

别以为世界遗产第一就高枕无忧了

□姚遥

近日,可可西里和福建鼓浪屿获联合国教科文组织世界遗产委员会批准,列入《世界遗产名录》。我国世界遗产数量由此达到52个,超越拥有51项世界遗产的意大利,成为第一大“世界遗产国”。

一个有趣的现象是,在我国成为第一大“世界遗产国”之后,蹭热点的网络文章马上冒出来,列出国内的52个世界遗产项目,让读者比较一下,究竟谁去过的地方更多。做跑马观花的集邮党容易,倘若说去过世界遗产项目后,到底感悟到了什么,这个问题恐怕就要难倒一大批人了。

世界遗产不同于一般的风景名胜,或者文物古迹。世界遗产凝聚了人类重要的发展,或是大自然的关键变迁,如《保护世界文化

和自然遗产公约》所言,“这类罕见且无法替代的财产,对全世界人民都很重要”。

所以,别以为成为世界遗产后,遗产点就能高枕无忧了。事实上,申遗成功后,就得接受联合国教科文组织的监督,按世界标准来保护,每年都要向联合国教科文组织提交一份详细的监测报告,如地质与环境监测、气象环境监测、监控摄像监测等。每三到五年,联合国教科文组织还会派专家实地调查,若专家认为没有保护好,遗产点处于危险之中,会黄牌警告并整改,如整改不到位则会摘牌,摘牌后永远不能再次成为世界遗产。

由此可见,设立世界遗产的初衷,是为了让人类更加了解自己的世界,更加珍惜自己的文明,更加热爱自己的生活。世界遗产管理方负有主要的义务让游客们了解世界遗产的意义和价值,而不仅仅作为一个更炫酷的

到此一游的目的地。目前,比较突出的情况是,人们担心申遗成功之后,一些地方被过度开发,继而让世界遗产造成破坏。事实上,对世界遗产进行一定的旅游开发本没有问题,但一定要将保护放在第一位,“每处文化遗产都诉说着一段历史,如果能让更多人来参观、感受到先民的智慧,也是一种文化传承”。对此,景区与地方政府要掌握一定的“度”。

作为文明古国,成为第一大“世界遗产国”,自然令人欣慰。无疑,经济收益是世界遗产留给我们的馈赠之一,也是世界遗产保护工作能得到可持续发展的市场机制。但不容忽视的是,世界遗产项目最重要的价值是承载了人类罕见的、目前无法替代的财富。面对大自然和先祖们留给我们的馈赠,到底该怎样保护与利用,值得我们用心去体验、去反思、去感悟。

河务局长说“我不是河务局的”,把舆论监督当睁眼瞎呢?

□王磊

有时候,恨不得把自己的职务写在脸上;有时候,又恨不得把自己的身份信息全都抹掉……这大概就是职场包括官场的某些现形记。前者对应的是地位、荣耀;后者则通常是在要履责担责时。

最近,有个采访视频在网上火了。据媒体报道,有记者前往陕西旬阳县水利局调查“河道非法采砂”一事,该局下属的河务局局长杨必领面对媒体,坚称自己“不是河务局的”,并一再否认其身份。事后,旬阳县水利局回应称,杨必领身体不适,目前正接受县纪检监察部门调查。

有趣的是,视频中,记者指着墙上的职工栏对杨必领说:“这上面有你吗?”杨必领面对自己“高居榜首”的名字,竟然脸不红心不跳地回答“没有”、“我不是河务局的”。尔后,视频给出了官方公示的照片和视频中被采访黑衣男子的对比图,很显然,就是同一人。

看到这里,我的尴尬症犯了,只想对杨必领局长说:是你的职责,就必须认领,这样才不愧对你的名字,愧对你“河务局局长”的公职身份。

这一幕,也让我想起了《我不是潘金莲》中的史县长,被李雪莲拦了座驾,却谎称自己不是县长,得以脱身。可是,这样的小聪明注定只是一时之计,是自己的分内事儿,就必须及时解决,逃得了一时,逃不了一世;不然,最后被调查,就不能怪官运不济了。

不敢承认自己的身份,本质上还是一种逃避责任、拒绝媒体的官本位思维。妄图“一语遮百丑”,到头来只会“欲语难休”:想要为自己解释但为时已晚,舆论的指责和公众的不信任已经难以停止。

一句“我不是河务局的”,这不仅仅是一个官员的诚信问题。“我不是河务局的”从河务局局长嘴里说出来,而且是在公开场合面对采访时说出来,这代表的是一个部门的态度,损害的是相关政府部门的公信力。

从民众的立场来讲,一个职能部门,连局长都拿自己当“局外人”,究竟谁能来为民众办事儿、办实事儿?民众要求一位官员敢于面对媒体和舆论,敢于面对自己的职责和工作中的问题,总不过分。

