



微历史

733.元朝灭亡

公元1368年八月，朱元璋义军兵临元大都(北京)城下。元顺帝召集大臣、后妃及皇太子、皇太妃，商议弃京北逃。有大臣恳求死守遭拒，半夜，皇上率一众人马打开皇城健德门向北方逃窜。八月庚午日，朱元璋部队入城，元王朝就此灭亡。元顺帝逃到应昌府(今内蒙古赤峰市境内)，两年后病故，享年51岁，在位三十六年。元顺帝是朱元璋赐的封号，意思是知顺天命。

734.白云先生

元仁宗执政时，察罕曾任中书参知政事(国务院副总理)，深得皇上信任。元仁宗对周围大臣说：“察罕一生谨慎，不贪不占，谁要说察罕坏话，这人自己肯定不是好人。”

察罕在蒙语中是“白”的意思。察罕退休后以“白云”自号，元仁宗有一次召见老臣，一进大殿就问：“白云先生来了没有？”可见对察罕印象有多好。

735.以貌取人

一个人要想获得重用当然得有真本事，但颜值高也是必备条件。元朝大臣康里脱脱“姿貌魁梧”，年轻时奉命给元世祖忽必烈送信，忽必烈一看他长相不俗，不卑不亢，感慨地说：“后日大用之才，已生于今。”马上将他留在身边当警卫。后来，脱脱官至中书参知政事、御史大夫。

736.和尚出身

明太祖朱元璋出身贫寒，17岁时父母兄长都去世，他成了孤儿，只好进皇觉寺当了和尚。公元1352年，各地反元起义此起彼伏，朱元璋在安徽凤阳加入了郭子兴率领的义军。在义军中，朱元璋非常谦逊，当时座次以右为上，他总是坐在最左边。这期间，结识了徐达、常遇春等好友。郭子兴病故后，所有将领归朱元璋调遣。

737.戡乱以仁

做皇帝前，朱元璋就有不少“名人名言”。他告诫诸位将领：“克城以武，戡乱以仁(攻城要勇猛，治理地方要讲究方法)。”有下属赠送他一副饰金雕玉的马鞍，朱元璋拒绝道：“眼下我需要的是人才和粮草，这些珍宝器玩我不稀罕。”元顺帝眼看大势不好，下诏封朱元璋为江西行省平章政事(江西省长)，遭拒。

738.以左为上

正式登基前，朱元璋的官方称呼是“吴王”，建都于应天(南京)。公元1367年十月，朱元璋一改元朝人尚右之风，诏告百官以左为上。同时任命李善长为左相国，徐达为右相国。

739.遏制宦官

公元1368年元月，朱元璋在应天府正式登基，国号为明，以洪武为年号，立马夫人为皇后，仍以李善长、徐达为左右丞相。八月，诏准以应天为南京，开封为北京，改元大都为北平。公元1369年七月，朱元璋下诏给吏部(中组部)：“宦官不宜多设，以免擅权。要令其畏法，不能使其有功，有功则骄恣矣。”

(老白)

过半人生

□马亚伟(河北保定)

进入七月份，一年过半，朋友圈很多人都在大发感慨。时光太快，指缝太宽，一年匆匆就溜去了一半。一年的生活，一半是回忆，一半是继续。一时间，大家都好像在经历某一个时间节点一样，心中颇有五味杂陈之感，惶惑与期待，忐忑与笃定，失落与收获，个中滋味真是难以言述。

过半，是一个颇耐人揣摩的字眼，所以才引发人们的感喟。过半，如同登山到了半山腰，可俯视亦可仰视，皆有风景。过半，是个有味道、有禅意的字眼，如同酒喝到微醺，一半清醒，一半醉意，滋味耐人揣摩啊！

一天过半，一月过半，一年过半，把时光对半开，好像应该平分秋色，其实不然，下半场与上半场是截然不同的底色和感觉，一半是火焰，一半是海水，半，是一座高耸的山，把生活劈成神奇的阴阳两面。午后是一天过半，充满朝气的上午之后，太阳缓缓走向西方，一天即将落幕，下午时光再怎样惬意也让人有暮色将至的急迫感。月圆之后一月过半，上半月由月缺到月圆，总有那么多期许在

心头，下半月由月圆到月缺，仿佛是盛开之后逐渐走向凋零，再怎样灿烂也难以阻止生命必然的规律。一年过半，过去的是春与夏，剩下的是秋与冬，生活由蓬勃慢慢转入萧瑟，任凭你再怎样保持一颗鲜活不老的心，也难掩深秋午后独对一盏茶的落寞和感伤。

