

美也美不过想象

□马亚伟(河北保定)

朋友极力推荐我去某处旅行,她把那里说成人间仙境,还说那里有种仙风道骨之美,美得不落俗套,我不由心生向往之情。

假期一到,我立即履行出游计划,奔向了朋友推荐的那个地方。到了那里,我发现景色倒还可以。我原以为,曲径通幽便可抵达更美的地方,于是一路辗转,企图探寻到藏在角落里的。可是,随着我深入其中,却越来越失望,因为那里并非旅游胜地,所以很多地方还是原始状态,一点也不精致,呈现出简单粗陋的面貌,有的地方根本就是一片荒芜。朋友是画家,喜欢原汁原味富有野趣的风景,在她眼中“仙风道骨的美”,我却一点都不欣赏了。

这趟旅行,我是失望而归的。我想之所以失望,还有一个更重要的原因,就是之前的想象太过美好,我以为“美得不落俗套”,就应该像古人隐居的地方一样,淡雾游走群山之间,山间草木葱茏灵秀,高山与蓝天相接,仿佛抬手就可触摸到天上的琼楼玉宇。可是,当现实与想象形成巨大落差,自然会很沮丧。

回程的路上,我不由自主地轻叹道:“再美也美不过想象!”很多时候,我们都有这样的感受。想象太美,而现实没有与想象重合,就像做了一个瑰丽的梦,醒来却发现是场空。顾城诗中写道:两个自由的水泡,从梦海深处升起……我徒劳地要把泡影,带回现实的陆地。

谁都有过想象破灭之时,想象与现实固然有差距,但想象是美好的。再美也美不过想象,想象是人在内心深处建设起来的美丽城堡,即使是虚幻的,也确实实实在在你的世界里美丽过、生动过、精彩过。想象也是美的体验,所以何妨多给自己留点想象空间,把心中的城堡搭建得更加美轮美奂。



要给人有想象空间,就需要留白。留白是一种艺术,很多艺术形式都讲究留白。比如绘画,留白有“此处无物胜有物”的效果,宋代马远的一幅《寒江独钓图》,画面中有一小舟,还有一渔翁在垂钓,只在船边寥寥几笔勾勒水纹,四周都是空白,却让人感到水波浩渺,淡泊悠远。同样的道理,我们也要学会为生活、为人生留白。生活中,人与人相处,即使是亲密的爱人之间,也要有适当的距离,留下想象空间,所谓“距离产生美”。月满则亏,为人处世,不可把事做满,凡事留下余地才好。留白是无言之美,给人回味的余地。

要留有美好的想象空间,就是要学

会与人和物隔着一朵莲花的距离。欣赏莲花,适合远观。远观才能领略莲花真正的美,很多事物,离得越近美感就会消失。比如我去的那个旅游景点,如果不是深入其中探个究竟,还能欣赏到一些美好,是后来的仔细探究破坏了当初想象的美好。

再美美不过想象,想象是我们用一颗美好的心把生活美化了,纵使它迷离梦幻,纵使它容易消散,却真实地在我们心里停留过,点缀了我们的生活。

世界是这么博大纷繁,人生是这么丰富奇异,我们穷其一生也不能逐一体验所有的美好。所以,天地这么大,生活这么长,想象一下又何妨?

微历史

496. 秘书被贬

宋英宗很自信,对秘书所撰文件常常亲自下手修改。公元1066年正月,翰林学士兼皇家秘书(知制诰)范镇草拟文件引喻失当,皇上大为不满,下诏贬范镇去陈州(今河南淮阳)当州长。另一位皇家秘书韩维对皇上说:“范镇也就是出个文字差错,犯不着处分这么重吧?”皇上不予理睬。

497. 保持戒备

北宋初年,军事部署以北部和西部边境为主,主要是防备契丹和西夏入侵。守边官员一直上疏增加兵员,朝廷则认为边防部队已经不少,不宜增兵。公元1066年四月,宋英宗下诏说:“现在河北军区指战员共计三十一万余人,陕西军区共计四十五万零九百人,请诸位加强备战,不得有误。”

498. 无奈立储

公元1066年十二月,宋英宗赵曙病重,宰相及亲近大臣纷纷请求确立太子,皇上一直不表态。后来宋英宗无法说话,只能用纸笔表达。宰相韩琦对皇上说:“陛下久不视朝,中外忧惶,宜早立皇太子,以安群心。”皇上点头同意。韩琦说:“您得写个书面的东西。”皇上提笔写道:“立老大为皇太子。”韩琦忙说:“得点名是颖王,麻烦您写上。”皇上又加上“颖王頊(xū)”。于是,宋英宗的长子颖王赵頊被立为太子。

其实,宋英宗贪恋皇位,并不想这么早确立太子,正式册立太子那天,皇上掉了眼泪。枢密使(中央军委秘书长)对宰相韩琦说:“瞧见皇上的脸色没?事涉皇位,即使是亲生父子也不行。”韩琦说:“这事关国家前途,没办法!”

