

贤妻、文艺女、“傻白甜”已过气 “女总裁”才是圈粉利器

都市时尚大剧《归还世界给你》近日宣布女主角由古丽娜扎出演，古丽娜扎在剧中有超高的商业头脑与灵活的处事能力，是一个精明能干的时尚女强人。即将开拍的创业题材现代剧《创业时代》中，Angelababy(杨颖)将和黄轩共同经历热血创业和激烈商战。而将于5月开播的《欢乐颂2》中，观众也将看到霸道总裁“安迪”的回归……

从曾经的贤惠型，到后来的野蛮女友、傻白甜型，再到如今的女总裁型，受欢迎的女主角在荧屏上的变迁，实际上也是这个时代社会心理的缩影。



从左至右：刘涛、古力娜扎、Angelababy

一大波“女总裁”来袭

都市时尚大剧《归还世界给你》近日宣布女主角由古丽娜扎出演，从外形到气质与女主角“沈亦恩”高度贴合的古丽娜扎，首次挑战含有商战、时尚、悬疑等元素的都市剧，着实令人期待。

《归还世界给你》讲述的是一对恋人在经历生死之后在商场相逢，一连串的误会与阴谋让他们相爱相杀，最终在爱的力量下收获幸福的故事。沈亦恩不仅拥有靓丽动人的外表，还有超高的商业头脑与灵活的处事能力，她冷静睿智，运筹帷幄，一步步将自己的品牌打造成时尚集团，是一个精明能干的时尚女强人。

此前，另一部即将开拍的电视剧《创

时代》宣布，Angelababy 饰演分析师那蓝，与黄轩饰演的创业者郭鑫年携手并立移动互联网的风口之上，共同经历热血沸腾的创业与惊心动魄的商战。

Angelababy 和剧中人那蓝在“创业”方面有不少共通之处。早在2011年 Angelababy 就开始涉足投资领域，近年来成立创投基金入股多家创新企业等实际经验相信会为剧集创作提供更多的灵感和实战经验。对于披荆斩棘的创业之路，她有着自己的切身体会，有助于那蓝的塑造与诠释。

4月2日，由朱亚文搭档王丽坤主演的电视剧《漂洋过海来看你》就要开播了。王

丽坤一直给人清新温婉的印象，此次在剧中饰演某国际旅游集团的旅游事业部总监，是颜值高智商高的“双高”职场精英，虽然外表强势实则内心柔软神经大条。网友表示：“期待素颜女神王丽坤收割‘行走的荷尔蒙’宋亚文。”

去年的《欢乐颂》中，刘涛饰演的安迪收获了大批粉丝，其“总裁气质”深入人心。5月15日，《欢乐颂2》即将播出。作为全剧的高冷担当，安迪在《欢乐颂2》的“路透”中却让人有点意外，总攻气场慢慢变成了小女人气场，不过这样清新可爱的安迪似乎也让人眼前一亮。“女总裁初显小女人心哟。”有网友表示期待。

从贤妻到总裁的转型

近些年来，荧屏上最受欢迎的女主角类型也是有迹可循的。

上世纪90年代初，《渴望》中的刘慧芳成了贤惠型的代表，处处为了他人，事事想着他人，可以说，集中国传统妇女美德于一身。

世纪之交，文艺女青年这一款开始流行。比如《将爱情进行到底》中徐静蕾演的

文慧、周迅在《人间四月天》中饰演的林徽因。

接下来，野蛮女友、傻白甜的类型开始“霸屏”。其实，从《还珠格格》开始，赵薇饰演的小燕子，就是一个傻白甜。但是后来居然成了一个“爆款”，只是大多数不像小燕子那么闹腾。这类角色总是能得到霸道总裁的无条件宠溺，比如《何以笙箫默》中

的赵默笙、《杉杉来了》中的薛杉杉。一些古装穿越剧也是如此，比如曾经大热的《宫》《步步惊心》。

在这种情况下，《欢乐颂》中的安迪可谓带来了一股“清流”，事业成功、时尚霸道的职场女人形象迅速圈粉。去年末今年初的《放弃我抓紧我》中，陈乔恩饰演的时尚鬼马的“女魔头”厉薇薇，也让她成功转型。

