

# 娱乐·资讯

# B<sub>1</sub>

2017.6.14 星期三 编辑 施歌 美编:李麟芳 校对 祝东阳 E-mail:sg@pdsxww.com

电视剧《深夜食堂》开播

## “黄小厨”黄磊掌勺做老板 电视圈的“半壁江山”都来了



▶何灵

2009年在日本开播后营造出“治愈风”的《深夜食堂》，终于有了中国版。6月12日，由蔡岳勋执导，黄磊领衔主演，汇集了赵又廷、张钧甯、陈意涵、戚薇、海清、马苏、梁静、何灵等两岸三地演艺圈明星的中国版《深夜食堂》在浙江卫视首播。在首播两集中，讲述了“泡面三姐妹”的爱情故事，人情味十足，令不少观众动容。

但对于日漫改编和单元剧的形式，网友评论不一，而鲜少出演电视剧的吴昕，此次的表现也引发了吃瓜群众的热烈讨论。

### 黄磊是“定心丸”

有日版、韩版在前，多数人不会对这次改编抱乐观态度——不过，一个人的出现改变了这一切，那就是深夜食堂的老板，在现实生活中已被封为“黄小厨”“会生活”“懂人生”的黄磊(右图)。

蔡岳勋坦言，他们曾试想很多种不同的老板形象，但黄磊出现后，他们便觉得黄磊一定可以演出一个很特别的，区别于日剧的老板，即最温暖的老板。

不过，这种温暖没有太多惯常情感的表达，相反，他有一份很特殊的冷静，“总是在每一个时刻静静地等待着故事的发生和结束”。

据悉，在剧中，黄磊总是一身蓝色布衣在食堂里默默做着菜，或者静静看着周围的食客，偶尔露出一个微笑。

蔡岳勋称，这样的黄磊不太像一个人，而更像一个神，拥有着神的视角看着每一个故事的发展，“剧中有一个镜头是黄磊老师坐着，很慈悲地看着每一个人，他的笑容和眼神真的很棒很传神，他是最有温度的老板”。

### 观众褒贬不一

《深夜食堂》原先是一部治愈系漫画作品，由日本漫画家安倍夜郎创作，后被日本改编并翻拍成电视剧，颇具人气。而此次中国版《深夜食堂》则由24个故事构成，在原日漫基础上进行了一些本土化改编，故事以在繁华都市巷弄里深夜才开始营业的一家小食堂为舞台，将老板和形形色色的客人身后的故事与各式家常菜相融合，用食物暖胃、以故事暖心，慰藉都市中孤独又忙碌的人们。

不过，对于日漫改编单元剧这种形式，观众却评价不一。有人认为，中国版《深夜食堂》从大场景设计到故事架构，再到黄磊身穿的料理厨师服装，主场类似日本居酒屋等细节，都显得有些“水土不服”。

其实，一直以来，这类国外IP的改编剧都会面临本土化难的问题，一旦做得不够细致，很多背景差异都难免会给人疏离感，“买版权要的是深夜、食物、情感这些内核，而不是硬生生架起来的仿佛存在于另一个中国大都市的摄影棚……”一位网友直言不讳。

而对于单元剧这种形式——它是

由若干相对独立的单元构成的电视剧，既不是连续剧，也有别于系列剧，对于习惯收看连续剧的中国观众也是一大考验。“两集看完了，想不到明天还演啥”，成为观众当下很容易产生的困惑。

《深夜食堂》作为一部美食剧，对于荧幕前的各位吃货而言绝对是极大的诱惑，这也是其第二大看点。早前在预告里，就放出了酱油炒面、酱油拌饭、鱼汁蒸蛋、蟹粉小笼包、酒蒸蛤蜊、东北粽、卤猪脚、回锅肉、鱼香肉丝、红烧肉等“食堂菜谱”，光看文字就让人口水直流有木有？

但略微可惜的是，在首播的两集中，《深夜食堂》却没有真正放大招，而是颇为接地气地端上了第一份美食——泡面，令众多守在荧屏前的吃货党略感失望。尤其是“老坛酸菜”的广告植入嫌疑很大，也让部分观众感慨“很跳戏”。

而鲜少在电视剧中亮相的吴昕，此次的表现也备受争议。吴昕饰演的“伊丽莎白”造型夸张，佩戴着复杂的配饰，绿色的长筒袜配白色的高跟鞋。是典型的傻白甜，出场就唯唯诺诺，把自己缩成一团，然后怯怯地问：“有泡面吗？”这种人很不讨喜，有网友甚至在弹幕里直接给吴昕打上了“表演浮夸”的标签。

### 庞大的明星阵容

在主演阵容上，中国版《深夜食堂》十分霸气，该剧有黄磊这个在内地演艺圈极具号召力和影响力的“文艺男神”，有赵又廷、张钧甯、陈意涵、戚薇等人气演员，有海清、马苏、梁静、王迅、应采儿、杨谨华等实力派，有何灵、萧敬腾、吴昕等跨界明星，有刘昊然、胡冰卿、徐娇等鲜肉花旦，还有金士杰、姚安濂、恬妞等老戏骨，电视圈的“半壁江山”都在这里了，可谓绝对的星光灿烂，这也成为接下来剧集的很大看点。

(余亚莲)



▶吴昕

▶任贤齐

▶海清

## 导读

### “勇”夺总冠军

勇士4:1击败骑士登NBA巅峰

[B4]

### 建业宣布亚森担任主帅

[B5]

### 刘涛:没有人 无缘无故一路开挂

[B2]

### 基因编辑 改写人类未来

[B6]