



## 生活中的歌者

□乔林(河南鲁山)

生活是什么?生活是柴米油盐酱醋茶,是烟火俗事,是喜怒哀乐,是一地鸡毛。生活也可以是清风徐徐,浅吟低唱。李巧会的生活就是后者。

初读巧会的文字,是近年来,频频出现在各类大小报刊上的文章,篇幅不长,大都在千字以内,温婉深情,澄澈淡然,不疾不徐,娓娓道来,像一位远足归来的邻家小妹在叙述旅途见闻。面对文字,我猜想,这一定是一个生活优越无忧,工作悠闲,与书为伴的女孩。

她在《这样就很好》里写道:“此刻,我坐在电脑旁,轻敲文字,就像朋友的母亲织毛毯、姥姥缝被子、父亲开荒种地一样,做的是平常不过的小事,但我们的心都是安静的、坦然的。我想,这样就很好。”

后来,通过网络认识了巧会,我们在微信上交流,逐渐知道了,她是两个孩子的母亲,家有年迈的老人。她本人是一家小店的老板,日子忙碌而繁杂,柔弱的肩头担负着生活重担。但她仍能分出一部分时间用于读书、写字,她认为文字已经成为自己生命中不可或缺的一部分。

巧会热心有担当,她在《让我们做一点力所能及的小事》讲述的是逛街时的见闻。一个凶狠霸道的女服装店主,

威胁一位试衣服的瘦弱女顾客必须买下衣服。她路见不平,最终使店主做出了让步。她写道:“如果我们遇到类似的事情,在不危及我们自身安全的情况下,让我们做一点力所能及的小事吧,让我们站出来说句话,为了别人,也为了我们自己,因为别人的今天,很可能就是我们的明天。”

笑对生活,笑面风雨,巧会的文章《每个人的命运都是你的命运》格外引人注目,从中可以看到她柔弱之中透出的阳刚之气。

在《每个人的命运都是你的命运》里叙述了几起暴力事例,其中,一个女人遭到丈夫的暴打,逃出家门,丈夫穷追不舍。最后,一个20多岁的女孩挺身而出,以一身凛然正气吓退了那个虎狼男人。在文章里,她写道,在我30年的人生中,在我认识的人中,没有一个人像这个女孩子一样令我敬佩、令我无地自容——她用她的行动告知天下男人:“我不准你们欺负女人!”曾经看到这样一段话:“在一个社会里,没有人的命运是单独的,每个人的命运都是你的命运。”是的,我们该惊醒了,不要等到暴力施加到你头上的时候,才体会到那是自己种下的果。

## 今年我不惑

□史飞(河南平顶山)

1990年,我初中二年级,进入青春期的我对父母说,儿子长成男子汉了,你们辛苦了该休息了,那年爸爸四十岁。2017年,我的女儿告诉我,爸爸你头上白头发真多,你老了,今年我四十岁。

几日前,父亲把我叫到身边,打开手机,给我看开车注意事项,说开车打手机的危害,叮嘱我开车注意安全,遵守交通法规;母亲泡上一杯我常喝的信阳毛尖,静静地等着放凉,那一刻的温情让我忽然感到像是回到了孩童时代,有种不知今夕是何年的恍惚。恍惚中,昔日那个被儿子当成老人的父亲已经满头白发,而那个认为自己长大的男孩也成了女儿眼中的老人,生活在不经意间走了一个轮回。

前几日,出差到了大连,在这个美丽的城市偶遇了一个16年没见的同学,相见悲凉,那个潇洒英俊、意气风

发的旧友再也找不到了,再见时已是白发苍苍,生活在脸上刻下了深刻的痕迹,于是喝不完的烈酒,道不尽的旧情。酒醒之后,道声别离,各奔东西。如同会车的火车,短暂交会后又呼啸而去,各自奔向自己的目标。

小时候,家里一贫如洗,吃鸡蛋打点牙祭,吃点肉食更是逢年过节的奢华。日子虽苦,却充满了理想和希望,迎着朝阳起床,怀着憧憬入眠。时光在不经意间溜走,生活在城市里,我们就像一个陀螺,日出日落,早出晚归,为了生计而长年奔波,永不停息。终于人到中年,到了上有老下有小,承前启后的年龄,反而牵挂的事情更多了。

圣人讲四十不惑,意思是人到四十岁就没有什么可以困惑、疑惑了,我曾期望自己赶快成熟,不再为人生困

这篇文字在新华网、新浪网和搜狐网等许多网站转载,《青年文摘》选登,入选《青年文摘》30年典藏本·咖啡情感卷。

她达观向上,对未来充满了美好的憧憬。从温暖轻灵的文字里,可以看出她的澄净与从容,在《每个小小梦想都能慢慢地实现》的文字中,温情淡然地写道:“我现在的梦想是有足够的经济条件后,有一两亩田,蜗居乡下,看看书,做做笔记、过安静平静的日子。我相信,我们的日子正越来越好,每个人的小小梦想都能慢慢实现。”

