



微历史

613.辽灭金兴

公元1125年九月，金国生擒辽国皇帝，紧接着大举挥师南下，攻入北宋边境，连克忻州、代州，围困定州。一时间，首都开封乱作一团，宋徽宗下罪己诏，急令各地率师勤王。同年十二月，眼看国难当头，宋徽宗干脆退位，将皇位交于太子赵桓（宋钦宗）。之后，宋徽宗被金人俘获，公元1126年死于绍兴，享年54岁。

614.文艺青年

平心而论，宋徽宗赵佶是个才子，自创“瘦金体”书法，绘画别具一格。史家评说“（宋徽宗）诸事皆能，独不能为君耳！”皇帝业余爱好一多，投入国计民生的时间必然会减少。当初，宰相章惇反对赵佶继位，认为其“轻佻不可以君天下”。果不其然，宋徽宗继位后，耽于声色，任用奸臣，断送了北宋的大好江山。

615.金兵南侵

公元1126年元月，金国军队势如破竹，一路南下。太上皇宋徽宗见大势不好，借口东巡，将首都开封扔给新任皇帝宋钦宗，自己一路逃到安徽亳州后又跑到江苏镇江，随从的百官几乎跑光。金人围攻汴梁，宰相李纲率将士拼死抵抗。金人好像也不急于攻城，只是派人与北宋朝廷谈判，提出了索要数万金帛及割让太原等地的价码。

616.兵临城下

大敌当前，宋钦宗为平息舆论，将蔡京贬到儋州（海南），将童贯贬到雷州（广东），高俅虽死仍取消荣誉称号。公元1126年七月，宋钦宗派人诛杀童贯。九月，金军攻克太原，同时与北宋边打边谈。金人地盘越来越大，宋朝手中的筹码越来越少。十一月，金国大将粘罕率军兵临开封城下，宋钦宗用御膳慰问北宋守城士兵。

617.钦宗被拘

公元1126年十一月，京城大雪，金兵将首都开封围得水泄不通。宋钦宗屡诏各地勤王却毫无反应。当时京城卫戍部队号称三万人，其实已“十失五六”。十一月丙辰日，开封外城沦陷。金兵还算给亡国皇帝面子，要求宋钦宗出城至金营商议受降事宜，宋钦宗无奈前往，被金兵扣留。

618.南宋开启

公元1127年三月，金人立当时的北宋政府行政主管张邦昌为伪皇帝，国号楚，然后胁迫宋钦宗、宋徽宗及皇室成员北上至金国首都会宁府（今哈尔滨）。八年后宋徽宗病逝，宋钦宗在金人管制下生活了29年，直到1156年才死于燕京（今北京），享年57岁。公元1127年五月，逃至南京的皇太子赵构宣布即皇帝位，宋高宗赵构开启了南宋时代。

(老白)

@——投/稿/邮/箱

ycby2013@qq.com



握手诚品书店

□冯惠珍(河南平顶山)

启程苏州前，有文友嘱咐我，即使逗留时间再短，也不要错过去参观诚品书店……“诚品书店”？这是一家什么样的书店？它有什么魅力和吸引力让人念念不忘？揣着好奇和念想，抵达苏州后，我赶紧用手机搜寻它的位置，并在网上浏览有关它的资料，确定探访它的最佳时机……完成五天紧张而充实的培训课程后，借返程前可以自由支配的半天时光，我一头扎进了诚品书店。

苏州诚品书店于2011年5月开工奠基，是台湾诚品书店在大陆的第一家分店。1989年3月，三十出头的台湾人吴清友创立了以建筑、艺术书籍为主的诚品书店。1991年扩大营业，综合书区、艺文空间与画廊，其独具风格的经营模式令媒体争相报道，许多中外游客前去台湾只为去一趟诚品书店。诚品书店作为台湾文化景点、创意产业的代表，成为台湾书店的里程碑，许多人“因为一个书店，爱上了一座城市”。

诚品书店苏州分店坐落于有“皇冠上的钻石”之誉的苏州工业园区金鸡湖畔东岸，由台湾著名建筑大师姚仁喜亲自操刀设计。在近五万平方米的空间里，不但有商场、诚品书店、美食餐厅和咖啡厅，还打造了画廊、多功能视听展演厅、实验剧场、艺文空间等，并引进各项文化活动，举办讲

堂和戏剧演出，目前已成为包括书店、文艺沙龙、实验剧场、画家工作室、音乐空间、文化公寓的综合体。

为展现金鸡湖的美景，书店在建筑风格上结合园林、湖水等苏州元素，采用开放式的空间设计，巧妙地将开阔的金鸡湖风光引领至建筑内，在建筑与自然之间建构出完美的平衡。2014年竣工后，诚品书店作为城市文化新地标，不仅是苏州市文化建设的精神窗口，市民阅读的最佳场所，更是一个传递城市温度与故事的地方。

