

一个孩子,一株植物

□耿艳菊(北京通州区)

微历史

你打过孩子吗?我坦白,作为妈妈,读毕淑敏的《孩子,我为什么打你》时,每次都能读出深深的共鸣。我想每个妈妈都像毕淑敏一样向上苍发过誓,要尽一个母亲所有的力量保护孩子,直到自己从这颗星球上离开的那一天。

毕淑敏说,打与不打都是爱。只有对懵懂不懂、自以为懂其实不甚懂得道理的孩童,才可以打,以助他们快快长大。那么,一个孩子该以怎样的姿势长大呢?

对于孩子,我们说得最多的莫过于两个词:要乖,听话。可是,前几天看一篇文章,说听话的孩子长大了会没出息,做事拘谨。后来想想,也不尽然。我们上一代的孩子,大多小时候是很听话的,忆起旧事,别说和大人剑拔弩张了,大人们一个威严的眼神,我们心里已经很紧张了。

顽皮捣蛋的孩子长大了就更容易成功,会有出息吗?也不尽然吧。这样的孩子无惧无束,内心大胆,做事放得开,然而,却比谨慎的人容易做出出格的事。这个世界上没有完美,也没有绝对的事,都是相对的。听话和顽皮都好,那不过是孩子的成长方式。该听话的时候听话,该顽皮的时候顽皮,才是自然地成长。

少儿图书馆中,我陪孩子看绘本故事。我们旁边坐着两对母女,一对母女在津津有味地看植物绘本,另一对母女手里拿着《论语》。两个女孩都是四岁多吧。看绘本的女孩和她的妈妈讨论着植物生长所需要的条件:水、空气、阳光。另一个女孩则是指着书上的字,读《论语》。稚嫩的脸上有些许迷茫。她的妈妈看上去有得意和骄傲之色。

搁以往,我一定会非常羡慕那读《论语》的孩子。在我的孩子还很小的时候,我抱着他看电视,看到四五岁的孩子在舞台上有了模有样地表演,唱戏、唱歌、跳舞、诗词问答



……我内心澎湃,暗暗决定要把孩子培养成如此。当然并不是盲目的,开始我想往绘画上引导他,给他买了很多关于绘画的书和用具。而他只对玩具汽车感兴趣,并把那一盒水彩笔连接起来,组合成好玩的玩具。我又给他买了全套的国学,学前三百字之类的书。可是每当我教他的时候,不是心不在焉就是说困了。

有一次,我非常生气,硬要强迫他学习。恰好我的父亲在,见我蛮横地要求孩子,比我还生气。这个与泥土打了一辈子交道的老人,把我和孩子叫到公园,看那高大的枝叶葱茏的杨树,告诫我说,孩子就像一株植物,决不能拔苗助长。更不能心急,要有耐心,等着他慢慢长大。该什么阶段就做什么事。哪个孩子不爱玩?玩时开心啊,利

于健康,长大了才能像棵大树抵御风雨。

幼儿园门口,我听到过两个妈妈的对话。她们一致认为要给孩子多多的报特长班,技不压身。一个妈妈说,都说现在的孩子压力大,可是不给孩子压力能行吗?有点压力总好过将来长大了一事无成。另一个妈妈很赞成。我当时听了也觉得有道理。

后来回去深思,还是觉得与泥土打交道的父亲的话更中肯在理。什么才算是成功呢?考上名校?满腹学识?大富大贵?升官发财?这些对于一个人也重要也不重要。真正要紧的是要拥有一个健康的、开朗的、强大的内心,随时可以抵御人世不期而至的风雨。一个孩子该如同一株植物一样,在自由的空气里,充分吸收阳光雨露,自然成长。

623.皇上罪己

公元1129年六月,宋高宗在南京朝堂外贴出检讨书(罪己诏):承认自己“一无经邦之略;二无勘难之图;三无绥人之德;四无驭臣之柄。”下诏大赦天下,唯独原抗金宰相李纲不予赦免。宋高宗继续借词向金人示好,并不停地派使者前往金军帐中慰问(竟然给侵略者送吃送喝)。八月,宋高宗自知南京不保,启程前往苏州。九月,金兵攻克南京。

