

喜欢绿松石吗? 这些方法帮您辨真伪

□记者 丁进阳

本报讯 绿松石在中国藏族文化中是神之化身,代表着权力和地位,是藏民最为时尚的神圣饰品。绿松石因其独特魅力,被越来越多的人所喜爱。而市场上的绿松石鱼龙混杂,如何辨别真假?昨日,记者就此采访了业内行家老宋。

老宋在市区园林路经营藏品多年,对绿松石的鉴别颇有经验。他说,绿松石在藏区比较普遍,藏民从小就接触绿松石文化,看得多,摸得多,经验丰富,一上手便知真假。而对于大多数新手来说,如何鉴别是个难题。

“火烧法简单直接,但购买时商家估计不会同意。”老宋说,其实这种方法不会伤害到宝贝,除非你的绿松石是浸过胶的,经受不住火的考验。真正的绿松石经过火烧之后会变黑,这是正常现象,及时擦除不会留下任何痕迹,即使有一点黄黑,用冷水清洗后就会光洁如新。反而

是那些注胶或者浸胶的绿松石反应很大,当火焰接触绿松石表面的时候,会有很明显的火焰加大和发蓝的现象,散发出难闻的刺激性气味,并且表面发黄发黑。

观察颜色。绿松石的主要颜色包括蓝色、绿色(部分偏黄),绿松石内的铜离子越多越趋向于蓝色,铁离子多时则趋向于绿色。真品是天然形成的,所以绿松石的颜色不会那么均匀,出现深浅不一甚至有瑕疵都是正常现象。天然绿松石,不可能颜色完全一样。

看铁线。天然绿松石都会带有多或少的铁线,所以铁线也是判断绿松石是否天然的一种方法。绿松石铁线大多是往内凹的,而人工制成的铁线是往外凸的。天然绿松石的纹路没有规则,自然随性;人工制成的铁线不够自然,粗细相同。

用手摸。绿松石有很强的吸水性,因此摸上去会轻微粘手。而那些处理过、注过胶的绿松石,摸上去的感觉就像摸双面胶差不多。

用耳听。天然绿松石撞击的声音非常清脆,那些经过处理、注胶的绿松石,碰撞的声音比较沉闷。

老宋说,这些都是试验过无数次的方法,业内人士都知道,大家可以放心尝试。如果实在不放心,可以送到权威机构进行鉴定。

收藏宝典

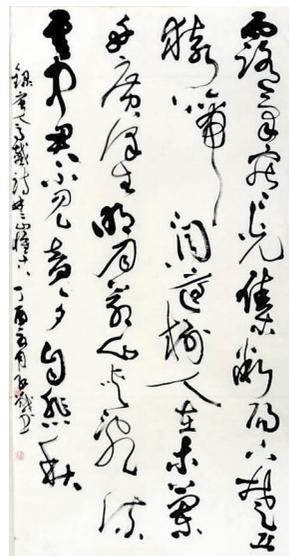
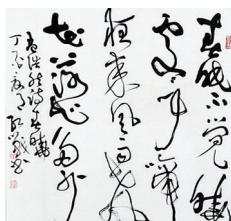
本栏目旨在为收藏爱好者提供收藏方面的知识经验,通过采访各收藏行当的专家,为您的收藏之路指点迷津。

联系电话:13803756292



张红占书法作品欣赏

张红占,河南省书法家协会会员。其作品曾获第一届、第二届丰庆杯全国书画展铜奖;首届轩辕杯全国书画展优秀奖;河南省十九届、第二十届群众书法展优秀奖。



(本版艺术作品由李英平翻拍)

九方圆 文化公司

地址:平顶山市凌云路中段6号
电话:0375-8912777

平顶山市第四届全民健身大会 全民体质达人赛获得“体质达人”称号名单

青年组

李丹
魏辰琳
彭园园
杨轶
张凯
王小歌
刘可可
刘芳芳
高鹏宇
李云峰

焦君香
张含
沈芳芳
王胜南
张杭琪
王跃平
郑岩
尚晓丽
董艳景
韩瑞华

董跃冰
肖汉群
高艳金
张冰峰
冷星亮
张松伟
贾延超
胡丰亨
燕林旭
王垣博

袁伟峰
康俊峰
杨阳
何鹏超
梁世修
刘保龙
李义
寇露
王德宽
曾庆凯

赵海洋
马宝清
胡正清
王卫江
刘向东
李宝利
李庆宇
顾德林
张震强
陈会杰

中年组

张会军
陈振锋
张先锋
关全州
朱广奇
樊力
王红新
冉献春
余万兵
苏国明

刘新捷
张华伟
曹华辉
卢会霞
卢桂凤
朱琳
常大贞
朱玉明
徐保珍
李月峰

郑艳艳
刘晓焕
何俊霞
陈文霞
任秋枝
赵线
马俊玲
马丽
赵军慧
何晓莉

马丽
金秀梅
李凤霞
张玲玲
张尚华
李桂玲
李燕
赵正梅
张秀云
郭素清

老年组

刘花
刘新捷
偏雨
杨玉芝
丁好
商云
张丽
单秀莲
段焕妮
牛玉梅

李继中
蔡志国
张平
陈尚彬
何广欣
祁广山
高华
张玉武
王先生
鄧洪恩

陈志华
王世魁
朱项晨
牛爱豫
赵福阳
彭存德
冯启路
韩武岭
王兴
刘有照

以上获得“体质达人”称号的选手即日起可到LIKING24小时健身馆(联盟路与迎宾路交叉口东30米路南)领取奖品。
联系电话:0375-2266666