



教育更应给失败者以掌声

摘要 | 高校招生不只是考生“非输即赢”的恶战，也不只是各个学校间争抢生源“王不见王”的厮杀。“人”在高校的招生和学生培养中被不断重视，是非常可喜的现象。

□陈之殷

日前，北京大学招生办在公布2017年自主招生初审结果的同时，也给未通过初审的考生一封真挚恳切的回信，信中对考生的鼓励和祝福，让考生非常暖心。

作为一名曾经参加过自主招生的学生，我要为北大点个赞。当年，当我看到报考学校网页上冷冰冰的三个字“未通过”时，我甚至对人生都产生了怀疑。

如今回想起来，这不过是求学路上的一个小小挫折，但对于当时的我来说，那是高三阶段最灰暗的时光。如果当时的我也收

到报考学校发来的这样一封信，告诉我“在你的表现中，我们感受到了你的热忱，看到了在你身上诸多美好的可能性，也读懂了你对自己的认知和对未来的理性选择”，鼓励我“你正为你的梦想付出血汗和眼泪，而我们也正在不断打磨自己的人才评价体系与选拔机制”，对我来说绝对是非常及时的鼓励。推己及人，我相信这封信对于今年未通过初审的考生来说，也一定是巨大的安慰和鼓励。

增加自主招生考试是中国高校打破单一模式的尝试，这份写给落榜生的公开信正体现了北大所追求的“变”。如信中所说，北大尝试着改变单一“优”“劣”二元

对立评价体系，在通过“唯分数论”录取学生之外寻找更加多元的评价机制，选拔更多具有学科特长和创新潜质的优秀学生。信里，我们感受到学生的主体性得到了尊重。考生不再是被选择，他们的个人认知被重视，他们的选择被肯定，他们成了与北大平等的对话者。

公开信也给北大添了更多“人情味”。在信中，北大告诉学生们：未通过初审是无关成败的结果判定，不代表才华的高下，执着和自信更能决定未来；将对北大的向往转化为坚持的动力，将挫折视为考验，一定会在高考中取得成功。信中的人文关怀，温

暖而接地气。

有太多人习惯给予成功者以鲜花，又有多少人忘了给予失败者以掌声呢？育人除了培养掌握知识、善于考试的学霸，更要培养全面发展、完全人格的现代公民。“人”在高校的招生和学生培养中被不断重视，是非常可喜的现象。

在这封暖心的信中，高校招生不只是考生“非输即赢”的恶战，也不只是各个学校间争抢生源“王不见王”的厮杀。作为独立个人的学生立于信纸之上，科学、民主精神和深厚的文化底蕴，也在文字中完成了无声而深刻的传递。

这个电影演员为什么被称为“印度的良心”

摘要 | 阿米尔·汗虽有“工匠之心”，但让他成就“印度的良心”之荣耀的，是他“影以载道”的努力。

□曾炜

最近由阿米尔·汗主演的电影《摔跤吧，爸爸》在中国上映。这部电影讲述的是一个摔跤手爸爸打破性别歧视的藩篱，把自己的女儿训练成摔跤冠军的故事。电影刚一上映，就获得了爆棚的口碑，在豆瓣上，评分高达9.2。

阿米尔·汗能够成为印度国宝级的演员，凭借的是他对电影精雕细琢的苦功夫。

这次为了出演《摔跤吧，爸爸》，已经52岁的阿米尔·汗不惜让自己的身材像吹气球一样忽胖忽瘦。由于需要出演电影主角19岁、29岁和55岁三个不同的人生阶段，所以在身材上需要阿米尔·汗随着年龄改变而有所变化。

有人问他为什么要把自己折磨成这样呢？替身或者道具，都可以帮助自己完成演出。阿米尔·汗却说，如果不自己增肥成一个胖子，就没法真正体会一个胖子的心境。而之所以要打乱19岁、29岁、55岁的拍戏顺序，那是因为他怕戏拍完了再无力瘦回去。

阿米尔·汗一年只接拍一两部戏，而每接一部戏，他都全力以赴。由阿米尔·汗出演的电影，几乎部部都是经典。但在每一部经典的背后，其实也没多余的“奇迹”或天赋，无非只是超乎寻常的付出和大量汗水而已。

阿米尔·汗的认真劲，让我想起中国80年代拍《红楼梦》和《西游记》的那批老艺术工作者。今天，我们都以为，在小鲜肉当道的时代，工匠式的打磨、精雕细琢的演出，都已经销声匿迹了。可这个印度的国宝级演员却告诉我们，无论身处什么时代，用心，永远都不过时。

阿米尔·汗是一个有“工匠之心”的人。这足以使他成为电影史上最伟大的电影演员之一，但显然还不足以让他成为“印度的良心”。让他成就此荣耀的，是他“影以载道”的努力。

阿米尔·汗每拍一部电影，几乎都在关心印度的社会问题。《三傻大闹宝莱坞》关注刻板的教育问题，《我的个神啊》关注的是极端宗教，《摔跤吧，爸爸》则关注女性歧视。

值得一提的是，在拍电影之余，阿米尔·汗还做了一个关注印度当下最尖锐的社会问题的电视节目，叫《真相访谈》。他做《真相访谈》这档节目，用的是印度国徽上的梵文格言“唯有真理得胜”，用我们这边的话来说，大概就是“用事实说话”。