624.重用秦桧

公元1131年正月,宋高宗逃到越州(浙江绍兴)。二月,下诏任命秦桧为副宰相(参知政事)。八月,正式任命秦桧为宰相(尚书右仆射)兼中央军委秘书长(兼知枢密院事)。

625.岳飞平叛

公元1132年正月,宋高宗赵构为首的南宋王朝从绍兴迁至临安府(今杭州),重修临安城。当时天下大乱,金兵横行之外,各地暴乱风起云涌,南宋军队不仅要与金兵作战,还得平息内乱。二月,皇上重新启用原宰相李纲,封为湖广宣抚使;同时,命岳飞率部队平息地方叛乱。

626.遍地伪军

岳家军连年征战,除与金兵交战之外,更多的是与金人扶持的伪军斗智斗勇。公元1134年六月,岳飞部将牛皋攻克随州(今湖北境内),将金人扶持的伪齐王朝太守王嵩斩首。公元1135年正月,宋高宗一行迁至平江府(苏州)办公。皇上下诏:两军对垒时不要杀害金人部队中的中原籍士兵。

627.遣人使金

公元1135年五月,宋高宗打算派遣使者何榘前往金国首都询问被俘虏的徽、钦二帝的情况。中书舍人(皇家主任秘书)胡寅气愤地说:“两国已成仇敌,还派哪门子使者?!”宰相张浚解释说:“两国交战派遣使者只是权宜之计,今后终将收回国土,归于和平,使者不能断绝。是皇上下诏派何榘出使金国。”

(老白)

投稿/邮箱

ycby2013@qq.com

建市60周年文学创作大赛作品选登

五读湛河

在我们这个中原重镇平顶山市,有条贯穿市区的河流,早先碧水湛湛,清澈见底,故名湛河。

初读湛河,是在60年前的夏天。平顶山下要修运煤的铁路,爷爷的坟得搬迁。父亲带着我到山前祭祖。我们从沙河沿的家中踩着阡陌向北穿行,来到一片低洼地。杂草丛中,见一股流水若隐若现,浅浅深深。父亲说,别看它不起眼,这就是湛河,兵家必争之地。看着四处蹦跳的癞蛤蟆,磕脚绊腿的瘦茅草,湛河在我幼小的心灵上打了个“丑河”的烙印。

再读湛河,是在“大跃进”的战鼓声中。那年冬天,包括我缠过小脚的母亲、聋哑的舅舅在内的家乡的人们,他们傍河而宿,依河而餐,拉开了一场治理湛河的战斗。我到工地探亲,看到寒风中红旗猎猎,亲人们以愚公移山的方式,手挖肩挑,日见河道清爽,堤坝变宽。一冬一夏,一条清清澈澈的湛河便出现在世人的面前。至今我都弄不清楚,当年啃红薯面

馍,喝玉米糝汤的他们咋有那么大的干劲儿。

三读湛河,是上初中的时候。三年“困难时期”刚过,我考上了县九中。那年夏天贼热,中午我们几个捣蛋鬼儿赤条条地钻进了离学校二三里新开挖的湛河里。又是游,又是跳,快乐地嬉戏起来。多日的灰垢留给了清清澈澈的河水,爽快快的精神留给了自己。更有人捉一把虾,摸一捧蚌,搜来枯枝干叶,在河边烧烤了吃,无盐无味,却成了一生中难忘的美味,惬意无以言表,心中再没了那条“丑河”。

四读湛河,是在上世纪80年代后期。那年,我脱下军装,来到平顶山市区上班。一个槐花盛开的日子,妻伴女随的在河堤上漫步。一嘟噜一嘟噜的槐花压枝拽杈,如云似雾。置身其间,却不闻花香,不见蝶飞蜂舞,时有怪味灌鼻。一扭头,但见一河蓄黄色的浊水沉重地向东缓缓移动,不时还有白森森的废弃塑料浮动