社会心理变迁影响观众喜好

有总攻气场的女主角为什么越来越受欢迎？其实跟社会心理的变迁有关。

就像流行了很多年的传统偶像剧“霸道总裁爱上我”的一贯路线，总有傻白甜和万能男主角这种标准配置。女主角可能并无过人之处，但在总裁眼里也是可爱，不缺钱不缺爱。只要赢得总裁就赢得了人生，这样的“玛丽苏”情结曾大行其道，虽然观

众也很清楚，“《杉杉来了》就是好吃懒做姑娘的春秋大梦”。

但命运和人生，总归是掌握在自己手里比较安心。就好像《欢乐颂》里的安迪，高智商，高学历，高收入，集无限风光于一身，她为自己活得精彩，完全不需要依附男人。就好像古装大戏《甄嬛传》《芈月传》，她们在人生道路上不屈不挠“打怪”进阶，

当她们走向人生的巅峰，观众是不是也觉得大快人心呢？

女总裁类型，在荧屏上越来越火。当年刘涛的《贤妻》播出时曾写长文讲述王珂的一段人生低谷以博话题，但都没有如今的时尚辣妈、霸道总裁圈粉。人格强大、经济独立、游刃有余，这也许才是最好的生活。

(张素芹)

《晓说2017》回归，
主聊中国传统文学奇书

高晓松有备而来 开讲《金瓶梅》



本报讯 3月27日，《晓说2017》“归来”发布会在京举行。新版节目定位“文学解读综艺脱口秀”，将从名著中挖掘新的角度，从那些大家耳熟能详的故事中借古论今、关照人生。高晓松(上图)透露，前三期除了讲美国那些事儿，还要详解《金瓶梅》。这也是他首次全方位、交互式地聊中国传统文学各类奇书。节目共54期，首期节目将于4月7日在优酷独家首播。

内容 从《金瓶梅》讲明朝那些事

在《晓说2017》里，高晓松本来想第一期先跟大家打个招呼。“我在公共平台有三个月没露面了，所以想先说说这几个月都发生了什么，然后再开始讲《金瓶梅》。结果三个月发生了很多事，比如格莱美奖颁奖、奥斯卡奖颁奖，由于话痨，这些事聊了两期节目，从第三期开始才是我准备了很久的，从《金瓶梅》开始讲明朝那些事儿。”

“我为什么迫不及待地要录这个节目，就是因为我做了很充分的准备，我希望通过一部文学作品能够对比到当时西方的文学作品，后来中国的文学作品。”

回归 “人生的独木桥中间是连着的”

当年做《晓说》时，高晓松曾表示，“我做的东西基本就两类，一类是没地儿写的，青楼、镖局、科举之类。还有一类是大家知道一点，但不去仔细琢磨的。”而这一次到了《晓说2017》，很多人担心高晓松早已把肚子里的学问掏空，没话可讲。对此高晓松解释说，《晓说2017》这档节目主要讲“知识”一词中的“识”，“知识包含知和识两个概念，我要讲的是‘识’，不管是对是错我要有自己的见识，把肚子里陈芝麻烂谷子的‘知’都拿出来没意思，但‘识’会随着你的年纪增长而提高，这种东西是掏不空的。”

现场拍照时，高晓松说：“我侧面好看一点。”在“智商高于颜值有才华的男子”和“智商一般但是颜值非常高的美男子”的选择下，他沉吟半晌：“如果特别美，我愿意试试(选后者)。”

年少时的高晓松，常常看着郑钧和黄磊的脸，羡慕对方有才貌。“我记得坐在黄磊对面，看着他那张精致的小脸时那种赞叹。”他回忆当初，哈哈大笑：“生活给每个人都有礼物，你走在街上没有回头率，那你就长可以长时间发呆，可以看天上云卷云舒，也没有人来勾引你，挺好。”

(凌晨)