



时间只是陪衬

□马亚伟(河北保定)

我们总是太过迷信时间的力量,也太过在乎时间的流逝。有些人以为,时间主宰着一切,世界每时每刻都被时间改变着。

其实,时间只是陪衬。世界原本是没有时间概念的,人类出现之前,整个世界都是混沌蒙昧的,但沧海变成桑田,山峰夷为平地,一切都在悄无声息或者惊天动地地改变着,没有什么能够阻止变化的进行。这种变化,不是时间赐予的,而是事物本身在发生改变,沧海收起狂澜越来越平静,滔天的水势终于化作浅滩,化作桑田;山峰在某一次地质变化中受到震撼,于是坚硬的内部开始分崩离析,最终轰然倒下,成为平地。

爱因斯坦说,时间和空间是人们认知的错觉,现在、过去和将来之间的差别只是一种错觉。时间倒流或回到过去,其实是建立在一个不存在的逻辑基础上的。是的,时间不参与改变。

我总觉得,时间是人类为了把握生命刻度而发明的,用来丈量一生的长短不同,一年的寒暑变化,一月的月缺月圆,

一天的晨昏交替。我认为植物和动物是没有时间概念的,所以它们活得更自在些。即使植物有年轮,动物有寿命,也是我们人类按照自己的思维方式来计算的。动植物们,应该是顺应着自然的规律,简单而自由地活着。而我们却常常成为时间的奴隶,为时间所累,活在时间流逝的惶惑与不安之中。

我身边有个30多岁的男人,终日感慨着:“我都30多了,都说三十而立,可我要事业没事业,要爱情没爱情。掰着手指头算算,40岁马上就,我的人生要完蛋了!”他有必要那么急切惶然吗?时间只是陪衬,根本不能左右你人生的成败。如果你每一天都活得充实,竭尽所能地做好分内之事,即使时间飞一样流逝,当你回首走过的路时,也是无怨无悔的。我们经常年在年终时慨叹时间过得太快,但回想所做的一切又觉得人生那么有意义。没有虚度,便能心安。尽管面对时光的流逝,我们都有些惶恐,连孔圣人面对滔滔流水都感喟:“逝者如斯夫,不舍昼夜。”越是如此,我们

越要去主宰时间,而不是枉自嗟叹。时间只是陪衬,生命的主体是你自己。

有个遭遇不幸的朋友,大家劝慰他说:“相信吧,时间是最好的药,一切都会过去的,伤痕也会被时间抹平。”其实说到底,时间不过是个陪衬,真正改变的是他自己。他的伤口从鲜血淋漓到逐渐结痂,内心的挣扎过程只有他自己才能体会。痛苦,是你沉沦的沼泽,还是你强大的起点,关键在于你自己,跟时间没关系。人在经历了苦难磨砺之后,会不会破茧成蝶,不在于时间。同样的时间,有的人涅槃重生,有的人永远死去。

时间不过是生命的陪衬罢了。“滚滚长江东逝水,浪花淘尽英雄”,大浪淘沙,留下的是那些能够主宰自己命运的英雄。刀光剑影,鼓角铮鸣,一切都会被记录在案。时间,相当于纸笔,只是简单的记录者,而所要记述的内容,是由我们自己决定的。

时间只是陪衬,不会改变什么,左右什么,没有力挽狂澜的力量,没有扭转乾坤的作用。归根结底,生命之书是我们自己书写的。

找回迷失的自己

□邓勤(四川绵竹)

从蹒跚学步时,她就在父亲的跆拳道馆里摸爬滚打了。父亲十分欣喜地发现,她不仅有惊人的运动天赋,还有一股优秀运动员必备的敢打敢拼的精神。这是一棵练习跆拳道的好苗子,父亲于是倾注了自己的全部精力去培养女儿。她没有辜负父亲的期望,在年仅15岁时,就一举拿下了跆拳道世界杯冠军。

但是这位天才少女对于跆拳道却逐渐产生了厌倦心理。彼时,她正值青春,最想做的事情和其他普通女孩子差不多,相约逛逛街,看看电影,但眼前的生活却是日复一日的枯燥训练。除此之外,世界杯冠军的获得,也让她这个年轻的姑娘飘飘然起来。当时她觉得,既然世界杯冠军这么轻易就能到手,那除了跆拳道,她为何不能用别的方式证明自己。

经过长时间的计划后,她离家出走了。她走得很决绝,甚至连一件多余的衣服也没有带走。还不到18岁的她,在台中市租了很小的房子,然后开始摆地摊卖布娃娃。为了生计,她在很多行业做过,在电动玩具店做服务员,在服装