其间。湛河成了这般容颜,使我非常意外,我企盼她再清再澈。

五读湛河,是新世纪了。全市上下齐心协力,打响了高标准治理湛河的战斗。在劳动现场,我看到挖走了淤泥,清除了弃物,导流了污水,硬化了路面,植下了草皮,栽下了树木,种下了花卉,树起了路灯,架起了桥梁,往日丑陋的湛河在嬗变,越变越宜人,最终湛河两岸成了一个供人们休憩的大花园、大乐园、大公园,人们在这里娱乐,在这里学习,在这里锻炼,友情在这里加深,亲情在这里释放,爱情在这里燃烧。这里有树荫,这里有鸟鸣,这里有花香,这里有欢歌,这里有笑语。

湛河在劳动者手里变得更加美丽,清清澈澈的湛河又名副其实了。

(李荣欣)

点通传奇教育
初中教育咨询:2263000 13592168802(万)

ICBC 中国工商银行

“我眼中的工行”征文

投稿邮箱 pdsghrbs@163.com

邮寄地址 平顶山晚报周刊中心

联系电话 17737080500

业余,我喜欢读书看报,偶尔信手涂鸦,侥幸发表,心中沾沾自喜。其实,提起我对文字的兴趣,还有工行的功劳呢。

早在1994年底,工行宝丰支行与其他单位联合举办了“迎九五工行杯”诗词楹联大赛,投稿范围面向全省。当时,我在报纸上看到了这则消息,异常振奋。当时的我刚刚走出校园,工作中常常感到无聊。

工行点燃我的文学梦

我仔细研读消息上所列的每一项内容:风来潮起,正值扬帆出海时(征上联);雪里红梅艳(征下联)……仔细阅读后,我就思索怎样去应句。脑海中知识的库存必定有限,我便成了单位图书室的常客。《唐诗三百首》《唐宋词选》《元曲选》《实用对联》等书籍被我翻来覆去地看。

那时候互联网不发达,我们都是用信寄送参赛作品。我把大赛的征联全部对完后,又特意填了一首词、写了一首现代诗。第一封信寄出两天后,觉得有些内容不妥,就修改一下,又寄了一封。这在后来的颁奖中受到了评委老师的表扬。

一个多月后,评审结果出来了。参加

颁奖大会时,我才得知自己竟然获得了一等奖。至今,我记得获奖是因为我为“风来潮起,正值扬帆出海时”一句对的上联:冬去春回,适逢革故鼎新日。那年的颁奖大会上,平顶山市著名楹联大师胡吉祥先生到会祝贺。胡先生在讲话中肯定了诗词楹联对文学之路的诸多好处。这对我启发很大。对我以后读书、写作习惯的养成都起到了很好的作用。

领奖后回到单位,先前不理解的丁阿姨得知我获奖的消息后,态度马上转变了:“这孩子有文才。”呵呵,有没有文才我自己心里明白。不过,自从那次获奖后,我对文学的兴趣更浓了。特别是各种楹联,凡是

我亲眼目睹的,都要揣摩一番。自家春节时贴的春联,我也自己杜撰,竟然受到乡邻亲友的称赞。在后来的楹联大赛、征文大赛中,我也积极参与,几度获奖。而关于诗词楹联的书籍,我常常放在床头边,睡觉前总要翻一翻。现在,全社会都在提倡建设书香社会,这对于抵制低头族、改变鼠标手也有着积极的意义。而那次“工行杯”诗词楹联大赛,无疑是超前意识,激发了我以及参赛选手的读书热情,点燃了我的文学梦。后来,我更关注工行的活动,活动赞助或组织了很多场活动,帮助了像我一样的很多人,或点燃梦想,或助力前行。

(郭敬伟)