这些珍藏,样样都是真东西



开栏的话

品鉴古今藏宝,钩 沉历史脉络,品味收藏 人生。本栏目旨在为广 大收藏爱好者提供一个 藏品鉴定平台,我们邀 请收藏领域权威人士为 您的藏品把脉。栏目电 话:13803756292

专家介绍:

姚登元,号琴斋、琴斋 主人。祖籍湖北,生于河南 平顶山。1994年毕业于上 海纺专美术设计专业,1997 年毕业于中国美术学院, 2003年毕业于北京文博学 院研究生部,师从多名故宫 及博物馆瓷器、玉器、书画、 青铜杂项等专家,后又拜 "古铜张"传人贾文忠先生 为师学习青铜修复及传拓 技法。姚登元为国家艺术 品鉴定师、拍卖师,现任平 顶山市艺术品鉴赏协会会 长、平顶山市汝瓷研究会副 会长、古琴学会理事等



连先生收藏的花钱



连先生展示其收藏的玉镯

口记者 丁进阳 文/图

本报讯 本期鉴宝栏目有两位 持宝人,连先生带来了一个玉雕烟 斗、玉镯和几枚铜币;杨先生带来的 也是几枚铜币。经专家姚登元鉴 定,连先生和杨先生的宝物均为真

连先生的珍藏都是真品

持宝人:连先生 宝物:烟斗、玉镯、铜币 连先生今年66岁,家住新城 区。4月9日下午,连先生带着"宝 贝"前来鉴定。

连先生的宝贝包括一个玉雕烟 斗、一个玉镯和几枚铜币。连先生 说,这些东西都是他父亲留下来的, 他自己已经珍藏了30多年,"听父 亲说,过去他给地主家干活,因为表 现好,地主奖赏他的"

姚登元拿起烟斗观察了一番 说,这是个老东西,来自清代,"看材 质应该是岫玉,造型是个拳头,象征 大权在握"。"我放了几十年,还真没 看出来是个拳头。你这一说还真 是。"连先生拿起烟斗,惊喜地观察

姚登元又拿起玉镯观察,并用 手电筒照了一下,说:"和烟斗差不 多,岫玉,也是清代的。"连先生问:

"值钱不?"姚登元答道:"这些东西 都来自民间,过去稍富裕的家庭一 般都有。前几年市场上比较多,这 些年少了,不过也不怎么值钱,卖个 几百块钱不成问题。"

连先生共带了6枚铜币,有康 熙通宝、乾隆通宝和光绪通宝,另外 还有一枚花钱。姚登元鉴定后确定 都是真品。其他几枚铜币都是过去 的流通货币,而对于花钱大家有些 疑惑。只见这枚花钱正面图案为仙 鹤和花朵,背面有"一品当朝、状元 及第"字样。姚登元解释说,花钱属 于民间打造不是官方批量发行的, "像这枚花钱,应该是过去赶考的学 子身上带的,图个吉利"。

鉴定完毕,连先生很是高兴。 他说:"放了30多年,也不知道真 假,这下好了,心里的石头终于落 地。是真的,就传给下一代。"

"真钱币没有必要出手"

持宝人:杨先生

宝物:铜币

杨先生是许昌市襄城县人,今 年48岁,在市区经商。看到本报鉴 宝栏目后,专门回老家将铜币带了

他说,铜币是老母亲收藏的, "前两天专门回去了一趟,想着让专 家帮忙看看真假"。

在市艺术品鉴赏协会,姚登元 对杨先生的三枚铜币进行了鉴定, 确定为真品。

记者看到,三枚铜币表面覆上 了一层铜锈。其中一枚图案清晰, 有"光绪元宝"字样。

姚登元说,清代钱币目前市场 上收藏量较大,价值不会太高。

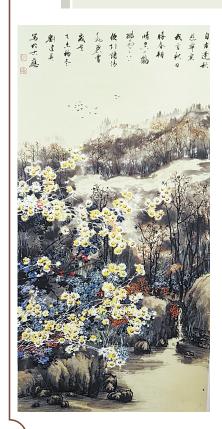
"既然是真品,也没必要出手, 存着玩呗。"杨先生说。



杨先生的三枚铜币都是真品

刘建英绘画作品欣赏

刘建英,女,教师。中国教育学会会员,中国少儿艺术委员会会员,河南省美术家协会会员,河南省妇女书画家协会会员,中国画世界行河南分会 理事,河南平顶山应都书画院院长,平顶山收藏家协会理事。





刘建英正在创作中





地址:平顶山市凌云路中段6号 电话:0375-8912777

(本版绘画作品由李英平翻拍)