

走进陌生

□朱立文(安徽蚌埠)



听过一个故事,说的是一个年轻人在家门口做了六年的生意,贩过菜、开过餐馆,卖过鸡也倒过服装,可每次都因生意不好而告终。后来,他因一个偶然的机会有了去青海,发现那里没有海带,于是电告父亲发十箱海带到青海,谁知一发而不可收。短短三年时间,他成了那里的海产品大王,并把连锁店开到其他地方,个人资产也已逾百万。因为走进了陌生的地方,这个年轻人获得了事业上的成功。

我的女儿开始上幼儿园时,每天总是死活不愿意去。即便我硬把她送进幼儿园,女儿也是一把鼻涕一把泪地拉住我不让我走,当我狠心把女儿留在幼儿园时,女儿会在身后大哭:“我不喜欢这儿,我要回家。”我知道,令女儿如此哭闹的原因是幼儿园对她来说是个陌生的地方,没有熟悉的亲人,也没有喜爱的零食。可几天后,即使是休息日,女儿也嚷着要去幼儿园玩。女儿告诉我,幼儿园里有许多小朋友,有许多好玩的玩具,还有像妈妈一样好的老师。因为走进了幼儿园,女儿在那寻觅到了快乐,结交了许多新的好朋友。

我大学毕业后被分配到乡政府工作时,我也有过这种心理感受。在毕业前搞

了一段时间的科研工作后,我很怕自己适应不了乡镇里那种冗杂的行政工作,我也怕处理不好单位里复杂的人事关系。可到达单位后,我才发觉我的想法是错误的,因为在那里同事对我很关心,不但在生活上照顾我,而且在工作上处处指点我,让我觉得乡镇这种行政工作也充满着乐趣,也是实现人生价值很好的一个场所。在那里,我又找到了新的抱负,有了新的动力。

人总不可能一生只待在一个熟悉的地方,也不可能一辈子只干一项工作。更多的时候,为了工作和生活,我们常会走进陌生,那里有陌生的环境,有陌生的人群,也有陌生的感觉。陌生不可避免地带给我们恐惧,让我们认为那儿遍地是险滩深壑,到处充满着钩心斗角。因为走进了陌生,我们失掉了原来熟悉的人脉,因为走进了陌生,我们抛弃了本已娴熟的思路,也因为走进了陌生,我们会变得无所适从,从而产生一种压抑和恐惧。

但我们应该主动地走进陌生。陌生蕴含着新奇,可以激发我们沉寂已久的雄心。倦怠与疲惫、迟钝与混淆一般来说都产生于熟知和了解的温床。人总是有一种惰性,长期待在毫无生气

的环境中,我们会丧失进取心。似乎世界就只是自己眼前的那个世界,就像坐井观天那样,不晓得外面的世界更加精彩,安然享受眼前的一切。因为短视,我们也会产生一种骄傲的思想,却不知山外有山人外有人。只有走进了陌生,我们才会明白一山更比一山高,任何的骄傲只是产生于无知,任何的满足都是源于闭塞。

陌生蕴含着新奇和刺激,它能激发人的灵感。走进了陌生,也就意味着抛弃了熟悉。我们总是用老方法处事,用老眼光看人。熟悉虽然能让人少犯错误,可也会扼杀人的创造力。美国有一句谚语:越早放弃旧的奶酪,你就会越早发现新的奶酪。熟悉的环境只会让人故步自封,墨守成规,而新的环境却能使人开拓进取。欧阳修也在他的《明用》中写道:物无不变,变无不通。我们不用惧怕走进陌生,对一个地方太熟悉,有时并不一定是优势,反而是在陌生的地方让我们有了新的灵感,有了新的快乐,焕发人生的又一春。

走进陌生是人生的必然,我们应该大胆地走进陌生,在陌生的地方,我们可以寻觅到机遇,可以收获成功,也可以为自己的人生涂上绚烂的油彩。

四合院·槐树情

□韩献芬(河南平顶山)



看到这满树开放的槐花,不由得勾起了我童年的回忆。

50多年前的一个秋天,我出生在华北平原一农家院里。从记事起,我家住的就是一个典型的四合院,北屋、西屋、南屋住满了一家三代人,东屋用来存放一些农具和杂物,四面房子连为一体,南屋东边一间为茅厕,也有门有窗户,陌生人到我家总找不到茅厕在哪儿。

印象最深的是院子中间那棵唯一的大槐树,它长得粗壮挺拔,枝繁叶茂,树冠就像一把撑开的大伞,每到春暖花开时节,雪白的槐花挂满大树,美丽壮观,串串槐花散发着扑鼻的香气,飘向四面八方,沁人心脾。每到这时,勤劳善良的父母,或站到四周的平房顶上,或爬到大树上,用绑着竹竿的镰刀钩掉不少枝杈,请邻居们来家里捋槐花,大家有拿着自家提篮的、有拿簸箕的、有拿箩筐的,四合院里热闹非凡,孩子们嬉戏打闹,大人们竞相捋着槐花,欢声笑语,一派热闹景象。不一会儿,槐花装满了各自的器物,大家脸上洋溢着收获的喜悦,怀着兴奋的心情满意而归,邻居们和睦共处,很是令人高兴!

随着天气日渐炎热,大槐树下更显得凉爽宜人,加上我家小院天天打扫得干干净净,拾掇得井然有序,邻家的婶子大娘都聚集到我家大槐树下做针线活儿:有搬来纺车纺线的,有纳鞋底、做鞋帮的。她们手不停、嘴不闲,家长里短道不完,不知疲倦地说着干着,无比快乐!那个年代人们都很辛苦,纺花织布,穿针引线,一切全靠手工做。我的母亲也不例外,和大家一样,日复一日、年复一年地重复着手里的活计。四合院里的大槐树也随着时光花开花落,度过春夏秋冬!