走进一楼大厅，最吸引人眼球的是高耸的楼梯和楼梯两旁排列成行的巨幅书本造型，令你仰视许久才能回过神来，那种凹凸的立体感、高远的空间感给人以视觉的冲击，仿佛要引领你去攀登书籍的高峰……拾阶而上，可以嗅到书店内附设雅座所飘出的浓浓咖啡香，伴随着书香，两种香气在空气中奇妙结合，呼唤你直奔三楼去亲近诚品书店。走进具有欧洲风味的书店，空间对称而有层次，连贯中有区隔，以沉稳、优雅、温馨的色系，营造出充满人文艺术气质的氛围，让每个进入书店的人，不自觉地轻声细语、放慢脚步。

这里不仅是书籍的海洋，知识的宝库，百科全书的聚集地，中外名著的荟萃地，更可以悠然留恋的书香世界。书店为读者

营造了浓浓的阅读空间，其书柜面板保持15度倾斜，让书架上的书伸手可及，或站或坐，随你兴致，体贴周到。站立在每一款造型各异的书架前，我几乎都无法挪动脚步，端望着、抚摸着熟悉的不熟悉的、知道的不知道的图书画册，亲近着、捧着泛着光环墨香的名著典籍，我的眼里闪着惊异的光、探索的光、倾慕的光、爱恋的光，在这里人与书，情与景竟能如此契合地在一起……

曾在微信里读到一篇介绍“世界上最具魅力的百名书店”，诚品书店赫然在列，今日终得一见，果然名不虚传。正如诚品书店取名“诚品”，诚，是一份诚恳的心意，一份执着的关怀；品，是一份专业的素养，一份严谨的选择，表达了诚品书店对人文、艺术美好生活的追求与实践。十分庆幸自己遵从内心，心无旁骛地赶来与诚品书店握手相见，如故知重逢，不亦乐乎。想起“世界读书日”那天读到的一句话：书店是供人阅读的一个空间，人在阅读的时候是最从容的，最容易展现自我和本我的，最美妙最精彩的永远不是建筑，也不是书，而是书店里的人，人内的心灵。

诚品书店，不仅推广阅读、激发创意、深耕文化、提升心灵，更承载着所有读书人对文化的渴望，停驻诚品书店成为我苏州之行最值得、最丰厚的观光之旅。

建市60周年文学创作大赛作品选登

一条河和一座城

对于河，我有一种特殊的情感，因为我的名字里就有一个“河”，那是远离故土的父母，为思念遥远的家乡而留下的痕迹。当我懂事，父母送我去看外面的世界，来到了繁华喧闹的都市，一辈子与河有缘的我，又喜欢上了一条河——淮河。

淮河在我所在的城市中间穿过，不宽也不长，静静地、悄悄地在我的身边流淌。

喜欢淮河，因为她清新、优雅、恬静，岸边杨柳妩媚中带着俏皮。冬去春来，来来往往的人们，脸上带着微笑，心情是轻快的，柔和的。这里成了人们休闲、散步、晨练的好去处。

清晨，天刚蒙蒙亮，河两岸就已活跃起来。跑步的悠闲自在，生机勃勃；散步的舒展筋骨，神清气爽；打拳的一招一式，轻曼柔和；跳舞的不分老少，随着音乐翩翩起舞；读书的，之乎者也，忘情于天地之间。

午后的阳光，总是这么灿烂，情侣们

坐在明净的木椅上，说着悄悄话儿，相偎相依。不远的河面上，几只小水鸭尽情地嬉戏，一会儿钻进水里，一会儿露出身来，激起层层涟漪；那些漂浮的树叶下，有很多快乐的小鱼，吐着水泡，偶尔跃出水面，泛着鳞光。

静怡的夜晚，河水小夜曲般舒缓地流淌，岸边摇曳的垂柳，越发温柔，更显妩媚。走在这平静的路上，什么都可以不想，习习微风，拂去了人们一天的疲惫。在夏夜里，遇到熟悉的人，一声亲切的问候，坐在河岸边，拉起家常。偶尔还可以听到对岸有人吹奏悠扬的萨克斯。

阳光明媚的周末，我也带着女儿来到河堤。花丛中，追逐五彩缤纷的蝴蝶；柳树下，听轻盈的小鸟歌唱；槐树下，看着蚂蚁进进出出。钓鱼的人们，头顶着遮阳伞，散坐在河岸边，鱼线风中弯弯。那和蔼可亲的老人，有时把钓上来的小鱼送给女儿，微风吹过，孩子的欢笑声在

河面上荡漾。

记忆中的淮河，也曾经有过伤痕。曾很多次看见漂浮在水面上的死鱼、纸屑、木块，咖啡色的污水，肆无忌惮的药鱼电鱼者……我为之心痛。后来经过多次治理，淮河逐渐清澈，两岸绿化后郁郁葱葱，灯光美化后，倒影如天上的彩虹。

一座山托起一座城，一条河灵动一方水土，一座桥交汇了动人的心曲。灯火辉煌的城市总使人有隔膜感，但因为有了河，便有了使人掏出心来的亲近，这条河还见证着一座城市历史的变迁。

一年四季，我上下班时候，从这条河边走过。河水时而奔腾，时而舒缓，岸边的一花一草、一树一木，一切都轻快地变换着节奏。我想我也是一条河，流过春夏秋冬，流过岁月……

(李河新)

点通传奇教育
初中教育咨询:2263000 13592168802(万)