所以阿米尔·汗的三观虽然很正，但在表达自己的价值观的时候，却又极其谨小慎微。他不是充满理想主义的煽动家，而更像一个小心翼翼的优秀记者。为了获得更确切的数据，他和团队花费了大量时间奔赴印度各地调查、取证，每一个问题的提出，背后都有数据在支撑。

在儿童性侵这个问题上，他和团队得到的数据，让所有人都大吃一惊：在印度，竟然有53%的受访者表示，童年时期曾经遭受过性侵。

关心社会，对于已经功成名就的阿米尔·汗而言，除了让他被称为“印度的良心”外，并没有带来什么实际好处。相反，因为这份“炽热的良心”，他得到不少麻烦和损失。他惹怒过地方政府和印度激进团体，并且因此丧失了印度电子市集巨头Snapdeal的代言；他的人身安全也因此受到威胁。然而，阿米尔·汗不会因此就停止关心社会问题，因为他是阿米尔·汗，是印度的良心。

漫活

“刷脸”治违

非机动车和行人交通违法行为成本低、监管难，一直是城市交通管理的顽疾。近日，记者从郑州市交警部门了解到，为加大对非机动车和行人交通违法行为的管理，郑州市交警将使用APP，对交通违法行为人身份进行识别、记录，多次违法者，将录入个人征信系统。

新华社发



@微言博议

体罚，该不该是教育的一个选项？

新闻 | 近日，有网友曝光一组照片：四川省巴中市通江县第二中学一名老师当众让学生下跪，对其拳打脚踢扇耳光，并用电线殴打辱骂，旁边还有一排学生靠墙站着，等待被老师体罚，女生也不能幸免。5月9日下午，通江二中回复称，打人老师已被停职反省。

质疑：如何为人师表？

@男士购：这样的教师怎么教书育人？

@教师界一帅：教师界的败类。
@鞋厂：坏的不是职业，是人。

叹息：学生已忘记争取尊严

@鱼粥_59：现在的学生都不知道要打回去了？

@李婷婷婷 aria：这种跪着体罚已经是尊严问题了。是

我，我忍不了。

@有川名永：不敢相信现在的中学生有这么懦弱，跪下来给老师打？尊严是要自己争取的。

辩护：现在的老师不好做

@隐处唯青云：现在的形势就是这样，越是管学生的老师越吃亏。学生要学就学，不学拉倒，你管严了，学生评教你吃亏，家长也不理解，还影响心情。

@喜欢没有原因：管严了，家

长会找你麻烦，不划算。心态放平稳一点，现在这个社会就这样，我也很纠结该怎么办。

@我往北追y：现在的学生有多难难道大家不知道？每个职业都有每个职业的难处，即使这个老师犯了错误，但也不应该被你们这么攻击。

批评：以教育之名对学生施暴

@大宝小宝的天使1：管和打不能相提并论吧？让学生跪着拳

打脚踢用电线抽也属于教育范围之内吗？不敢苟同。

@阿花不喜欢我：教学方法有问题还一副世界不懂我的样子。

@丹妮小姐姐姐姐：你可以批评他，也可以请家长教育他，但你以这种人格上的侮辱进行惩罚，你就不是一个好老师。

@蝎子安安：以教育之名对学生施暴。

(以上言论来自新浪微博)

为体罚式教育辩护，缺乏现代意识

□雨来

韩愈说，师者，传道授业解惑也。没有打这个字。

然而，戒尺的存在，说明体罚在传统教育中广泛存在。为什么？

大概是因为三纲五常教人顺从，而师往往被提高到父的地位，所谓师父是也，那么对师父就必须无条件顺从。戒尺敲你几下子，完全是怒你不争，终究是为你

好嘛！

这种意识至今未绝，就造成了许多人为老师体罚学生辩护：“你都不知道现在的孩子多难管！”“做老师难啊！管不是，不管也不是。”“老师不愿管学生，是你愿意看到的吗？”

我想，这些人混淆了一个概念：教育≠打。管学生不一定非得使用暴力。

教育，必须有现代意识。现代法律不容暴力。如果你

在街头逼一个陌生人下跪，并拳打脚踢扇耳光，你不涉嫌寻衅滋事也违反治安管理处罚法，结果至少是行政拘留。奇怪的是，如果假以教育之名，你就可以逃过处罚，停职反省几天就可以原地上岗了。老师如是，家长也如是。如果在一个法制健全的国家，譬如美国，等着警察收拾给你吧！

教育没有体罚的内容，任何法规上都找不到。以体罚代行教

育，充分说明教育者的无能。

更让人警惕的是，要防止教师当然还有家长，在行使教育权的时候发泄私愤。

现代社会压力很大，很多人的生活并不如意，这种压力很容易转嫁到别人身上。很多打孩子的家长就是如此，不是孩子错了，而是家长自己很焦虑，内心不痛快。既然有这样的家长，那么有没有这样的老师呢？大家可以想一想。