弹指一挥间,青丝被霜染,儿时的记忆已变成了怀念,纵隔万重山,难挡思乡情。我难忘的四合院,难忘的槐树情,那里有我幸福的回忆,快乐的童年!



551.道听途说

北宋的监察御史经常上疏举报大臣,其举报内容既可证据确凿,亦可道听途说。公元1083年五月,宋神宗下诏责问御史翟思:“你举报这个事有啥凭据?”翟思不卑不亢地回答:“我的职责就是举报不轨,听风就是雨。如果陛下非要问啥事都得交代信息来源,监察部就关门吧!”皇上遂不再追问。

552.驸马受罚

公元1083年十一月,宋神宗的姑姑、鲁国大长公主病故。皇上早上一听说,饭都没吃就跑到姑姑家里吊唁,然后罢朝五天。皇上越想越生气,下诏责备公主的丈夫、驸马都尉曹诗没有照顾好公主且公主有病没有及时送医并报告,令其停职思过。同时,处罚相关医官及公主家中随从。

553.皇上惜才

苏轼被贬到黄州(今湖北黄冈)做了个团练副使(地方武装的虚职),宋神宗惜其文才,有意重新启用。宰相王珪说,这人写过反诗“根到九泉无曲处,世间唯有蛰龙知”。皇上回答:“这是一首咏松树的诗,用不着上纲上线!”公元1084年元月,皇上下诏调苏轼至汝州。后来,苏轼要求调常州工作,皇上“从之”。

554.皇嗣初立

公元1084年三月丁巳日,宋神宗在皇宫集英殿举办酒宴招待群臣,席间,令九岁的皇子赵煦(宋神宗第六子,也就是后来的宋哲宗)与大家见面。这暗示着皇上已经决定了继承人,赵煦当时的身份是延安郡王。宰相王珪及众大臣见皇上终于决定立嗣,心情振奋,纷纷表示祝贺。皇上回复说:“皇家庆事,与卿等同,深为欣悦。”

555.赐钱神童

公元1084年四月,宋神宗召见饶州(今江西鄱阳)九岁神童朱天锡。小朱同学年纪轻轻,四书五经倒背如流。皇上当面测试,果然一字不差,而且落落大方,一点也不惧生。皇上大喜,对身旁同样九岁的皇子赵煦说:“你能不能也背诵一段呀!”遂下诏,赐钱五万,让小朱同学购买笔墨书籍,并鼓励他好好学习,不要懈怠。

556.哲宗即位

公元1085年元月,宋神宗病重,无法说话,只能点头示意。众臣开始商议皇上后事。三月一日,正式立皇子赵煦为太子,皇太后垂帘听政。公元1085年三月五日,宋神宗驾崩于皇宫福宁殿,享年38岁。年仅10岁的赵煦继位。

(老白)



激光脱毛有副作用吗?

天气渐热,是时候露出我们的美腿了。但再白皙的皮肤,如果脱毛功课没做好,也是有些尴尬,传统的剃、拔、蜜蜡或脱毛膏等方法都不能达到永久脱毛,而且还可能因多次刺激而造成脓液和皮肤炎症,因此,近几年来,选择激光脱毛的人士越来越多。

激光脱毛的原理就是,激光作用在皮肤上,毛基质中的黑色素吸收光,产生大量的热,使毛乳头、毛基质萎缩,停止为毛发提供营养,达到永久绝毛的效果。激光脱毛是安全快捷长久的去毛技术,但一些女性担心激光脱毛后会出现副作用。下面就将常见的一些疑虑给大家解答一下:

永久绝毛是不是一根毛都不长了?

医学上是这样定义的:1.生长缓慢。2.长出的毛是细小的绒毛。3.以后可能会长出几根,不影响美观。

脱毛会不会影响排汗和淋巴排毒?

不会,因为脱毛的靶组织是黑色素,汗腺和淋巴里都没有黑色素。

激光脱毛有辐射吗?

专家介绍,激光并不是一种辐射物质,它通过光热作用破坏毛囊,达到脱毛的目的。辐射一般来源于某种物质或者电磁波,电磁波和激光可不是同一种东西,求美者切勿走进误区。

脱毛需要刮毛,怎么看出来效果呢?

等上一两周,就会发现毛发生长非常缓慢。脱两次之后,毛发就会少很多。

脱毛是不是一次就能全部脱掉?

不是的,毛发有三个生长周期:

一、生长期:毛乳头很活跃,毛基质中的黑色素很多。这时候的毛发脱毛是最有效果的。二、退行期:毛基质中的黑色素减少,毛乳头萎缩。三、静止期:毛乳头与毛发分离,毛基质中的黑色素几乎没有。因此,脱毛作用的只是生长期的毛发,对于退行期和静止期的毛发几乎没有作用,所以脱毛要分次数。

治疗疗程:发际线、唇毛、男性胡子、四肢等所有影响美观的毛发4—6次(唇毛6—8次),不同部位毛发脱毛的次数可能稍有不同。时间间隔:30—45天,最长不能超过45天。

术后护理:1.脱毛护理液(消炎,抑制毛发生长);2.三天之内不能洗澡,七天之内不能汗蒸;3.七天之内禁烟酒,禁辛辣,禁发物,海鲜;4.注意防晒。

禁忌人群:1.机械拔毛之后要等毛发长出来;2.脱面部毛时有黄褐斑;3.暴晒过后的人;4.使用功能性化妆品的人需停用三个月。

