

祖传大明成化瓷杯系清代高仿品

专家：若真是大明成化年制，价值上百万元

□记者 丁进阳 文/图

本期有三位市民前来鉴宝。舒女士带了祖传的大明成化年制瓷杯；董先生的宝物为恐龙蛋化石；马女士拿来了前些天在商场购物抽奖所中一等奖，并花钱买来的一块玉石挂件。4月23日下午，记者随他们来到市艺术品鉴赏中心进行了鉴定。

高仿大明瓷杯价值不菲

持宝人：舒女士

宝物：祖传大明成化瓷杯

市民舒女士今年60多岁，她珍藏了一对祖传大明成化瓷杯。“父母留下来的，放了几十年。真假心里没底，看到晚报有鉴宝栏目，这才拿了出来。”舒女士说。和舒女士一同来的还有她的弟弟和儿子。

在市艺术品鉴赏协会，舒女士将瓷杯拿了出来。瓷杯被棉花包裹着放在一个盒子里，看样子舒女士收藏得很认真。杯子釉色发亮，看上去和现代瓷器没什么两样，周围是一圈葡萄图案，十分精美。

鉴定专家姚登元拿起杯子，仔细端详，之后又近距离观察，眼镜片差点碰到杯子，然后又拿手电筒照。鉴宝栏目开了有一段时间了，记者还是第一次见姚登元如此细致地观察一件古玩。约莫5分钟后，姚登元开口说：“杯子底看上去像是大明的，但主体的釉色和图画不像，底可能是接上去的，算是清代高仿的。”记者问：“这个很复杂吗？看这么久。”姚登元说：“我得看仔细再说，因为这个杯子如果是大明的，能值上百万元，即使是清代仿品也值个几万元。”



面对舒女士的藏品，姚登元观察得十分细致。他说：“一定要看清楚，如果是真的，价值上百万元。”

舒女士一边收起杯子一边说：“才值几万元？那就接着往下传。”

即将破壳的恐龙蛋是真的

持宝人：董先生

宝物：恐龙蛋化石

董老先生今年76岁，家住联盟路附近。当天下午，他提着沉甸甸的恐龙蛋化石步行前来。

这颗恐龙蛋化石椭圆形，约莫20厘米长，挺重。外表看上去裂了

很多不规则的纹路。在市艺术品鉴赏协会，当董老先生把它拿出来时，在场的人都惊呆了。“恐龙蛋这么大吗？还是第一次见。”“姚老师，这是真的假的？”大家纷纷议论着。姚登元观察片刻。“是真的，而且是一个即将破壳的恐龙蛋。”他指着一处凸起烂掉的地方说：“你们看，这里就是小恐龙即将出来的地方。”

董先生不喜不忧，坐在凳子上认真听着。他告诉记者，这是几年前朋友送给他的，“我之前也没见过的啥样，即使见过也没本事辨别，反正看着挺像。这下知道是真的

了，感谢姚老师。”“这玩意儿值钱吗？”记者忍不住问了一句。姚登元说：“前几年多，不怎么值钱，目前的行情能值个几千元。”

商场抽奖抽中韩国玉石

持宝人：马女士

宝物：玉石挂件

前几天，马女士在曙光街某商场购物，参与了商场举办的抽奖活动，幸运的是她居然抽中了

一等奖。当她拿着中奖券去兑奖时，才知道还要花400元才能把奖品拿到手。马女士看了看，她抽中的奖品是一件玉石挂件，价值2000多元。她觉得自己占了很大的便宜，就咬咬牙从兜里掏出了400元。

“我就是想鉴定一下，这玉石到底是不是真的。”马女士说，她心里没底，正好看到晚报有鉴宝栏目，就和记者取得了联系。

挂件不大，约有5厘米长，宽不到2厘米。姚登元拿在手中看了看，说：“是玉石，不过是韩国料。”马女士问：“能值2000元吗？”“不可能，也就几百块钱。”姚登元答道。“是真玉就行，就怕不是。”马女士说。