生活其实很简单,就像一面镜子,你对它哭,它就哭,你对它笑,它就笑。

把原本沉重的生活过得简单、轻松、自然,需要保持一份定力,一份良好的心态,在庸常的生活中发现美好,享受美好,是一种智慧。

避开城市的喧嚣和现代的嘈杂,用一颗简单纯真的心去品味自然的美好清丽,高山流水,鸟语花香,夜空中划过的星和飘过的蒲公英是我们眺望的远方。

在行走中聆听生活的歌声,感受生命的温度,愿我们永远年轻,永远热泪盈眶。

惑而辗转难眠。但今年我四十,才发现生命开了玩笑,四十岁是个尴尬的年龄,对于父母我们还年轻,对于孩子我们却老了。于是在老人面前,我们有了英雄末路的沧桑,在年轻人面前,我们有了时不待我的紧迫。

无论是给予生命的父母,相濡以沫的夫妻,还是擦肩而过的朋友,我们都从对方的世界路过,都是对方生命中的过客。无论是一辈子,还是擦肩而过,这一刹那的时光,相对漫漫历史长河都如昙花一现。走进不惑之年,生活的压力,生命的紧迫感油然而生。在生活道路上我们一路走来,许许多多无法回头的往事,往事中的遗憾,奋斗中洒下的汗水都让我们心胸开朗,四十岁让我更加懂得只有把握眼前的幸福,珍惜当前的人和事,生活过得洒脱,才能真正做到不惑。



### 706.重视儒臣

元仁宗极有思想。公元1312年正月,皇上下诏将翰林国史院(党史研究室)主管升格为从一品,并明确表态:“翰林院和集贤院的儒臣由我亲自选任,他人不得参与推荐。有人说御史台(中纪委)重要,我说国史院更重要。御史台只管一时,国史院管的是千秋万代的事。”同年七月,又将大司农(农业部长)升格为从一品。

### 707.皇上祈雨

公元1317年四月,久旱无雨。一天晚上,元仁宗遥望长天,对身边侍臣说:“总不下雨,咋办呢?”副宰相萧拜住借机挑拨说:“都怨宰相。”皇上瞪了他一眼说:“你不是宰相?”皇上亲自燃香祈祷,时间不长,竟然大雨倾盆。左右侍从连忙拿来雨衣让皇上披上,

皇上拒绝说:“我为百姓祈雨,淋就淋吧。”

### 708.以右为尊

古代到底是左为尊,还是以右为上?好像非常复杂。唐宋时期以左为尊,但元朝以右为上。公元1317年九月,新任宰相合散上疏元仁宗说:“按照元朝的规矩,宰相应该由蒙古人担任,我是回族,当宰相不孚众望。建议免除我的职务。”元仁宗下诏,任命蒙古大臣伯答沙为中书右丞相,合散改任中书左丞相。

### 709.仁宗驾崩

公元1320年正月,元仁宗在元大都(北京)光天宫病故,在位十年,享年36岁。元仁宗生活朴素,喜欢儒家文化,不事游猎,不喜征战,一切以元世祖忽必烈为榜样,史书评价较高。同年三月十一日,元仁宗嫡子硕德八刺(时年17岁)继承皇帝位,是为元英宗。

### 710.严加防范

一个外来民族作为统治者,始终将自己与原住民分得一清二楚甚至视原住民低人一等,蔑视之、警惕之,只知索取,不知抚育,可想而知,元朝的天下不可能长久。公元1322年二月,元英宗下诏强调:严禁汉人习武,严禁汉人持兵器打猎。

### 711.南坡之变

元英宗年轻气盛,本想有所作为,但遭遇宫廷保守势力的顽强阻击。公元1323年八月,元英宗离开元上都(内蒙古锡林郭勒)返回大都(北京),途中在距出发地三十里的南坡店宿营时突发军事政变,元英宗(时年21岁)和宰相拜住同时被杀。有史家预测,如果没有南坡之变,元英宗很可能成为元朝的康熙。

### 712.晋王登基

公元1323年九月,杀害元英宗的政变人士拥立驻守漠北的晋王也孙铁木尔为皇帝,史称泰定帝。元朝皇帝都是元什么祖,元什么宗,由于这位皇帝即位不明不白,蒙古后人认这一朝,只称泰定帝。泰定帝一再宣称是被动上台,但史家认为他极有可能是幕后主使。就任后,泰定帝开始重用政变有功人士。

(老白)