

献歌建党节 挥毫赞鹰城



昨天晚上,新城区市文化艺术中心音乐厅里,平顶山学院音乐学院老师马利利演唱《节日欢歌》。当晚,由河南省音乐家协会、平顶山学院等单位联合举办的庆祝中国共产党成立九十六周年音乐会在市文化艺术中心音乐厅举行。演员们演唱了十多首优美的中外歌曲,为鹰城市民献上了一道文化大餐。 本报记者 张鹏 摄



昨天,市工人文化宫展览馆,一幅幅精美的参展作品吸引着观众的目光。当天,由市总工会、市书协、市美协、市影协、市艺术摄影协会主办,市工人文化宫承办的“平顶山市建市六十周年职工书法美术摄影展”在市工人文化宫展览馆开幕,50余幅书法、美术、摄影作品以不同形式歌颂了我市建市六十年来取得的各项成就。 本报记者 李英平 摄

《逆时营救》超观众预期

上映6小时破1800万票房

本报讯 由成龙监制,杨幂、霍建华领衔主演,金士杰、刘畅、张艺瀚主演的科幻动作电影《逆时营救》于6月29日18点在全国公映。开画首日,6小时破1800万票房,同期电影上座率第一。除了同一平行时空三个自己的科幻设定、飙车肉搏拳拳到肉的动作戏外,电影里对“科幻伦理”及母子情的细腻刻画,也引发了观众诸多讨论。

杨幂“母子告别戏”戳泪点
观众:你永远想不到妈妈为了你有多拼命

电影里,夏天(杨幂饰)为了救被绑匪崔琥(霍建华饰)绑架的儿子,冒着生命危险利用粒子技术回到过去,从而出现了同一时空三个杨幂的奇观。最后,三人为谁该留下产生了分歧,2号杨幂决定牺牲自己,在跳入虫洞前和儿子打了最后一通电话,十分戳泪。

有观众坦言:“你永远想不到,妈妈为了救你有多拼命。”“杨幂说‘妈妈这就回去了’,可是2号杨幂永远回不去了,想打个电话给妈妈,泪目”。

为演“杨大胆”喝酒壮胆
杨幂坦言
“演得差点精神分裂”

电影中,诠释不同性格状态的“三个自己”的杨幂,直言“这是一次很爽的挑战”。而为了更好地演绎三种截然不同的性格,杨幂也想了很多办法,“尽量去跨越她们之间的不一样,其实她们三个性格差异挺大的。第三个夏天比较冷酷和疯狂,所以拍她前我会喝点酒,给自己壮壮胆,让自己找到那股狠厉的感觉。”



《逆时营救》海报

拍摄同框的戏份时,杨幂不仅要自己给自己搭戏、对台词,更要在三种性格状态中随意切换,她坦言:“确实有点崩溃,感觉精神快要分裂了。但是可以有机会来尝试表演这种变化巨大的心路历程,是很过瘾的。”

霍建华饰演反派获赞
观众:绑匪崔琥让人既恨又怜

电影中,霍建华饰演的绑匪崔琥,以各种手段来“虐”杨幂——勒脖子、用刀恐吓、用枪逼问……特别是霍建华拿着斧头不停砸门,来试探杨幂究竟躲在哪里的一幕,令人不寒而栗。虽然两人在电影里是仇人,但对现实生活中的好朋友拍摄时默契十足,霍建华也直言:“用枪指着杨幂,其实心里并不好受,

但拍摄时气氛到了,彼此演得都很过瘾。”

据悉,电影中霍建华还有许多枪战戏,除了练习射击,霍建华还专门训练了持枪动作。霍建华还分享了训练中的心得:“之前认为拿枪是一件很简单的事,可是训练后才懂得这是一个意念,要把枪当作自己的尾巴。”

“霍建华还挺适合反派路线的,不笑的时候有震慑力,气场也蛮适合黑化路线。”“满脸血,一身灰,第一次看到这么不一样的霍建华。”看过片后,不少观众都点赞霍建华饰演的反派崔琥,同时很多观众也对这一角色有着不同的理解,“可怜之人必有可恨之处,崔琥也是因为想挽回亲人,才做了这样极端的事情。只不过他没有选择正确的方式,他走上的是不归路。”

气氛好,节奏爽,细节用心
“近未来”科幻呈现获好评

“科幻感做得不错,场景布置和道具细节上看得出来用心了,特效也挺逼真,尤其是有几个实验室爆炸的镜头,还挺震撼的。”

“电影虽然是科幻动作片,但故事的设定不复杂,算是小而美的科幻片,营造的气氛很不错,整体节奏都看得挺爽。”看过片后,不少观众点赞电影中的科幻感,更有观众表示,期待华语科幻电影越来越好。(完宗)



导演乔梁

莫斯科电影节闭幕 乔梁电影《塬上》揽获金奖

本报讯 莫斯科时间6月29日晚,第三十九届莫斯科国际电影节举行了盛大的闭幕红毯仪式和颁奖典礼,唯一入围本届主竞赛单元的华语电影《塬上》从2000多部影片中脱颖而出,斩获本届电影节最高奖项——圣乔治金奖最佳影片奖。据悉,这是最近三年华语电影斩获的最高国际奖项,也是华语电影迄今在莫斯科国际电影节上取得的最好成绩。

影片《塬上》围绕在京记者康文回到故乡报道国宝朱鹮的故事展开,讲述了这一国家级保护鸟类牵动下的利益纠葛。在追逐和隐藏这只朱鹮的过程中,康文无意中揭开了那个偏远城镇上各色人物的疮疤。为了真实再现康文作为一个还乡人的冷峻视角,导演乔梁首次在影片中尝试全程黑白影调画面,大段固定机位长镜头等手法,抛弃配乐渲染,以冷静、客观的视角展示了当代中国乡村的真实面貌以及人性困境,并通过对人物内心的细腻刻画,深层次地探讨了生存发展与环境污染如何共生这一亘古命题。

《塬上》导演乔梁曾获得第十届大学生电影节最佳导演称号以及第六届电视电影百合奖优秀导演奖,是国内新锐导演的代表,代表作品有电影《基隆》《前妻》《我自己的德意志》;电视剧《娘要嫁人》《新上门女婿》等。乔梁表示:“《塬上》这部影片既探讨了环保与发展的社会主题,同时也在试图找寻现代人所缺失的精神家园。” (王易)