戏,就想去见识见识。”到了庞大的剧组,徐璐觉得自己像个花瓶一样,在片场啥也不会,当时她就想,自己还是要回去跳舞的。

但因为腰伤,她不得不告别心爱的舞蹈,正式改行当了演员。2012年,徐璐在《甄嬛传》中饰演了灵动可爱、性格英气的甄嬛妹妹玉娆,虽然戏份不多,但讨喜的人物性格让观众们一下子记住了她。

从《红楼梦》到《甄嬛传》再到《闪光少女》,徐璐一路走来都很幸运,但她却说,每一个角色都是自己“试戏试来的”。每一次遇到好戏,她都会尽量争取,每一部戏,她都会找表演老师。这次凭借《闪光少女》拿奖,徐璐告诉记者,没有谁会一飞冲天,“每一部戏、每一个角色,都有不同的体验和经历,都会让自己成长。拿奖是一个鼓励,我还有更大的进步空间。” (李俐)



徐璐