

还是祖传的东西靠谱

奶奶留给长孙女一笔财富

□记者 丁进阳 文/图

本报讯 本期有4位鉴宝人。4月30日下午,记者随鉴宝人来到市艺术品鉴赏协会进行了鉴定。字画

首次出现在本鉴宝栏目,可惜不是真品。聂女士所持的民国银元及玉佩经鉴定系真品。

十多件宝贝均为赝品

鉴宝人:侯先生
宝物:铜镜、香炉、佛像、字画等

今年70岁的市民侯老先生是个收藏爱好者。这次鉴宝他提了一个黑色皮包,里面塞满了宝贝,还拿了两幅名人字画。

在市艺术品鉴赏协会,侯先生将宝物一件一件从皮包里取出放在茶台上,共有15件,“这只是一部分,家里还有,请专家给看看”。鉴宝专家姚登元一件一件拿在手中观察。几分钟过后,姚登元将侯先生的宝贝看了一遍。“咋样?东西真不真?”侯先生忍不住发问。姚登元

说:“一件一件说吧。”他首先拿起一面铜镜,说:“这是仿造的唐代铜镜,从材质和锈斑上看,没有年代。香炉、玉瓶还有这个釜都是青海玉做的,均属于仿品。不知道你花什么价钱买的,如果花钱不多,作为工艺品购买还是不错的。”

随后侯先生又将携带的两幅画打开。其中一幅为清代画家钱维城的,另一幅是清代女画家恽冰的作品。姚登元认真观看了这两幅画,说:“钱维城的这幅是印刷品,恽冰这幅也是仿品,比另一幅有价值,至少是模仿画的。”

奶奶留下的东西均为真

鉴宝人:聂女士
宝物:银元、玉佩

鉴宝人聂女士带来了奶奶留给她的几枚民国时期的银元和一块玉佩。

银元保存完好,闪闪发亮,背面有袁世凯头像;洁白的玉佩雕刻精美。姚登元看完后说:“你这些都是真品,银元目前市场价大概700元。这块玉属于和田料,来自

清代,应该是腰间佩戴之物。”

聂女士说,这些都是她奶奶留给她的,“奶奶30年前就去世了,我是长孙女,去世前她将这些东西交给了我。听说奶奶的父亲曾是国民党的官员”。

随后,姚登元又鉴定了辛女士的两枚铜币和郑先生的一幅字画,均属仿品。



字画第一次出现在鉴宝栏目,可惜不是真品。



聂女士带来的玉佩被鉴定为真

专家介绍:

姚登元,号琴斋、琴斋主人。祖籍湖北,生于河南平顶山。1994年毕业于上海纺专美术设计专业,1997年毕业于中国美术学院,2003年毕业于北京文博学院研究生部,师从多名故宫及博物馆瓷器、玉器、书画、青铜杂项等专家,后又拜“古铜张”传人贾文忠先生为师学习青铜修复及传拓技法。姚登元为国家艺术品鉴定师、拍卖师,现任平顶山市艺术品鉴赏协会会长、平顶山市汝瓷研究会副会长、古琴学会理事等。



马壶



玉瓶

市民侯老先生带来的马壶和玉瓶均为工艺品。

品鉴古今藏宝,钩沉历史脉络,品味收藏人生。本栏目旨在为广大收藏爱好者提供一个藏品鉴定平台,我们邀请收藏领域权威人士为您的藏品把脉。栏目电话:13803756292

杨良慧绘画作品欣赏



杨良慧,女,副教授,1942年出生于山东济南,祖籍河北玉田。中国民间艺术家协会会员、中国国画家协会员、河南省美协会员、河南省妇女书画研究会理事、河南省中国画研究院特邀画家、平顶山市美术家协会原副主席。她几十年潜心创作研究中国工笔重彩、人物、花鸟画,逐步形成自己的创作风格。出版有中原花鸟画名家精品系列《杨良慧画选》《杨良慧画集》《观音化身宝像——杨良慧绘画作品集》等。



(本版绘画作品由李英平翻拍)



地址:平顶山市凌云路中段6号
电话:0375-8912777