499. 辽使拒宴

每逢元旦、春节,宋辽两国都要互派使节祝贺新春,双方元首都会接见使节并举行欢迎宴会。由于宋英宗病重,公元1067年正月庚戌日,皇上委托中书侍郎兼礼部尚书曾公亮在紫宸殿举行宴会款待辽国使节。辽使一听皇上没有出席,拒绝赴宴。曾公亮怒斥道:“赐宴不赴,有辱君命。明知有病,非让皇上出席?”辽使只好赴宴。

500. 神宗继位

公元1067年正月丁巳日,宋英宗病故于皇宫福宁殿,享年36岁。20岁的太子赵頊继位,是为宋神宗。宋神宗做皇帝后,立安国夫人向氏为皇后。(老白)

工行人助我识破一起电信诈骗

ICBC 中国工商银行

“我眼中的工行”征文

投稿邮箱 pdsghrbs@163.com

邮寄地址 平顶山晚报周刊中心

联系电话 17737080500

看到晚报刊登的“我心目中的工行”征文,我心潮起伏,工行工作人员对我的帮助永生难忘,是他们阻止了针对我的电信诈骗,否则后果不堪设想,如果没有他们的及时帮助,也许我今天还活在痛苦的自责中。

那是去年秋的一天上午,家住市区新华路中段的我在家中接到一个电话,对方说他是公安部的,说我涉嫌洗钱被

通缉,要立即冻结我的账号。如果不相信的话就拨打010114,查北京检察院的电话,然后我就打了。

电话拨通后,一位“检察官”说出了我家的详细情况,令我非常吃惊。然后问我会不会上网,会的话可以登录最高人民检察院的网站,上面就有我的通缉令。

我上网查了一下,“最高人民检察院”的网站上果然有我的通缉令,上面有我的照片、身份信息还有其他信息,非常详细。

这位“检察官”说为了保护我的账户安全,让我把所有的钱都转到他指定的一个账户上。且他一直不让我挂电话。我按着他的“指示”来到离我家最近的工行东支行后,到柜员机操作汇款,但由于当时太紧张,接连输了5次账号都没有输对,银行卡就被ATM机吞了。

工行东支行熊行长得知情况后,告诉我需要第二天携带

身份证才能把卡取出,但我紧张地指着电话,说必须赶紧汇款,不然有人要来逮捕我。

熊行长一听感觉不对,先把卡取出查询后发现卡里的14万元还在,就赶紧让我改密码,并告诉我肯定遇上了骗子,让我挂电话。但我开始不相信,熊行长就把电话拿过来挂了。挂之后“检察官”又打过来,反复几次熊行长接听了电话,说是我的家人,对方气急败坏张口就骂。此时我才确信自己遇到了骗子。

当天,我在银行久久没有离去,自责又后怕,感激又惭愧,熊建华和行里的工作人员安慰着我……

虽然我至今不太明白,骗子是如何让我看到网站就真的“最高人民检察院”网站,且有我详细的信息,通缉令也如真的一样。但此事至今时时想起,特别是看到某某地某某人又被骗的消息后,很庆幸自己遇到了业务精湛又而负责任的工行人,感谢你们,愿终生与你们相伴。(李玲)

平顶山建市60周年“点通传奇教育杯”文学创作大赛

文字见证历史

佳作续写辉煌

主办:平顶山日报社 平顶山市文联 承办:平顶山点通传奇文化培训学校

协办:河南新机遇文化传媒有限公司 河南万恒源网络科技有限公司

赞助:鹰吉电器城

比赛分组:公开组、学生组,公开组创作题材不限,体裁为诗歌、散文、微小说,均限制1000字以内;学生组为指定内容创作,以讴歌平顶山60年大发展为主题,创作题材不限,限制1000字以内。

作品要求:应征作品文字准确、简洁、易于传播;每位作者应征作品数量不超过三篇。作品应有较强的艺术表现力和感染力;应征作品不得有侵犯第三方著作权或其他知识产权等侵权行为,由此引发的一切责任由应征者承担;参加过其他比赛并获奖的作品禁止参与本次比赛。

征集方式:本次文学创作大赛作品征集时间2017

年4月5日至2017年9月30日。平顶山市写手均可参赛,作品征集邮箱:pdswwxcszds@163.com。应征作品,请注明作者姓名、详细地址及联系电话。联系人:丁先生。电话:0375-4973581。

奖项设置:征集作品将在网络投票平台上进行展示,每月月底根据投票情况和评委组意见评选12篇优秀作品入围并在平顶山晚报上展示。10月份邀请我市著名文学大家对入围作品进行最终评选。公开组评选出金奖、银奖、铜奖作品,给予现金奖励,金奖可获得1000元;学生组评选出一、二、三等奖。奖品是由鹰吉电器城提供的全自动洗衣机、电磁炉、电水壶等。