

刘诗诗陈伟霆 开启双时空爱恋

“时光重蝶”：双时空爱恋大幕开启

“时光重蝶”定档海报以内敛含蓄的深色为主,延续了全剧一贯的东方油画风基调,灰、金色层层渐变渲染出星空的辽阔深远,在冷峻沉稳之中,耀眼的金色光芒汇聚起一股扭转乾坤之力。

海报正中是呈渐变状的日晷与金蝶,两元素同被赋予金色,成为海报中的一抹亮色,引人无限遐思。金蝶、日晷皆鎏金幻彩,宛如要在破碎前散发出最后一道光亮;金蝶本是剧中重要的元素,它既是传书的信使,又是灵力的承载,而日晷为古代计时重要仪器,象征时空流转,二者的

碰撞结合既有浓郁的东方特色,又恰到好处地传递了本剧双时空的奇幻质感和男女主角爱恋的惊心动魄。

另外,金蝶与日晷所包含的感情线索也十分耐人寻味。卿尘与元凌二人心之所向,情之所系,为家国大义,为忠贞不渝,一切在所不惜。同时,金蝶与日晷相互镶嵌碰撞,幻化为金粉如飞灰飘散,也暗示着玲珑夫妇前途难卜,情路成谜。亦真亦幻,一虚一实之间,表现的是纵使时空扭转,唯有初心不变,劝君活在当下、珍惜眼前的主题。

拭目以待:细微之处见真章

《醉玲珑》宣布定档,正片播出进入倒计时,除了跌宕起伏的情节和扣人心弦的人物命运之外,《醉玲珑》在视觉上的呈现同样值得期待。

据悉,为保证画面的质感和镜头衔接的节奏,刘诗诗和陈伟霆两位主演力争在动作戏份上亲力亲为,将巫族的灵动轻盈、皇家威严大气的特点展露无遗。

一众主创不但武戏严苛打磨,吊威亚上天入地不惧危险,大场面调度有序,恢宏壮观;在文戏上同样精细入微,连施礼方式、仪仗规制都有专门的礼仪老师在现场教授示范,力保每一个细节都尽善尽美。

《醉玲珑》一直致力于展现“东方油画风”的气韵之美,实景实拍已是常态,剧组不仅斥巨资在影棚内搭建皇族宫殿、离境天、天舞醉坊等重要拍摄场景,还远赴敦煌取景,只为在大漠黄沙中真实还原异域风土人情。对品质的极致追求是《醉玲珑》制作团队的一贯主张,匠人匠心只为呈现东方神话之传奇,家国天下之大气,精神文化之丰富,极致爱恋之动人。更多的奇幻惊喜和精巧细致还是有待观众慢慢体会和发掘。(新娱)

由新派系文化传媒、江苏稻草熊影业、上海东方娱乐传媒集团、北京微梦创科网络技术公司、当代东方、巨鲸资产等出品,由唐丽君担任制片人,林玉芬任总导演,根据十四夜同名小说改编,饶俊、韩佩贞、十四夜等担任编剧,刘诗诗、陈伟霆、徐海乔、韩雪、黄梦莹领衔主演,刘奕君、韩栋、曾黎、李呈媛特别出演的双时空东方传奇爱恋剧作《醉玲珑》近日发布“时光重蝶”海报,正式定档7月13日登陆东方卫视周播剧场及优酷、爱奇艺、腾讯视频。鎏金幻彩,“时光重蝶”,双时空之门即将开启。

《醉玲珑》定档 7.13



史上筹备最早! 央视狗年春晚剧组 4月份已组建

本报讯 历史上筹备最早的一届春晚诞生!成都商报记者7月2日从相关人士处获悉,2018狗年央视春晚已经建组。目前,语言类节目已向春晚“熟脸”们发出邀请,部分节目的编剧已经进驻影视之家开始创作。

据了解,2018狗年春晚剧组依旧低调,两个月前就在央视老台“悄悄”成立了春晚办公室,这是近年来春晚筹划最早的一次。

记者从部分春晚语言类节目“熟脸演员”处核实了此事。多名演员表示,大概两个月前就接到了春晚语言类节目组邀请,部分语言类节目的编剧已经进驻影视之家开始创作。

一直以来,语言类节目都是央视春晚关注度最高的节目类型,和往年一样,此次部分语言类节目主题依然是命题作文,节目主题由节目组指定,内容涵盖传统文化、家庭亲情等。一名演员介绍,语言类节目“往年都是准备多个本子,然后再改,从中选择。今年就认准一个本子,行不行就这一个,对演员来说更轻松”。

作为央视大型节目中心下半年最大的项目,春晚一般都在上一年的7、8月份启动。不过,2015羊年春晚直到2014年10月30日才建组,距离当年春晚直播还有100天,由哈文导演执导。

2017鸡年央视春晚在2016年4月份建组,启动策划工作及节目征集等前期工作,鸡年春节是1月份。2018年狗年央视春晚同样在4月建组,不过狗年春节是2月15日,从时间来说,狗年春晚筹备时间更长,足见央视对打造春晚的重视,必定将奉献一场高质量的“年夜饭”。(川媒)

吴奇隆取得 北大EMBA硕士 两年制学费90万



本报讯 据台湾媒体报道,46岁吴奇隆因《步步惊心》的四爷一角人气翻红,也因戏和刘诗诗结为夫妻,婚后生活令人称羡,爱情事业两得意的他,不忘进修充实自己,前年重返校园,在北京大学光华管理学院就读EMBA课程,据了解两年制学费约90万元人民币。

据悉,吴奇隆于7月1日修完EMBA课程,微博网友晒出他穿蓝色毕业袍的照片,他从教授手中接过“高级管理人员工商管理硕士”的毕业证书,满脸笑容(上图)。除了和其他毕业生大合照,吴奇隆还开心地高抛四方帽,毕业典礼结束后,他和其他同学一起在校内骑单车,吸引大批粉丝围观。(搜娱)

谭咏麟倾盆大雨仍坚持演唱 网友力赞:敬业!



本报讯 7月2日晚,“谭校长”谭咏麟在广东普宁出席晚会活动,当他唱到最后两首歌的时候,天空突然下起了暴雨,雨水像瀑布一样,台下观众纷纷打开伞,台上“谭校长”以及一众舞蹈演员仍在暴雨中坚持演出,十分敬业(左图)。

昨天凌晨,谭咏麟在微博发文称:“我在普宁晚会活动唱至最后两首歌时,

天上下雨像瀑布一样,脚穿上水鞋但水是内置的,没有发型,底裤滴水,唱歌差点被水呛喉咙……”

粉丝看到后纷纷送上安慰,并大赞谭咏麟敬业:“校长辛苦了。”也有人调侃称:“萧敬腾,我就知道你在台下,你给我出来。”

(王逸)