而人生过半，更是令人唏嘘。花开则谢，月满则亏，过半人生意味着曾经的圆满即将面临缺憾。有人说，人生过半生命就要采用倒计时了。可不是嘛，上半年我们都说一年过了多少天，下半年我们总在说今年还剩多少天，人生过半真的该数数还剩下多少年。掰着手指数过后，有心惊之感。还有那么多未圆的梦，那么多没实现的抱负，那么多没施展的才华，那么多想做而未做的事，可是来日并不方长啊，“我怕来不及”，真的是有这样的惶惑呢。焦急，慌乱，迷惘，困惑，不过短暂的情绪波动后，我们很快就镇定下来。人生过半，丰富的阅历带给我们智慧，足以把人生的下半场好好布置安排一下。

过半人生，应该领悟到“半”字的智慧。半醉半醒半浮生，人生没有圆满，月满则亏，种种缺憾都是常态，没有什么值得过于执着，一半清醒一半糊涂便是最佳状态。有时人生就是这样，一半神马，一半浮云，上半场抗争，下半场该服从了。一半坚守，一半放下，生活赐给我们那么多的得与失，懂得舍得的智慧，方能自如把控人生。

过半人生，要准确把握下半场的旋律。上半场刀枪剑戟、浓墨重彩，下半场小桥流水、云淡风轻。上半场做加法，下半场做减法，直至我们成为一棵秋后的树，铅华落尽一身轻松。上半场是上坡路，看准要抵达的目标，下半场是下坡路，多留意路旁的风景，脚步也要慢下来，走走停停，学着静下心来领略曾经忽略的美好。下半场人生不见得那么让人灰心沮丧，花未全开是一种美，花落成泥未尝不是另一种更高的境界。

调整好下半场的心态，坦然自在地度过每一个倒计时的日子。一半清醒一半浅醉，过半人生亦从容。

皱纹不能长在上

□鲍海英(安徽天长)

刘阿姨已是花甲老人，她原来是一名政协委员，她的家就住在我家隔壁，因为她的年龄比我大二十多岁，所以每次见面，我就叫她刘阿姨。

十多年前，那时，刘阿姨的小孙子都有五六岁了，那时已快五十岁的她，硬是通过自学考试取得了本科毕业证书。就在退休前，她又迷上了绘画，熟悉她的人都忍不住笑了，觉得她的年龄比老师还要大，还学什么绘画，真是不可思议。

无论别人怎么嘲讽，她每天依旧背着画板和调色板，按时去老师那里不厌其烦地画着。五十多岁的人了，她之所以选择学绘画，那是因为她是一个闲不住的女人。她刚退休的那段日子，也有很多人来她家约她打麻将，可只玩过一次，她就不玩了，她觉得这样浪费时间怪可惜的，于是，就去市文联的书画院，找到一个书画名家举办的国画艺术班，在那里潜心钻研起绘画来。

她以前的同事见她已五十多岁了，

还准备学绘画，都觉得很荒唐：“你还以为你年轻啊，就要是花甲之年了，你还和你孙子一样，天真地想当一名画家啊？”面对人们的冷嘲热讽，她认真地说：“五十多岁不算老啊，我小时候就想，长大了要成为一个画家，我现在退休了，有时间去学绘画了，我要趁着年轻圆了我的梦想，不然等到真正老的时候，就追悔莫及了。”她说这话时，旁边一位中年妇女说道：“劳累了一辈子了，现在退休了，你不享清福，瞎折腾什么，这不是自己找罪受吗？”她听了，像个孩子似的，一笑而过，继续背着她的画板，去画画。那段日子，大家都说她中了邪，神经可能出了问题。

她不管这些街头邻居的笑话，依旧坚持画着，一年又一年，有一次省内有一个著名画家来采风，当他看到这位五十多岁“老画家”的画时，立即赞叹不已，回去后，这位著名画家还专门在一家美术报上撰文，对她推崇有加。

第二年，在这位著名画家的倡议下，

省书画院在省城专门为她举办了个人画展，她的多幅作品也在国内屡获大奖。

前不久，我和书画院的同志前去拜访她，会谈中，有个刚学绘画的女孩突然问她：“刘阿姨，看了你的画，我感到你的画，渗透着一股年轻的活力，你都是六十岁的人了，为什么还能找到这些灵感？”

刘阿姨听了，抿嘴一笑说：“虽然你看我六十岁了，脸上都长有皱纹，但我不知你看我是老在哪里？我想，你看我多半是因为我老在了年龄上和皱纹上，人的皱纹可以长在脸上，但不能长在心上。”

“皱纹不能长在上”，刘阿姨的话，说到了所有人的心里，室内响起了热烈的掌声。是的，一个只有初中文化的人，快五十岁时还能通过自学考试取得本科毕业证书，六十岁又成为省内外小有名气的画家，不正是因为她有一颗年轻的心吗？