专家介绍：

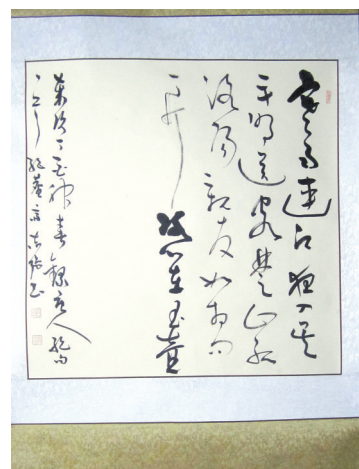
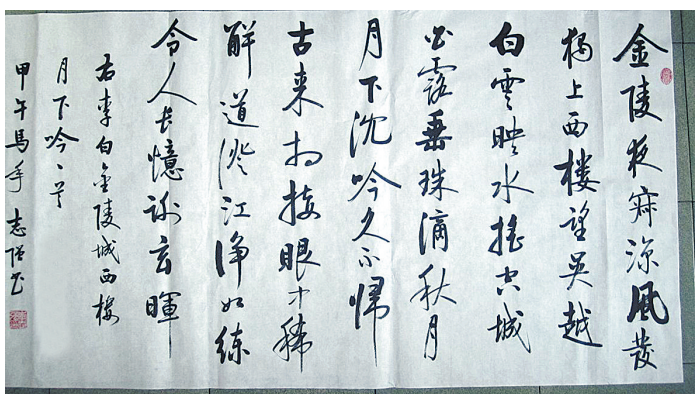
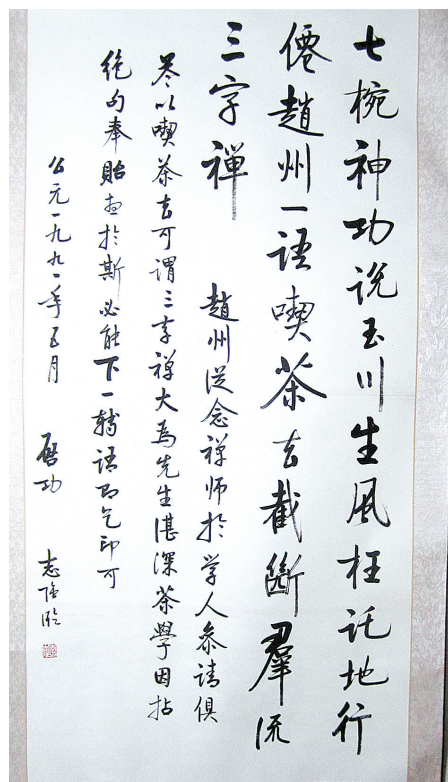
姚登元，号琴斋、琴斋主人。祖籍湖北，生于河南平顶山。1994年毕业于上海纺专美术设计专业，1997年毕业于中国美术学院，2003年毕业于北京文博学院研究生部，师从多名故宫及博物馆瓷器、玉器、书画、青铜杂项等专家，后又拜“古铜张”传人贾文忠先生为师学习青铜修复及传拓技法。姚登元为国家艺术品鉴定师、拍卖师，现任平顶山市艺术品鉴赏协会会长、平顶山市汝瓷研究会副会长、古琴学会理事等。

品鉴古今藏宝，钩沉历史脉络，品味收藏人生。本栏目旨在为广大收藏爱好者提供一个藏品鉴定平台，我们邀请收藏领域权威人士为您的藏品把脉。栏目电话：13803756292

李志强书法作品欣赏



李志强，男，汉族，中国书画家协会会员，河南省书法家协会会员，平顶山市应都书画院副院长。其书法初学颜柳，继学章草、汉简等帖，曾获诸葛亮杯国际书画摄影大赛佳作奖，第十五届庐山杯全国书画大赛银奖，第四届丰庆杯全国书画艺术展优秀奖。



地址：平顶山市凌云路中段6号
电话：0375-8912777

(本版书法作品由丁进阳翻拍)