何况现在是移动互联网时代了,居然还玩这么低级的“瞒天过海”,这不是蠢,就是聪明过头了。事实上,一手握着采访视频的媒体,另一只手很快就找出了这位局长的官方照片,都没什么技术难度。

多点真诚,少点没用的套路。目前当地纪检监察部门已介入调查,希望对这位不诚信的局长有个“诚信”的处理结果。

面目全非

荆轲变成了手持奇怪兵刃的美女刺客,刘备变成了肩扛火枪身穿风衣的“黑帮教父”……在手游《王者荣耀》里,几千年来人们熟知的历史人物变得面目全非。这对缺少历史知识的少年儿童来说很容易产生迷惑,历史在这里,真成了可以“被随意打扮的小姑娘”。

历史文化可以阐释,人物形象可以演绎,但前提是尊重和维护优秀文化传统。手游也是文化作品,需要寓教于乐,如果创作者缺乏起码的文化自尊与自爱,又何谈对传统文化的继承和弘扬?像《王者荣耀》一样,一边消费历史文化,一边歪曲历史人物,只能形成文化误读和价值错乱。

新华社发



四大“火炉”变成了十大“火炉”,该给谁降温

□墨攻

有湖北媒体报道,经过多年的生态保护和治理,武汉的气候大为改善,已经退出了全国三大“火炉”行列。新闻称,从自然环境看,武汉城水交融,长江、汉水在此交汇,166个湖泊镶嵌城中,水体超过水域面积26%,人均拥有淡水量是全国平均水平的35倍。持续多年的生态保护和治理,让这座城市盛夏气温逐年下降。

单从炎热指数来看,武汉掉出三大“火炉”似乎确凿无疑。中国气象局发布的权威数据显示,在全国省会城市或直辖市的十大排名中,武汉的夏季炎热程度已退出前四,位居重庆、福州、杭州、南昌、长沙之后,排第六位。不过,对这一说法,公众似乎并不买账。

而历史似乎也总是相似的。几年前,媒体报道长沙退出四大“火炉”时,坊间就质疑:什么?长沙热到与太阳肩并肩了,竟然还掉出四大“火炉”排行榜?

事实上,即便武汉退出了三大“火炉”之列,也并不能说明武汉就比之前变得凉快了。虽然新闻称“这座城市盛夏气温逐年下降”,但这只是一个语焉不详的定性分析,缺乏历年的具体数据支撑。退一步说,即便有后续数据可为佐证,你也无法忽视,统计温度与体感温度其实很难统一。这不,有网友就直言,武汉退出前四,但还是更热了。确切地说,是四大“火炉”变成了十大“火炉”。

可以说,武汉市气象台台长刘火胜也在一定程度上印证了上面的观点,他表示,“长江流域城市的温度增长速度没有别城市快,中国

北方许多城市升温更快。”换言之,包括武汉在内的长江流域城市的气温不是原地踏步,就是小幅升高,而其他地区城市温度大幅增长。此消彼长之下,武汉自然就落榜三大“火炉”了。

客观来说,近期发生在南方多省的洪灾,一方面固然是因为天灾,另一方面则是因为人祸:湖泊是蓄水池,大量水面被填,蓄水能力自然就降低了。洪水的到来,使得“潮要回自己的老家”:淹掉一些原是湖泊的楼盘,不过是水在找回家的路。不独今年的长沙如此,去年的武汉亦如是。

网友说,生活在“火炉”里的人们伤不起。下雨的时候,雨很大,天热的时候,超级热!不是被水淹,就是被炙烤,相信没有人愿意过这样的日子。而除了不把“人祸”推给“天灾”,同样,也不要与老天抢功。

读者活动通知

关注扶贫 助力脱困

叶县辛店镇刘文祥村是省级贫困村,地处辛店镇最南部,属浅山区,山林面积大。近年来,该村依托丰富的荒山荒坡资源,借助于国家扶贫政策,大力发展特色林果业,目前林果种植面积已达3500多亩,时下,美国黑李、大红玫瑰李子已陆续成熟。黑李果色紫黑,含多量蛋白质、维生素以及多种矿物质,色泽诱人,酸甜可口,口味极佳。7月15日,平顶山日报社读者俱乐部举办的“献爱心 助脱贫”读者活动,将带您走进刘文祥村采摘黑李,凡两报读者均可报名参加。参与我们的活

动,一起去见证乡村脱贫致富的发展历程,助力扶贫,您收获的不仅有美味,还有比土地深厚的乡情和我们同奔小康路上的欣喜与感动。

活动时间:7月15日(本周六)
 报名电话:4988096
 参与方式:7月15日(上午7点)平顶山日报社门口集合出发
 自驾读者可跟随组织车辆前往

