

大幅笔墨描写司马懿、曹丕情感生活？三国剧未见蜀国人物身影？导演回应—— 《军师联盟》下部才出现诸葛亮

三国历史题材剧《大军师司马懿之军师联盟》至今已开播一周。这部剧由吴秀波担任制片人和主演，汇集了于和伟、李晨、刘涛、翟天临等十几位演员，打磨了近5年。因其将视角定位于司马懿以及三国人物的家庭和感情生活，使其成为迄今为止最与众不同的一部三国剧。

《新京报》记者专访该剧导演张永新。他表示，《军师联盟》之所以用大幅笔墨描写了司马懿和张春华、曹丕与郭照的爱情故事，主要是希望“通过家庭生活的设置，来丰富三国人物性格的另一面，而不仅仅是停留在庙堂争斗和权谋当中”。对于一部三国戏自始至终都尚未出现蜀国人物的原因，张永新解释说，司马懿与诸葛亮的博弈将在下部呈现，“他跟诸葛亮的故事以前都是从诸葛亮的角度出发，但我们这部戏是站在司马懿和魏国的角度来看，因此观众可以在下部看到完全不一样的‘空城计’”。



司马懿十分顺从夫人张春华的“惧内”场景是观众喜闻乐见的。

上部没有蜀国的内容

《大军师司马懿之军师联盟》分为上下两部，尚未确定是否可以无缝接档。张永新表示，这样的排播方式实属无奈。“我特别渴望能够一下播完，但是后期制作太紧张了，上下部加在一起是80多集，播出的时间档又限定了，我们不可能在有限的时间内全部做完，只能一分为二。”据悉，目前整个班底都在马不停蹄地制作下部。

熟知三国的观众也发现，目前播出的上部剧情中竟完全没有出现蜀国。对此张永新回应道，司马懿的一生是和曹家四代人博弈的一生，《大军师司马懿》上下部的气质也完全不同。上部《军师联盟》讲得更多的是司马懿如何从蛰伏时期，到初露锋芒进而走到政治核心，“曹丕死了以后，到了下部，精明、敏感的曹叡上台，这个人的警觉意识比他爷爷和父亲都强几倍。在这个过程中，司马懿的人生格局会完全改变。他也会遇到他人生中的最大对手，亦师亦友的诸葛亮”。

吴秀波扛住拍戏以外所有压力

目前，一部古装剧的正常拍摄时间为三个月到五个月不等，而《大军师司马懿》拍了333天，成了横店有名的“钉子户”，“一提到‘军师’剧组，别人都说‘他们怎么这么慢啊’”。

在张永新看来，很多剧组拍戏快得惊人，而他在拍这部剧的时候也很痛苦，想拍得快一点，但又不舍得放弃能磨出来的好内容。“我懂得如何拍得快，一天抢拍十几页纸是可能的。但我也知道那样拍的质量是什么样的，你一个人坐在那儿说几万字的话，还要说很长的时间呢，更何况要演。”

但“塌下心拍戏”，也是整部剧开拍的前提。早在该剧筹备时，作为制片人的吴秀波就曾推心置腹地和张永新聊天，张永新说：“他让我全心全意，把百分之百的力量放到这部戏的拍摄上，其他所有干扰因素，他来扛。”所以在该剧杀青时，吴秀波开玩笑地问张永新：“这个戏咱们这么做下来了，你以后还会这样拍戏吗？”

“我估计以后像这么拍的可能性不大。”张永新坦承。在他看来，目前电视剧市场已经有了“快餐”属性，特别是商品剧。从导演到演员都不考虑时间来磨一部戏，是可遇不可求的，对于目前电视剧制作的市场规律来讲也是不合理的。“我们非常理解创作者和资方在运作过程当中的压力。可这也正是想要拍成这样的戏，必须付出的。”（张赫）

司马懿侧室柏夫人变“卧底”

从已播出的剧情来看，《军师联盟》不同于以往描写男人朝堂争斗的三国戏，而是用了极重的笔墨来讲述司马懿与正室张春华、侧室柏灵筠（柏夫人）、曹丕与郭照、甄宓的三角关系。张永新表示，以前的三国剧多是从文本、小说里移植出来的惯性思路，做战争、权谋，但“我们想做一个全新的尝试，希望把三国故事做得更人性化，可以有更多的空间来展现他们的家庭，我觉得观众应该也会期待”。

据张永新透露，目前播出的阶段主要停留在司马懿与张春华的情感递进部分，对于剧中尚未出现的司马懿的侧室柏灵筠，张永新表示，历史中关于这个人物的记载只有短短几笔，因此编剧便选择“神来之笔”将“柏夫人”戏剧化地改编成曹丕专门派到司马懿身边刺探消息的人。当柏夫人不再是一个

单纯意义上的妻妾时，这对于谨小慎微的司马懿来说会形成非常大的心理刺激。对于本来就“惧内”的司马懿来说，未来如何在正室张春华和侧室柏灵筠之间摇摆，也会成为一大看点。

据悉，张春华的外号是“春小太岁”，本身就是火爆性子，眼里揉不得沙子，因此在张永新看来，她和柏夫人之间产生冲突是自然而然的。“虽然在古代三妻四妾是寻常的，但早在西汉时期，卓文君就曾经表达‘愿得一人心，白首不相离’的爱情理念，我们怎么知道后三国时代的张春华和柏夫人就没有这种想法呢？我非常希望能够通过这部剧夫妻情感的忠诚与背叛，来折射目前现代人面对感情的一种观念。也希望通过这样的设置，充实司马懿性格当中的另一面。”

上部为下部埋的伏笔：

- 曹丕和郭照之间在心里写字，这个行为贯穿这组人物关系始终。
- 司马懿养的名叫“心猿意马”的乌龟（如上图），它活得最长，也活到了最后。
- 张春华和司马懿之间独有的表达方式，到了司马懿晚年的时候，这种表达依然存在，但是物是人非之时，那个表达的味道就不再是那么清纯了。



导演的遗憾

未能到经典战争之地取景

据悉，由于拍摄节奏较紧，《军师联盟》大多数内外景是在横店拍的。张永新把祖国的名山大川吸纳到剧中的愿望未能实现。“随着故事的发展，剧中会涉及很多历史上比较有

名的战役，这些都是实实在在发生在我们祖国大地上的。但由于拍摄周期的限制，我们没有办法去拍实景，也没办法找到一个更好的环境，这确实比较遗憾。”

本想全部用同期声拍摄

从目前播出的剧情来看，吴秀波、李晨、翟天临等演员在剧中用的都是同期声拍摄，但刘涛、唐艺昕等人却是后期配音。张永新透露，一开始剧组的愿望是所有演员全部同期声录制，“但由于当时横店有80多个剧

组同时在拍摄，各种各样的声源干扰，根本没有办法创造一个非常好的声场。而且这部剧制作周期非常长，每个演员的档期也都不一样，有的演员就没有时间自己来配，所以最后我们也是不得不妥协”。



曹丕和郭照一个是同期声，一个是配音。