

功夫的神秘画皮早该扒下来了

□雨来

中国武术界出大事了，缘起现代格斗术“秒杀”传统太极拳。

4月27日，北京格斗教练徐晓冬约占雷公太极创始人雷雷。

盛传于网络的视频中，雷雷还在摆架势，就被徐晓冬三两拳击倒在地，用“秒杀”毫不为过。

之后，陈氏太极弟子、武当掌门人、崆峒派弟子等纷纷向徐晓冬发起战书。徐晓冬毫不畏惧，

拉来120万元赞助，称胜负皆有份，而且只和掌门人打，一晚打败2-3位挑战者才可以算胜，听上去非常狂妄。

如果约战成功，这与武侠小说里的六大门派围攻光明顶或者

华山论剑何其形似。不过，有网友说得很泄气，说这叫“中华打架大会”。我觉得网友说得很贴切，因为中国功夫的神秘画皮早该扒下来了。

(相关报道见昨日本报6版)

武侠小说和功夫电影里的功夫不靠谱

我们现在对中国功夫的印象，来自于武侠小说和功夫电影。其实，两者皆不靠谱。

武侠小说对功夫进行了夸张和神化，尤其是金庸以其博学将中国传统文化与功夫进行了巧妙的嫁接。譬如，降龙十八掌，其中的“亢龙有悔”语出《周易·乾》。洪七公强调，“亢龙有悔”的掌法精要不在“亢”字而在“悔”字：亢龙有悔，盈不可久，有发必有收。

完美地诠释了经典原意。这种文学手法助长了人们对中国功夫的顶礼膜拜。

实际上，随着体育知识的普及和现代体育的发展，人们对武侠小说中的功夫已有了理性认识。所谓的快、高、强已成了饭后谈资。你再快也快不过博尔特，借助杆子也高不过伊辛巴耶娃，论强似乎也难以强过泰森。但是，功夫在人们心目中的神秘形象已久，很难从神坛

上走下来。人们在感性上还是很愿意对它保持敬畏，希望它有一种超越理性的功能。

功夫电影对功夫的贡献不足挂齿，但带来的误解足可一叶障目。譬如，人们至今认为成龙、李连杰等人有真功夫。实际上，成龙是戏班武把子出身，翻翻跟头耍耍大刀，还没现在的体操或杂技身段多。李连杰、赵文卓打的是套路拳，花拳绣腿中看不中用。

成龙等人的贡献，是对功夫电影，而不是功夫。在一个行业沉浸久了，再笨也能设计出一套武打动作，借助镜头进行加速和嫁接，从而欺骗你的眼睛。当然，这是艺术，并不是骗术，是你自己愿意相信的。李连杰在接受杨澜采访时很坦率地承认：武术套路当然是花架子！武术是一种运动，是增强人体质的一种运动。

古代功夫就是杀人技巧

那么，到底有功夫吗？我认为也是有的。

李连杰在上述采访中说：什么是真功夫？就是杀人最快的方法，现在已经不需要了。

有战争就有死亡，就有杀人方法。冷兵器时代，杀人必然得有技巧。使刀使枪就是使用不同的技巧。林冲操练八十万禁军，

教的也是技巧。其实，这也可以统称为功夫。

另外，世事艰难时，人们很容易想象有侠客替天行道、快意恩仇。民间对侠客的想象自然天马行空，远远超过了正常的思维逻辑。譬如，小说中的李元霸身材瘦小，却使用一对八百斤的大锤。但是，从逻辑上讲，喜欢武术

的，一般都拥有健壮的体格。因此，我更相信清代魏禧笔下《大铁椎传》中的怪客，也不会相信李元霸。因为怪客饭量很大，体格应该超出常人。

也就是说，在古代的冷兵器时代，杀人技巧是当兵打仗的必备技能，而民间的习武者也以制服对方为目的。一群体格超出常

人的人，把练习杀人或打架技巧作为专业，在实战中必然要胜过常人。

在古代，功夫就是实战技术；在经过长期的迷信和想象后，越来越被神化，以至于到了清末，竟然还有那么多人相信义和团的刀枪不入和符水能胜八国联军的枪炮。

迷信功夫的人，不容得对传统文化说不是

出于各种各样的目的，一些人继续有意无意地在将功夫神秘化。

譬如，流传于网络中的“隔山打牛”视频。一位太极拳师傅，面前立着一队人，他一掌打中第一个人，这队人像多米诺骨牌一样依次倒下。我觉得，这不是在演示太极拳有多厉害，而分明是在跳大神。