店作小贩,在街头卖槟榔,甚至差点在朋友的怂恿下当了酒店小姐。

两年多的流浪漂泊,她尝到了从未经历过的苦痛,这时才觉得这个世界上还是父亲对自己好。于是在父亲45岁生日那天,她回到了父亲身边,换上搁置已久的跆拳道服,和父亲一起开始了魔鬼训练。25岁时,她有幸参加雅典奥运会,打败一个又一个对手,一场一场地赢到了决赛。当最后裁判宣布她为冠军时,观众看到,摘下头盔的她已经泪流满面。她就是台湾的陈诗欣,2004年雅典奥运会跆拳道49公斤级冠军。退役后,陈诗欣开了一家道馆,并任台北市立体育学院副教授。

传说三国时期,吴国有个人叫周处,他年轻时凶暴强悍,好争斗,被乡亲们认为一大祸害。义兴的河有条蛟龙,山上有只白额虎,一起侵害百姓。义兴的百姓称他们是三害,三害当中周处最为厉害。有人劝说周处去杀猛虎和蛟龙,实际上是希望三个祸害只剩下一个。周处立即杀死了白额虎,又下河斩杀蛟龙。蛟龙在水里有时浮起,有时沉没,周处与蛟龙一起浮沉了几十里远。

经过了三天三夜,当地的百姓们都认为周处已经死了,互相庆祝。

周处最终杀死了蛟龙上了岸。他听说乡里人以为自己已死,而对此庆贺的事情,才知道大家实际上也把自己当作一大祸害。因此,周处有了悔改的心意。于是,他到吴郡去找陆机和陆云。当时陆机不在,只见到了陆云,他就把全部情况告诉了陆云,并说自己想要改正错误,提高修养。可又担心自己年岁太大,最终不会有什么成就。陆云说:“朝闻道夕死可矣,你的前途还是有希望的。人就害怕立不下志向,只要能立志,又何必担忧好名声不能显露呢?”周处听后就改过自新,最终成为西晋一名忠臣。

陈诗欣和周处相比,都可谓曾经迷失过自我的人。但是他们在某种刺激下,最终找到了自我。事实上,寻找自我并不是一件容易的事儿,它可能是奔着目标奋起直追的过程,也可能是不断地对人生叛离、回归、重建的过程。如果我们也苦于前途迷茫,不妨向陈诗欣和周处一样,痛下决心,找回自我,成就自我。

微历史

557.停工避寒

公元1087年正月,宋哲宗下诏,由于天气严寒,首都开封各在建工地停工三天,工人放假御寒。

558.弹劾苏轼

翰林学士苏轼奉命拟定高考试题,其中有“欲师仁宗之忠厚,则患百官有司不举其职”的句子,大意是说如果像宋仁宗那样宽厚,百官就会懈怠。监察部以攻击前任皇帝为名上疏弹劾苏轼。宋哲宗和皇太后都觉得这事不算啥,拒绝追究苏轼的责任。监察御史傅尧俞、王岩叟以辞职为要挟。公元1087年正月,宋哲宗下诏:苏轼、傅尧俞、王岩叟三人谁也不能走,各就各位!

559.三旨宰相

公元1085年五月,宰相王珪病故,宋哲宗罢朝五天以示悼念。王珪居宰相位十六年,左右奉迎,无所建树,甘做维持会长,人称“三旨宰相”:一曰“取圣旨”,朝会开始,王珪先将奏章献给皇上,等候指示;二曰“领圣旨”,皇上批复后,当堂表态按旨照办;三曰“得圣旨”,召见相关官员,先说“已得圣旨”。

560.文官上疏

公元1085年十二月,宋哲宗下诏贬起居舍人(皇家秘书)邢恕为随州知府。当时,宋哲宗年纪尚小,皇太后垂帘听政。邢恕授意皇太后的侄子高公绘上疏,请求为高家谋取私利。皇太后虽是妇道人家但并不糊涂,遂召见高公绘责问:“你斗大的字写不了几个,还会写奏折?赶紧给我说谁叫你写的?”高公绘只好供出邢恕。

561.御史执著

古时设置监察御史是为了广开言路,兼听则明,但决策权在皇帝手中。公元1086年正月至二月,监察御史刘挚先后上疏十余次,实名弹劾宰相蔡确和枢密院长(中央军委秘书长)章惇,但宋哲宗不为所动。当时皇上初即位,不想做重大人事变动,所以宰相依旧做他的宰相,但提升刘挚为御史中丞(监察部长)。

562.录言记行

公元1086年二月,起居郎(皇家秘书)蔡京上疏:“现在设立起居郎和起居舍人二职都为记录皇上言行。建议依据古制,起居郎记录皇上行动,起居舍人记录皇上言谈。”宋哲宗回复:“《礼记》中虽然说‘事为春秋,言为尚书’(春秋以记事为主,尚书以言论为主),可你翻翻《尚书》,言行均有记载,没必要分那么清楚。”

(老白)

◎——投稿/邮箱

ycby2013@qq.com