

娱乐·资讯

B₁

2017.4.12 星期三 编辑 施歌 校对 程照华 E-mail:sg@pdsxww.com

《人民的名义》中,从“古装女神”变身“美女蛇”老板
胡静:挑战复杂人物压力大

最近,电视剧《人民的名义》热播,得到各个年龄阶层观众的追捧。在这部男人戏当中,饰演山水集团老板高小琴的胡静特别引人注目。八面玲珑、多才多艺、妩媚妖娆,胡静将这位周旋在各个高层之间的“美女蛇”演绎得出神入化,成为该剧一大亮点。习惯了胡静的古装扮相,再看她饰演高小琴多少有些意外。接受采访时,胡静坦言,和众老戏骨搭档,挑战这么复杂的人物自己非常紧张,而最难的部分,就是学唱样板戏《沙家浜》里的《智斗》选段。

搭档老戏骨 甘愿当绿叶

从“古装女神”到“豪门阔太”,胡静在演员的身份之外总是被附加上其他的标签。尽管自从嫁入豪门后将重心转至家庭,但胡静其实一直没有完全放弃自己的表演事业。胡静婚后与家人定居在马来西亚,她尤记拍第一场戏时的忐忑心情,“我说了一口马来西亚式的普通话,舌头都还没捋直呢,怕跟老师们对戏时掉链子”。当记者问是否担心在一部男人戏里被埋没了,胡静表示完全没想过这个问题:“我特别珍惜这部戏,而且很享受。准确地说,这部戏里女演员应该是绿叶,鲜花们都特别好,需要我们当绿叶来衬一衬。”

生活中,胡静性格比较男孩子气,打开衣柜一整排都是牛仔裤。演高小琴,她带了几条裙子进剧组,都被导演否定了,嫌她的装扮不够妩媚。导演指示胡静穿红色,红色是强烈且抢眼的颜色,他希望高小琴在这部男人戏中“跳”出来。

演绎复杂人物提升很大

在胡静看来,高小琴不是一般的女企业家,她八面玲珑,能够周旋于所有人之间,既要表现出商界强人的干脆利落,又要表现出很女人味的迷人特色。所以在开机之前,胡静特意陪婆婆参加一些活动,仔细地观察那些企业家。

最终在呈现角色时,强势和温婉相结合成了胡静拿捏尺度的要点,“这个角色很复杂,她要有八面玲珑的手腕,但是在该强势的时候必须强势。所以就像一段已经播出的戏里面,我跟陆毅有一场对手戏,我处理台词时该妩媚的妩媚、该温婉的时候温婉,但在重要的节点上会有停顿,盯着他眼睛的时候会把眼神变得更加犀利一些。强势和婉转相结合,我觉得这才是高小琴。至于拍摄过程中最具难度和挑战的部分,胡静坦言是样板戏:“这个唱段比较难,因为我从来没有接触过唱戏,所以这个腔调比较难拿捏。”

胡静没有半点戏曲功底,但她明白,高小琴扮阿庆嫂唱《沙家浜》的《智斗》这段不能含糊:“样板戏是一个有时代意义和官场圈子符号意义的东西。就像台词里说的,政府官员的圈子里流行的是看京剧,而不是流行歌曲。传统的戏剧在他们的圈子里更有影响力,所以高小琴会特意去学习这些选段,为了投其所好。”剧中,高小琴不仅要样板戏唱出专业水平,还要唱出弦外之音,这些戏份对胡静而言都是高难度。但即便是普通对白,胡静也觉得压力很大,“在剧组里每个人都希望把自己的角色以最好的状态呈现出来,无时无刻不在讨论怎么能够把台词说得清楚、把角色演得更好。这次拍摄,我感觉自己学习了很多,提升了很多”。(晚宗)



导读

确认卸任国羽总教练
李永波时代终结

[B5]