



## 余额宝个人限额降至25万元 限额调整为何 对多数用户没影响?

□本报记者 张骞

本报讯 曾在理财市场红极一时的余额宝又有新举措。自5月27日零点起,余额宝个人用户最高限额从100万元下调至25万元。管理方天弘基金表示,余额宝的用户超过3亿,以小额理财为主,远低于25万元。此次,限额调整对绝大部分用户没啥影响。记者了解到,余额宝投资收益还不及银行理财产品高。

### 限额调整对绝大部分用户影响不大

余额宝从2013年推出以来,其管理方蚂蚁金服控股子公司天弘基金规模迅速上升,成为第一只规模过万亿元的公募基金。不过,专家认为,虽然平均下来每个用户的金额不大,但无法确定超过25万元的用户分布情况,所以对其影响目前还不好明确判断。

天弘基金表示,此次下调额度是主动调整,与监管无关,也是为了让余额宝更符合作为个人小额现金管理工具这一定位,这一调整对绝大部分用户没有任何影响。记者

也禁不住打开支付宝查看,发现自己的余额宝还不足100元。

以记者的经验,当支付宝余额发生变化时,支付宝往往会提醒是否把余额存入余额宝。支付宝对此设置有自动存入功能。从这个角度看,余额宝是名副其实的小额现金管理工具。不过,如果把余额宝作为理财工具,其收益相比银行如何呢?

### 用户可选择银行理财方式增值

虽然记者的余额宝不足100元,但对很多将余额宝作为理财工具的客户而言,其余额宝账户很可能以万为单位。

假如市民李先生在余额宝存有100万元,以6月5日的7日年化收益率4.071%计算,存在余额宝一年,收益为40710元。

5月27日余额宝个人额度下调到25万元后,李先生可以把25万元继续存在余额宝,按前述年化收益率计算,可得10177元。

超出的另外75万元如果存银行,按照现在的一年期定

存1.5%的利率计算,一年利息为1.125万元,合计收益约为2.14万元,收益约减少1.9万元。

显然,为了减少损失,用户最好选择银行存款以外的理财方式。

### 余额宝还没银行理财产品收益高

银行为用户资金增值的业务当然不止有存款,更有种类和数量更多的低风险理财产品可供选择。在资金流动性不足的情况下,银行理财产品收益率不断上涨,也不失为一种投资选择。

昨天上午,记者查阅中、农、工、建四大银行近期发售的理财产品,中行“中银平稳理财计划-智荟系列”预期年化收益率可高达4.65%,农行“金钥匙·安心得利”预期年化收益率4.5%,工银理财366天预期年化收益率最高4.7%,建行乾元-私享型2017-71理财产品预期年化收益率4.55%。

另外,兴业银行平顶山分行近期推出的第21期N款(新客专属)理财产品预期年化收益率高达5%。郑州银行平

顶山分行最新理财产品稳健型92天的预期年化收益率为4.4%。

不难看出,无论四大国有银行的理财产品,还是商业股份制银行的理财产品,其预期年化收益率均高于余额宝6月5日的7日年化收益率。

而且除了银行理财产品,客户也可通过其他平台购买理财产品。

记者登录大河金服官网发现,大河金服“速享”-六月新手专享1号预期年化收益率高达9%,项目期限只有4个月。当然,该理财产品仅针对新客户。

同时,大河金服还在热销“畅享”“尊享”系列理财产品,“畅享”系列预期年化收益率6.6%-7.56%,项目期限均为半年;“尊享”系列预期年化收益率7.32%-7.56%,期限一年,最高还可上浮0.24%。

显然,从投资收益角度看,余额宝很可能不再是用户的第一选择。因此,余额宝现在基本符合小额现金管理工具这一定位。“限额调整对绝大部分用户没啥影响”很可能是一句大实话。

## 导读

“农信杯”  
《存款保险条例》实施  
两周年有奖知识竞答  
获奖名单出炉

[B2]

一市民遇电信诈骗  
汇走两万元  
银行员工分秒必争追回

[B2]

本周六约你  
学做川香凉面

[B6]

夏季葡萄酒品鉴专场  
6月17日举行

[B7]



平顶山金融圈



鹰城微健康



### 我的手镯 我的梦

第十届手镯节征文大赛优秀作品展

活动时间:6月8日-12日

赏翠地址:丹尼斯东角翡翠梦源旗舰店、双丰百货店一楼专柜  
光明路双丰商城一楼专柜、鹰城世贸一楼东方神韵专柜

赏翠电话:0375-2881728

对于金银钻石之类的东西我向来没有一点儿的喜好,总觉得奢华之气太重,从不佩戴,而对玉却一直有一种莫名的喜欢,这一切或许源于小时候常听说的玉的种种神

奇。从小我就不是那种胆大的人,再加上听了太多鬼怪的故事,所以很害怕黑夜。那时候听人讲,戴了玉可以避邪护身,晚上走夜路不用害怕,因为鬼怪都不敢近你身,于

是对玉就有一种深深的喜好。

一直珍惜着腕上的玉镯,这镯儿或许仅是普通的玉石并不昂贵,却让我一直珍爱着。很多人的玉缘是自己寻的,而我的玉缘却是他带来的。自己也忘了是在什么时候,跟他唠叨起想要一只玉镯,原以为随口唠叨的话他早已忘记,却不想他一直用心记着。那一日他从识货的朋友处拿来了三只玉镯让我挑选,对于玉我是极外行的,玉的好与劣我不懂,将三只玉镯在手腕上轮流佩戴比较着,与他的眼光一致,都相中了此时我手腕上的这只玉镯儿。抬起手腕,灯光下玉

那种独特的温和、晶莹剔透与圆润细腻让我心生一种浓浓的怜爱,那一种特有的婉约气韵与自己温柔典雅的长相又极其相配,就在那一瞬间对手腕上的玉我竟有种痴迷。

在初得玉镯的那段日子里,或许是因为长久没有佩戴饰品的习惯,当玉镯一整日佩戴于手腕上时,我有种不适应的感觉,玉镯在手臂的起落间常与办公桌磕磕碰碰发出声响,它让我有种妨碍做事的感觉,于是在初得玉镯的那段日子里,玉镯仅是凭心情的好坏偶尔佩戴。但我没想到,对于这样一种灵性极强的东西,虽是偶尔佩戴,

却已有一种无法解释的缘与心灵相牵在默默中产生着。

人常说玉要戴,玉不戴则不能活。而也只有戴着玉,让玉石贴着肌肤你才能深切感受到玉那种种细腻的质感。在深信与玉镯间的缘分之后,那玉镯便常佩于手腕,每一日用体温温暖着它,用体内的汗水与油脂润泽着它,让它感受着我每一天的喜怒哀乐。在时间的浸润里,玉一天天地愈发通透与光洁,我知道那玉在我腕上正一点点地鲜活,让我感受到玉也是有性情的。

“玉”见不一样的美,我“玉”到了,你“玉”到了吗? (陈芳)

## “玉”见不一样的美