近日，曾有亚洲第一大力士之称的龙武更爆料，他前年上湖南卫视表演的一个对抗节目，是造假。在节目里推动25吨载重货车的龙武，耗尽吃奶力气，竟无法把干瘪的陈氏太极传人陈小旺推

出4平方米的太极圈半步，最后鞠躬服输。龙武说，事实是，他5秒就把陈小旺推出了圈。

道理就是这么简单，如果你拥有健壮的体格，又比较喜欢弄些拳脚，自然要胜过一般人，那些披着功夫画皮的小老头，自然不在话下。徐晓冬此次“秒杀”雷雷，就没逃过这个逻辑。

现在，徐晓冬迎战各路掌门人却不愿应战门下弟子，也显示其聪明之处。迎战掌门人，除了名正言顺，他更有年龄上的优势。徐晓冬虽然号称综合格斗最早的推广人，但一晚打败一个血气方刚的年轻人尚属正常，但连

续打败3个，恐怕有些难度。

现在，各路掌门人纷纷挑战徐晓冬，我觉得这不是挑战徐晓冬，而是挑战现代体育常识。

中国功夫经过徐、雷一战，画皮已经扒下来了。但更大的问题，似乎还不在于功夫有多神奇，而在人们对它迷信的程度。

在中国，武术是传统文化的一种，尤其是金庸这样的文化大家将它与传统文化经典嫁接之后，更提高了它在人们心中牢不可破的地位。在中国，只要是传统文化，有些人就不容有人对它说不是。

这些人的逻辑很奇怪。凡是

传统文化，必然是好的；凡是热爱传统文化，必然就是肯定；任何异议或建议，都是对传统文化不热爱。

事实上，对传统文化接触越多、研究越多，就越容易发现它的不足，或者不适合现代的部分，这不是否定传统文化，这恰好是热爱传统文化。

在徐、雷之战的网络评论里，充斥着大量对传统文化无脑辩护的言论。这些言论，甚至溢出了武术的范畴。

传统文化当然有精华有糟粕，但如今，人们似乎忘记了批判地接受的道理。这种遗忘，令人难过。

@微观点

@陶永道:特朗普的税改方案吸足了全世界的眼球，只是其可行性似乎还缺乏论证。政府提供的公共管理职能需要工商业以税收的方式支付对价，税率水平只有符合互利的标准，才可以持续。过高，工商业没有积极性，政府税收总额也会下降；税率过低，政府无法提供必要的公共服务，工商业的交易成本相应提高，都不可取。

@马靖昊说会计:绝大多数企业的老板比员工辛苦多了，相对于员工，受到的保护也很少。特别是很多私企老板，实际上是为员工打工，而很多员工意识不到这一点，还认为被剥削，没有任何感恩之心。该重新梳理老板与员工的政治经济学关系了。

@微言博议

以“滚”怒斥安保人员 你原谅周杰伦吗？

西安演唱会发生怒斥安保人员事件后，周杰伦发布了道歉视频。央视评论称，作为公众人物，说这样的重话不应该，但知错能改，是个优质偶像。同时提醒大家：对待互联网事件，让感性等一等理性，让态度等一等真相。换位思考，善意理解。

一句道歉就完事了？

@我是一个蠢蠢的逗比:当着上万人骂一个为你维护秩序的警察“滚”，一句道歉就完事了？说当事人原谅的，他不原谅还能怎么办？

@不敢回头的甜心:带坏青少年价值取向。简单道个歉就能为公然辱骂警察买单，把受到侮辱的警察置于何地？

@独孤夜行人:希望当事人的安保人员来说句话：不接受道歉！

骂警察能被拘留了

@白领农民2:那我能不能骂警察，然后知错能改？

@加V未通过:朋友骂警察都被拘留了，这人在公共场合骂，还手持麦克风。

@cai-heng:公然侮辱正在执行任务的人民警察，为什么不依法处理？道歉是道德问题，但不代表可以逃避法律制裁。

可怕的是那些脑残粉

@摄影师安屿:可怕的不是周骂了安保人员，可怕的是他骂完后全场的欢呼。

@_小王子i:那些粉丝也是一群没脑子的。

@QIXI--1989:脑残粉是一群毫无道理可讲的群体。这次周杰伦确实过分了，现场的歌迷也把他往坑里带了一把。

一起成功的营销

@光的折射:这就是一起成功的营销，先赢得了粉丝的拥护，然后一句道歉就把麻烦解决了。满满的都是套路。

@筱雍莱斯:怕失去内地市场，马上道歉。

知错就改善莫大焉

@Yullen-s:人非圣贤孰能无过，知错就改善莫大焉。

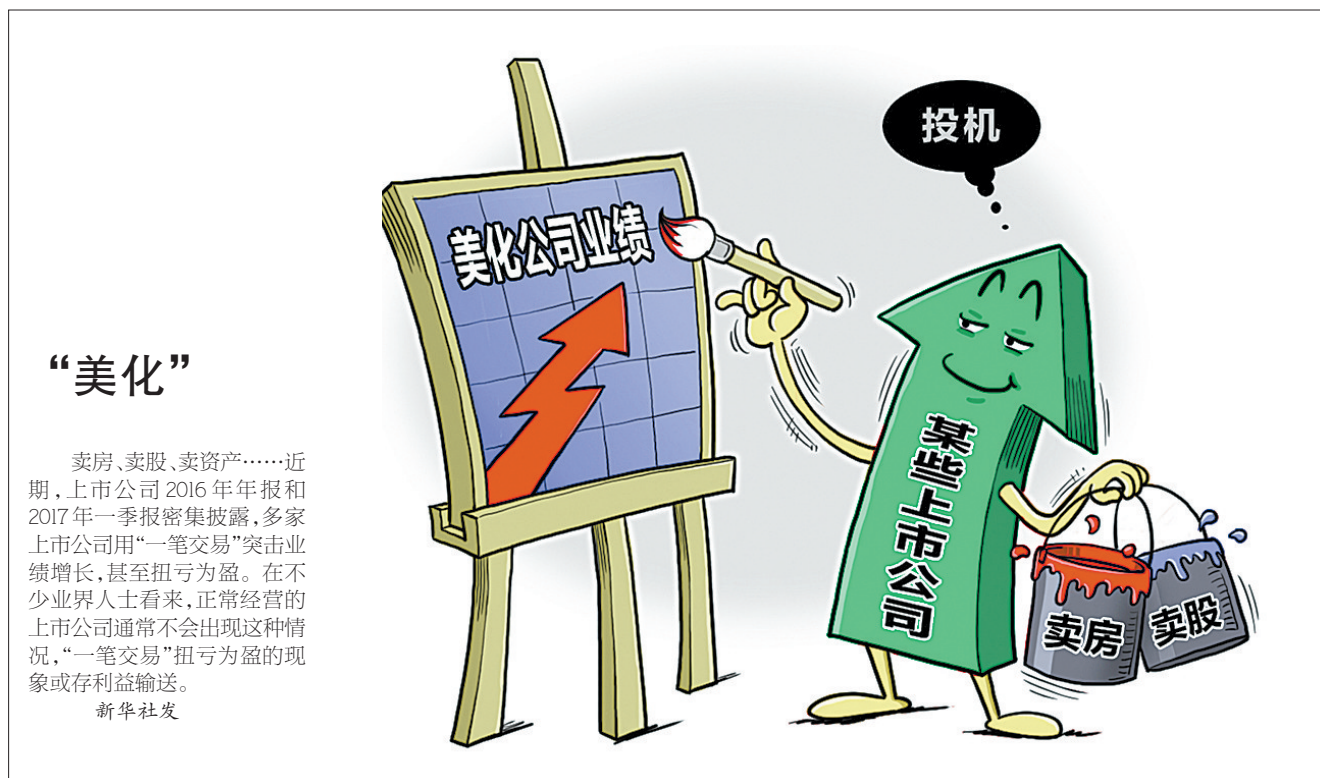
@第八城全球购:是人不是神，是人都会有一时冲动犯错的时候，认识到就好。

公众人物应注意形象

@你还太年轻1998:请一定注意自己的形象，尤其是公众人物。

@袁小草1987:作为公众人物还是要注意自己的言行，“滚”这个字眼我们平常老百姓都不会轻易用的，希望以后注意。另外，那些脑残粉真的可以消停一下了。

(以上言论来自新浪微博)



“美化”

卖房、卖股、卖资产……近期，上市公司2016年年报和2017年一季报密集披露，多家上市公司用“一笔交易”突击业绩增长，甚至扭亏为盈。在不少业界人士看来，正常经营的上市公司通常不会出现这种情况，“一笔交易”扭亏为盈的现象或存利益输送。

新华社发